STORIA
PITTORICA
DELLA ITALIA

DAL RISORGIMENTO DELLE BELLE ARTI
FIN PRESSO AL FINE DEL XVIII. SECOLO

DELL'ABATE LUIGI LANZI

ANTIQUARIO I. E R. IN FIRENZE

EDIZIONE QUARTA

TOMO SESTO
CHE CONTIENE GL'INDICI GENERALI
DELL' OPERA

FIRENZE
PRESSO FILIPPO MARCHINI
MDCCCXXII.

AL LETTORE

L'illustre Autore della Storia Pittorica dell'Italia, *cui, a fronte di un'età molto avanzata e di un'assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* GIOVANNI DE' LAZARA *con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l'Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l'emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell'esattezza più scrupolosa, che fu mantenuta nell'impressione dell'Opera, quasi si raddoppiò nella stampa degl'Indici che formeranno il presente sesto ed ultimo volume, e che sono divisi come segue. Primo:* Indice de' Professori

nominati nell'Opera, aggiunte l'Epoche della lor vita e i Libri onde son tratte, *il che forma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità; Secondo*: Indice de'Libri d'Istoria e di Critica citati per l'Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di Libri risguardanti le Belle Arti; Terzo:* Indice delle cose notabili, *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch'essi proficuo e indispensabile.*

INDICE PRIMO

Professori nominati in quest' Opera, aggiunte l'epoche della lor vita, e i libri onde son tratte (a).

A

(a) L'epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr. n. nacque, o. operava, v. viveva, f. fiorì, m. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo indice. Le date son comunemente all'uso romano; ne'toscani all'uso de'tempi di que'pittori. Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell'Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnatione*: ma si era quest'uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal Sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Agresti Livio da Forlì operava nel 1551. *Vasari*, m. circa il 1580. *Orlandi*. II 89, V 57.

Alabardi Giuseppe detto Schioppi fiorì sul cadere del Sec. XVI. *Zanetti*. III 213.

Alamanni Pietro ascolano oper. nel 1489. *Guida d'Ascoli*. II 17.

Albani Francesco bologn. n. 1578 m. 1660. *Malvasia*. I 210, II 146. V. 86.

Alberelli o Albarelli Giacomo venez. scol. del Palma. *Zanetti*. III 169.

Alberino Giorgio di Casale scol. del Moncalvi. *Ms*. V 308.

Alberti Cherubino da Borgo S. Sepolcro m. di anni 63 nel 1615. *Baglione*. I 184.

— Gio. suo frat. m. di an. 43 nel 1601. *Baglione*. I 184.

— Durante da Borgo S. Sepolcro m. di an. 75 nel 1613. *Baglione*. I 184.

— Altri della stessa famiglia. I *ivi*.

Alberti Francesco veneto, di cui si cita un'opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. *v*. il Sig. Zanetti nella *Guida*; e nella più grande opera a pag. 288, III 136.

— Michele fiorentino scol. di Daniele di Volterra. *Guida di Roma*. I 124.

Albertinelli Mariotto fioren. m. di an. 45 circa il 1512. *Vasari*. I 129.

Albertoni Paolo rom. marattesco m. poco dopo il 1695. *Orlandi*. II 192.

Albini Alessandro bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia* V 126.

Alboni Paolo bolognese m. vecchio nel 1730. *Crespi*. L'*Oretti* nelle sue *Memorie Ms*. lo dice Paolo Antonio m. a' 5 sett. 1734, e sepolto in S. Procolo. V 171.

Alboresi Giacomo bologn. m. 1677 di anni 45. *Crespi*. V 137.

Aldrovandini (e per iscambio popolare Aldovrandini) Mauro oriundo di Rovigo n. in Bologna m. 1680 di an. 31. *Guida di Bologna*. V 176.

Aldrovandini Pompeo figlio di Mauro nato 1677 m. in Roma 1739 *Ms. ivi*.

— Tommaso cugino di Pompeo n. 1653 m. 1736 *Zanetti*. *ivi*.

Alè Egidio di Liegi f. dopo la metà del sec. XVII. *v.* la *Guida di Roma.* II 208.
Alemagna (di) Giusto dipingeva in Genova nel 1451. *Soprani.* V. 237.
— Zuan. *v.* Gio. Tedesco.
Aleni Tommaso cremonese dipingeva nel 1515. *Zaist.* IV 104.
Alessi (di) Matteo Perez romano op. in Ispagna a tempo del Vargas. I 121 *v.* Matteo da Lecce.
Alessi Pierantonio da S. Vito scol. dell'Amalteo. *Cesarini.* III 83.
Alessiis (de) Francesco udinese oper. nel 1494. *Renaldis.* III 26.
Alfani Domenico di Paris perug. n. 1483. *Pascoli.* Viveva nel 1536. *Mariotti.* II 28.
— Orazio di Paris perug. n. c. il 1510 m. 1583. *Mariotti.* II 28.
Aliberti Gio. Carlo d'Asti n. 1680 m. circa al 1740. *D. Valle.* V 325.
— Ab. Aliberti suo figlio. *ivi.*
Alibrandi Girol. messin. n. 1470 m. 1524. *Hack.* II 252.
Aliense. *v.* Vassilacchi.
Aliprando Michelangiolo veronese scolar di Paolo Caliari. *Pozzo.* III 149.
Allegretti Carlo di Monte Prandone, castello nell'Ascolano oper. nel 1608. *Orsini* II 115.
Allegri (si soscriveva anche Lieto) Antonio, dalla patria detto il Coreggio n. 1494 m. 1534. *Tiraboschi.* IV 28, 55.
— Lorenzo suo zio viv. nel 1527. *Tiraboschi.* IV 28.
— Pomponio figlio di Ant. n. c. il 1520. *Tiraboschi*, operava nel 1593. *Affò.* IV 76.
Allegrini Francesco di Gubbio m. di an. 76 nel 1663. *Orlandi.* II 107, 117.
Allegrini Flaminio figlio di Francesco, *Taja.* II 108.
Allori Alessandro detto anche Bronzino fiorentino n. 1535 m. 1607. *Baldinucci.* I 172.
— Cristoforo suo figlio fiorent. n. nel 1577 m. 1621. *Baldinucci.* I 197, 220, 222.
Aloisi. *v.* Galanino.
Altissimo (dell') Cristofano fiorent. scol. del Bronzino viv. 1568. *Vasari.* I 177.

Alunno Niccolò di Foligno. Sue opere furono fra il 1458 e 1492. *Mariotti.* II 21.

Amadei Stefano perugino n. 1589 m. 1644. *Pascoli.* II 152.

Amalteo Pomponio da S. Vito nel Friuli n. nel 1505 m. circa il 1588 *Renaldis.* In Motta Terra del Trevigiano si trova soscritto in una tavola *Mottae civis et incola* (il che credo che provi la sua aggregazione a quella cittadinanza). *Federici.* III 80.

— Girolamo suo fratello: m. giovane. *Renaldis.* III 81.

— Quintilia sua figlia. *Renaldis.* III 82.

Amato (d') Gio Antonio napol. n. c. il 1475 m. c. il 1555. *Dominici.* II 248, 261.

Amatrice (dell') Cola (Filotesio) operava nel 1533. *Guida d'Ascoli.* II 262.

Ambrogi Domen. detto Menichino del Brizio bologn. viv. nel 1678. *Malvasia.* V 124, 135.

Ambrogio monaco greco v. c. il 1500. *Ms.* I 45.

Amerighi o Morigi Cav. Michelangiolo da Caravaggio n. 1569 m. 1609 *Baldinucci.* II 122, 135, 268.

Amico (mastro.) *v.* Aspertini.

Amidano Pomponio parmig. viv. 1595. *Ms.* IV 87.

Amigazzi Gio. Batista veron. sc. del Ridolfi. *Pozzo* III 196.

Amigoni Ottavio bresc. m. 1661 di an. 56 *Orlandi,* III 203.

— Jacopo venez. m. 1752. di an. 77. *Zanetti* III 220.

Amorosi Antonio della Comunanza nell' Ascolano, *Colucci* nel T. XXI. Viv. nel 1736. *Pascoli.* II 225.

Anastasi N. di Sinigaglia fior. verso il principio di questo secolo. *Ms.* II 210.

Ancinelli (dagli). *v.* Torre.

Ancona (d'). *v.* Lilio

Anconitano (l'). *v.* Bonini.

Andreasi Ippolito mantov. sc. di Giulio. *Ms.* IV 15.

Andreasso o Andreani Andrea mant. *Lett. Pitt.* I 283.

Andria (di) Tuccio operava in Savona nel 1487. *Guida di Genova.* V 238.

Anesi Paolo pittor di paesi. Fior. su i principi di questo secolo. *Ms.* I 246, II 222.

Angarano Co. Ottaviano veneto oper. c. il 1650. *Zanetti.* III 175.

Ange (l') Franç. di Annecy n. 1675 m. 1756. *Crespi.* V 164.

Angeli (d') Filippo rom. detto il Napolitano m. giovane nel Pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* I 220. II 117.

Angeli Giulio Cesare perugino n. circa il 1570 m. circa il 1630. *Pascoli.* II 151.

Angelini Giuseppe ascolano scol. del Tassi. *Guida d'Ascoli* II 194.

Angelini Scipione perugino m. nel 1729 d'an. 68. *Pascoli.* II 226.

Angelico. *v.* da Fiesole.

Angelo scolar di Claudio Lorenese. *Passeri.* II 168.

Angelo (d') Batista. *v.* del Moro.

Angussola o Angosciola Sofonisba cremonese m. vecchia in Genova c. il 1620. *Ratti*, d'an. 90 circa. *MS.* IV 122. V 259.

— Lucia ed altre sorelle. *Zaist. ivi.*

Anna (d') Baldassare veneto scol. del Corona. *Zanetti.* III 165.

Annunzio. *v.* Nonzio.

Ans o Hans. *v.* Ausse.

Ansaldo Gio. Andrea n. in Voltri nel Genovesato 1584 m. 1638. *Soprani.* V. 274.

Ansaloni Vincenzio bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 126.

Anselmi Giorgio veron. m. d'an. 74 nel 1797. III 234.

Anselmi Michelang. parmigiano detto Michelang. *da Lucca*, e più comunemente *da Siena* n. 1491. *Ratti.* M. nel 1554. *Affò.* I 282. IV 79.

Antelami o Antelmi Benedetto di Parma scultore. Sue opere 1178 e 1196. *Affò.* IV 52.

Antoni (degli) o d'Antonio. *v.* da Messina.

Antoniano Antonio di Urbino diping. in Genova dopo il 1595. *Soprani.* II 129. Par da leggersi Antonio Viviani. *Lazzari.* V 259.

Anversa (d') Ugo fiorì nel sec. XVI. *Vasari.* III 28.

Apollodoro Francesco detto il Porcia friulano viveva nel 1606. *Statuto Ms. de' pittori di Padova.* III 186.

Apollonio Agostino di S. Angelo in Vado, nipote ed erede di Luzio Dolce. *Colucci.* II 113.

— Greco maestro del Tafi. *Vasari.* I 22.

Autelli Jacopo musaicista del G. D. di Tosc. viv. 1649.
Baldinucci. I 225.
Azzolini o Mazzolini Gio. Bernardino napolit. fior. nel
1510. II 262.

B

Baccarini Jacopo da Reggio m. 1682. *Tiraboschi* IV 43.
Bacerra (*Vasari*) o Becerra (*Palomino*). Gaspare di Baeza
nell'Andalusia m. 1570 di an. 50 in circa. *Palomino.*
I 120. II 84.
Bacherelli Vincenzio fiorent. n. 1672 m. 1745. *R. G.* I 236.
Bachiacca. *v.* Ubertino.
Bacci Antonio padov. nominato ne' *Viaggi del P. Coronelli* come artefice vivente (T. I pag. 81). Viveva 1663.
Guida di Rovigo. III 211.
Baciccio. *v.* Gaulli.
Badalocchi o Rosa Sisto di Parma. Era giovane nel 1609.
Malvasia IV 91. V 114.
Badaracco Giuseppe genovese n. c. il 1588 m. 1657. *Soprani.* V 275.
— Gio. Raffaello suo figlio m. nel 1726 di an. 78. *Ratti.*
V 284.
Baderna Bartolommeo di Piacenza viv. nel 1680. *Guida di Piacenza.* IV 92.
Badile Ant. veron. n. 1480 m. 1560. *Pozzo.* III 134.
Bagazoti Camillo di Camerino seguace di F. Sebastiano.
Orsini Risp. II 87.
Baglione Cav. Giovanni romano n. c. il 1578 operava nel
1642. *Vedi la sua vita nel fine delle Giornate da lui scritte.* II 155.
Baglioni Cesare bolognese m. in Parma c. il 1590. *Malvasia.* V 54.
Bagnacavallo. *v.* Ramenghi.
Bagnaia (da) Don Pietro. *v. Guida di Ravenna*; par che
fiorisse c. il 1550. Ho poi veduto nel Sig. *Oretti* essere
alla Passione di Milano una sua tavola con data 1579,
cosa che fa gran difficoltà a crederlo scolare di Raffaello.
II 183. V 55.

Bagnatore Piermaria bresc. oper. nel 1594. *Ms.* viveva ancora nel 1611. *Zamboni.* III 110.
Bagnoli Gio. Francesco fiorent. n. 1678 m. 1713. *R. G.* I 236.
Baiardo Giò Batista genovese m. nel 1657 assai giovine. *Soprani.* V. 276.
Balassi Mario fiorent. n. 1604 m. 1667. *R. G.* I 208.
Baldassari Valerio da Pescia scol. di Pier Dandini. *Ms.* I 232.
Baldelli Francesco nipote e scol. del Barocci. *Crispolti.* II 128.
Baldi Lazzaro pistoi. n. 1624 m. 1703. *Pascoli*, e nato nel 1623 a' 19 aprile. *Orlandi, Carteggio e Oretti.* I 241.
Baldinelli Baldino scol. di Domenico del Ghirlandaio. I 64.
Baldini Baccio fiorentino f. a' tempi del Botticelli. *Vasari.* I 75. 90.
— Giovanni fiorent. viv. circa il 1500. *Baruffaldi.* V 203.
— Giuseppe fiorent. scolare del Gabbiani. *Serie degl' Illustri Pittori.* I 234.
— Pietro Paolo scolare di Pietro da Cortona. *Guida di Roma.* II 181.
— Taddeo scol. di Salvator Rosa. I 220.
Baldino Tiburzio bolognese. V 49.
Baldovinetti Alessio fiorent. n. 1425 m. 1499. *Bottari.* I 53.
Baldrighi Giuseppe pavese stabilitosi in Parma m. ottogenario nel 1802. *Ms.* IV 94.
Balducci, o Cosci Gio. fiorent. m. nel Pontif. di Clem. VIII *Baglioni.* I 176.
— Gio. pisano. Sue memorie del 1339 e 1347. *Da Morrona.* I 51.
Balestra Antonio veron. n. 1666 m. c. il 1734. *Guarienti*, o 1740 *Zanetti* e *Oretti* che nelle *Memorie* segna il preciso giorno 21 aprile. II 193. III 230. V 141.
Balestrieri Domenico del Piceno. Sua pittura del 1463. II 16.
Balestriero Giuseppe messin. m. 1709 di an. 77. *Hack.* II 280.
Ballerino. v. Bittonte.
Balli Simone fiorent. scol. di Aurelio Lomi. *Soprani.* V 259.

Bellini Camillo dipinse in Venezia nell'epoca de' manieristi. *Zanetti*. III 169.
— Cav. Niccolò ven. m. 1736 di an. 85. *Zanetti*. III 218.
— Gio. e Stefano suoi figli. *Zanetti Guida di Venezia. ivi.*
— Jacopo ferrar. m. giov. 1629. *Baruffaldi*. V 213.
Bamboccio. *v.* Laer.
Bandiera Benedetto perugino viv. circa il 1650. *Orlandi* ó anzi n. 1557 m. 1634. *Pascoli*. II 133.
Bandinelli Baccio fiorent. n. 1487 m. di an. 72. *Vasari*. I 113.
Banier Luigi franzese viv. in Torino nel 1675. *Della Valle*. V 316.
Barabbino Simone della valle di Polcevera nel Genovesato; sc. di Bernardo Castello. *Soprani*. V 256.
Barbalunga o sia Antonio Ricci da Messina n. 1600 m. 1649. *Pascoli*. II 141, 278.
Barbarelli. *v.* Giorgione.
Barbatelli. *v.* Poccetti.
Barbello Jacopo di Crema. Dipingeva nel 1646. *Guida di Bergamo*. M. 1656. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795. III 208.
Barbiani Gio. Batista ravennate. *v. Orlandi*, m. in Ravenna nel sett. 1650. *Oretti Mem.* V 127.
Barbiani Andrea viv. nel 1754. *Guida di Rimini*. V 128.
Barbieri (del) Domenico fiorent. aiuto del Rosso. *Vasari*. I 140.
— Alessandro. *v.* Fei.
Barbieri Cav. Gio. Francesco detto il Guercino da Cento n. 1590 m. 1666. *Malvasia*. II 123. V 105.
— Paolo Antonio suo frat. m. 1649. *Malvasia*. V 131.
— Francesco detto il Legnago n. 1623 m. in Verona 1698. *Orlandi*. III 230.
— Pierantonio pavese n. 1663, oper. nel 1704. *Orlandi*. IV 209.
Barca Cav. Gio. Batista mantov. fioriva in Verona circa il 1650. *Guarienti*. III 200.
Bardelli Alessandro di Pescia scol. del Cav. Currado. *Ms.* I 212.
Barent Dieterico scol. di Tiziano. *Baldinucci*. III 101.
Bargone Giacomo scol. di Lazzaro Calvi. *Soprani*. V 247.

Barile Gio. fiorentino fior. a' tempi di Raffaello. *Vasari.* I. 31, II 57.

Barili Aurelio parmigiano oper. nel 1588. *Affò* IV 88.

Barocci, (modernamente Baroccio) o Fiori Federigo di Urbino n. 1528 m. 1612. *Baldinucci.* I 189. II. 124.

— Giacomo da Vignola m. nel 1573 di anni 66. *Orlandi.* II 116.

Barri Giacomo venet. n. dopo il 1630, viv. nel 1682, nè poi se ne trova memoria. *Ms. Melchiori.* III 183.

Bartoli Franc. da Reggio m. 1779. *Tiraboschi.* IV 49.

— Pier Santi perugino m. nel 1700 di anni 65 in circa. *Orlandi.* II 190.

Bartolini Gioseffo Maria Imolese n. 1657, viv. nel 1718. *Orlandi* M. 1725. Lapida al Carmine d'Imola. *Oretti Memorie.* V 167.

Bartolo di Fredi sen. viv. nel 1356. *D. Valle.* I 272.

— (di) Taddeo senese operava nel 1414. *D. Valle,* m. di an. 59. *Vasari.* I 272. III 10.

Bartolo Domenico nipote di Taddeo operava nel 1436. *Vasari* I 273.

Bartolommeo (Maestro) dipingeva in Firenze nel 1236. *Lami.* I 11.

Barucco Giacomo bresc. dipingeva col Gandini e col Randa. *Guida di Brescia.* III 203.

Basaiti Marco del Friuli viveva nel 1520. *Zanetti.* III 37.

Baschenis D. Evaristo bergam. n. 1617 m. 1677. *Tassi.* III 213.

Basili Pierangiolo da Gubbio visse fino al 1604. *Ranghiasci.* II 112.

Bassano (da) Martinello pitt. del secolo XIII. *Verci.* III 7.

— (il) *v.* da Ponte. *v.* anche Teniers.

Bassetti Marcantonio veron. m. 1630 di an. 42. *Ridolfi.* II 157, III 199.

Bassi Francesco cremonese detto il Cremonese da' paesi n. 1642 m. nel principio del 1700. *Zaist.* IV 132.

— Altro dello stesso nome e patria. *ivi.*

— Altro Franc. Bassi bologn. scol. del Pasinelli m. di an. 29 *Crespi.* Forse una falsa voce creduta diè luogo a questa notizia, perchè l'*Oretti* lo dice scolar del Barbieri e poi del Gennari, e m. d'an. 80 nel 1732, ci-

tando il testimonio di *Filippo Bassi* figlio di *Francesco*, e Parroco di S. Felice. V 111.

Bassini Tommaso modenese f. nel sec. XIV. *Tiraboschi.* IV 26.

Bassotti Gio. Francesco perugino f. circa il 1665. *Orlandi.* II 193.

Bastaruolo (il) o sia Filippo Mazzuoli ferrar. m. vecchio nel 1589. *Baruffaldi.* V. 211.

Bastiani Giuseppe maceratese operava nel 1594. *Ms.* II 115.

Batistiello. *v.* Caracciolo.

Batoni Cav. Pompeo n. in Lucca nel 1708 m. 1787. *Elogio del Cav. Boni.* I 244, II 216.

Battaglia Dionisio veronese f. nel 1547. *Pozzo.* III 134.

Battaglie (delle) o delle Bambocciate Michelangiolo *v.* Cerquozzi.

Bavarese Francesco Ignazio sc. di Orizzonte. *Catalogo Colonna.* II 223.

Baur Gio. Guglielmo m. 1640. *Sandrart.* II 172.

Bazzacco, o Brazzacco. *v.* Ponchino.

Bazzani Gaspero da Reggio n. 1701 m. 1780. *Tiraboschi* IV 49.

— Giuseppe, detto nel testo per errore Gio. mantov. morto direttore della R. Accademia di Pittura nel 1769. *Volta.* IV 22.

Beaumont Cav. Claudio Francesco torinese n. 1694 m. 1766. *Della Valle.* V 322

Beccafumi o Mecherino Domenico senese m. di an. 65 nel 1549. *Vasari*, o anzi viveva nel 1551. *Della Valle.* I 73, 283, 293. V. 244.

Beccaruzzi Franc. da Conegliano, sue memorie in Trevigi dal 1527 fino al 1540. *Federici.* III 80.

Beceri Domenico fiorent. scol. del Puligo. *Vasari.* I 170.

Beduschi Antonio cremonese n. 1576, operava nel 1607. *Guida di Piacenza.* IV 121.

Begarelli Ant. da Modena n. c. il 1498 m. 1565. *Tiraboschi.* IV. 29.

Begni Giulio Ces. pesarese m. non molto prima del 1680 *Guida di Pesaro.* II 130.

Beinaschi o Benaschi Cav. Gio. Batista torinese n. 1636. *Pascoli.* M. 1688. *Dominici*, o 1690. *Orlandi.* II 146, 283. V 312.

—Angela sua figlia n. 1666, viveva nel 1717. *Orlandi.* II 283.

Bellavia Marcantoni sicil. forse sc. del Cortona. *Guida di Roma.* II 301.

Bellavita Angelo cremon. viv. 1420. *Zaist.* IV 100.

Belliboni Gio. Batista cremon. scol. di Antonio Campi. *Zaist.* IV 120.

Bellini Bellin fior. circa il 1500. *v. Ridolfi.* III 37.

— Filippo d'Urbino dipingeva nel 1594. *Colucci* Tom. XXVIII. II. 129.

— Gentile veneto n. 1421. m. 1501. *Ridolfi.* II 15. III 33.

— Gio. suo fratello m. dopo il 1516 di anni 90 *Ridolfi.* II 15. III 32.

Bellini Jacopo padre de' due antecedenti operava circa il 1456. *Ms.* Da una soscrizione riferita dal Polidoro sembra, che Jacopo e i figli operassero nel 1409. ciò non de' credersi, ma bensì nel 1459. II 14. III 18.

Belliniano Vittore veneto operava nel 1526. *Ridolfi.* III 41.

Bellis (de) Antonio nap. m. giovane nel 1656. *Dominici.* II 275.

Bello Marco. Un suo quadro con le iniziali M. B. stato in Argenta, patria, dello stesso pittore, ora è nel *Museo Obizzi*, con la data 1548. III 43.

Bellotti Pietro da Volzano sul lago di Garda, n. 1625 m. 1700. *Guida di Rovigo.* III 178.

Bellotto Bernardo venet. viv. nel 1718. *Orlandi.* III 238.

Bellucci Ant. n. 1654 nella Pieve di Soligo nel trevisano, m. ivi 1726. *Melchiori.* III 217.

— Gio. Batista suo figlio. *Federici. ivi.*

Bellunello Andrea da S. Vito oper. nel 1476. In una pittura del 1490 si soscrive Andrea Bellone. *Renaldis.* III 25.

Bellunese Giorgio da S. Vito fior. circa la metà del sec. XVI. *v.* il *Cesarini.* III 155.

Beltraffio Gio. Antonio milanese m. 1516 di anni 49. *Nuova Guida di* Milano. IV 163.

Beltrano Agostino napolitano operava nel 1646 m. c. il 1665. *Dominici.* II 275.

Belvedere Ab. Andrea napolitano n. 1646 m. 1732. *Dominici.* II 289.

Bembo Bonifazio o Fazio da Valdarno cremonese operava nel 1461. *Lomazzo*. IV 100.
— Gio. Francesco suo fratello detto il Vetraro operava ancora nel 1524. *Zaist*. IV 106.
Benci Domenico aiuto del Vasari viv. nel 1567. I 180.
Bencovich Federigo, detto anche Federighetto di Dalmazia, viv. nel 1753. *Guarienti*. III 218. V 165.
Benedetti Mattia e Lodovico reggiani fioriv. circa il 1720. *Tiraboschi*. IV 45.
Benefial Cav. Marco n. in Roma nel 1684 m. nel 1764. *Lettere Pittoriche* Tom. V. II 196.
Benfatto Luigi detto dal Friso veron. m. 1611. di an. 60. *Ridolfi* III 149.
Benini Sigismondo cremonese scolare del Massarotti. *Zaist*. IV 132.
Benso Giulio n. nel genovesato c. il 1601 m. 1668. *Soprani*. V 267.
Benvenuto. *v*. Ortolano.
Benzi Giulio bolognese m. 1681 di an. 34. *Guida di Bologna*. V 165.
Bergamasco (il). *v*. Gio. Batista Castello.
Bergamo (da) F. Damiano Domenicano m. 1549. *Tassi*. III 56.
— Guglielmo (maestro) viveva nel 1296. *Tassi*. III 14.
Berlinghieri Camillo detto il Ferraresino m. 1635 di an. 39. *Baruffaldi*. V 219.
Berlingieri Bonaventura da Lucca dipingeva nel 1235. *Bettinelli*. I 10, 262. IV 24.
Bernabei Pier Antonio parmig. detto della Casa, viveva circa il 1550. *Ms*. IV 87.
— Tommaso cortonese scolare di Luca Signorelli. *Vasari*. Viv. 1540. *Mariotti*. I 66.
Bernardi Franc. detto il Bigolaro veron. scol. del Feti. *Pozzo*. III. 203.
Bernasconi Laura rom. discepola di Mario Nuzzi. *Pascoli*. II 175.
Bernazzano milan. fior. nel 1536. *Orlandi*. IV 162.
Bernetz Cristiano di Amburgo n. nel 1658 m. 1722. *Pascoli*. II 226.
Bernieri Ant da Coreggio n. 1516 m. 1563. *Tiraboschi*. IV 77.

Bernini Cav. Gio. Lorenzo n. in Napoli di padre fiorentino 1598 m. 1680. *Baldinucci*. II 178.
Berrettini Cav. Pietro da Cortona n. 1596 m. nel 1669. *Pascoli*. I. 228 II 156.
Berrettoni Niccolò di Montefeltro n. 1637 m. 1682. *Pascoli*. II 189.
Berrugese o Berruguete Alonzo spagnuolo m. 1545. *Palom.* o anzi m. a Toledo assai vecchio 1561. *Conca*. I 120.
Bersotti Carlo Girolamo pavese n. 1645. *Orlandi*. IV 209.
Bertani Gio. Batista mantov. viv. nel 1568. *Vasari*. IV 16.
— Domenico suo fratello. *Volta*. *ivi*.
Berto (di) Gio. detto anche *Bertus Joannis Marci* perugino. Dipingeva fin dal 1497 viv. nel 1523, e forse più oltre. *Mariotti*. II 29.
Bertoia o Bertogia Jacopo parmigiano viv. nel 1574. *Affò*. IV 87.
Bertoli veneto operava nel 157... *Ms*. III 123.
Bertoletti Gio. Lorenzo genov. n. 1640. m. 1721. *Ratti*. V. 280.
Bertucci Lodov. da Modena fior. nel sec. XVII. *Tiraboschi*. IV 48.
— Jacopo. *v.* da Faenza.
Bertusio Gio. Batista bolognese viv. nel 1643. *Malvasia*, m. 1644. *Oretti Mem*. V 49.
Bertuzzi Porino della scuola del Barocci. *Ms*. II 128.
Besenzi Paolo Emilio reggiano m. 1666. di an. 42. *Tiraboschi*. IV 45.
Besozzi Ambrogio milan. n. 1648. m. 1706. *Orlandi*. IV 207.
Betti Niccolò fiorentino, aiuto del Vasari. I 181.
— P. Biagio pistoiese Teatino m. di an. 70 nel 1615. *Baglione*, I 186. *v.* anche Pinturicchio.
Bettini Anton-Sebastiano n. in Firenze 1707 m.... *R. G.* I 236.
— Dom. fiorentino n. 1644 m. in Bol. 1705. *Orlandi*. IV 48 V 173.
Beverense Antonio. III 173.
Bevilacqua Ambrogio milanese operava nel 1486. *Orlandi*. IV 144.
— Filippo suo fratello. *Lomazzo*. 145.
Bevilacqua Cav. *v.* Salimbeni Ventura.

Bezzi Gio. Franc. bolognese detto il Nosadella m. 1571. *Malvasia.* V 42.

Bezzicaluva Ercole pisano fioriva c. il 1640. *Morrona.* I 215.

Biagio Mastro. *v.* Pupini.

Bianchi Baldassare bolognese n. 1614 v. nel 1660. *Crespi.* m. in Modena nel 1679 d'anni 65. *Oretti Memorie.* V 137.

— Carlantonio pavese viv. 1754. *Pitture d'Italia.* IV 209.

— Cav. Federigo milan. operava nel 1718. *Orlandi.* IV, 199.

— Filippo veneziano viv. nel 1660. *Boschini* III 169.

— Francesco milan. pitt. di questo secolo. *Ms.* IV 199.

— Cav. Isidoro da Campione nel milan. viv. nel 1626. *Orlandi.* IV 205.

— Pietro detto Bustini viv. nel sec. XVIII. *Orlandi.* IV 205.

— Pietro romano n. 1694. *Abbecedario fiorentino,* m. nel 1740. *Ms.* II 185.

Bianchi Bonavita Franc. fiorent. m. 1658. *Baldinucci.* I 194.

— Gio. suo padre milanese m. 1616. *Baldinucci.* I 225.

Bianchi Ferrari detto il Frari, Francesco modenese operava nel 1481. m. 1510. *Tiraboschi.* IV 27.

Bianchini Vinc. venez. musaicista oper. nel 1517 e 1552. *Zanetti* III 157.

— Domenico suo fratello detto il Rosso. Sue memorie dal 1537 oltre il 1563. *Zanetti.* III 158.

— Gio. Antonio figlio di Vincenzio fioriva nel 1563. *Zanetti ivi.*

Bianco (del) Baccio fiorent. n. 1604 m. 1656. *Baldinucci.* I 223.

Biancucci Paolo lucchese scolare di Guido. *Ms.* m. c. il 1553 di an. 70. *Oretti Memorie.* I 216.

Bibiena, o sia Galli da Bibiena, Gio. Maria n. 1625 m. 1665. *Crespi.* V 90, 176.

—Franc. suo figlio bolognese n. 1659 m. 1739. *Crespi* V 176.

— Ferdinando altro figlio n. 1657 m. 1743. *Crespi. ivi.*

— Alessandro figlio di Ferdinando m. in Vienna c. il 1760. *Crespi.* V 177.

— Antonio altro figlio n. 1700 m. 1774. *Guida di Bologna*, o m. 1769. *Freddy. ivi.*
— Gius. altro figlio n. 1696. m. 1756. *Crespi. ivi.*
Bibiena Carlo figlio di Giuseppe viv. 1769. *Crespi. ivi.*
Bicchierai Antonio operava in Roma nel 1730. *Guida di Roma* II 206.
Bicci (di) Lorenzo fiorent. m. c. il 1450. *Vasari*. I 44.
— Neri suo figlio. *Vasari. ivi*
Bigari Vittorio bolognese n. 1692 m. 1776. *Guida di Bologna*. V 178.
Bigatti, Galeazzi, Minelli scol. del Cignani. *Crespi* V. 165.
Bigi Felice parmigiano, secondo l'Orlandi romano, insegnava in Verona c. il 1680. *Orlandi* III 239.
Bigio Marco da Siena fior. verso il 1530. *Della Valle* I 297.
Bigio. *v.* Brazzè.
Bigolaro. *v.* Bernardi.
Bilia (della) Gio. Batista di città di Castello viv. verso la metà del sec. XVI. *Vasari* II 113.
Bilivert Gio. fior. n. 1576 m. 1644. *Baldinucci*. I 193.
Bimbi Bartolom. fiorì n. 1648 m. c. il 1725. *R. G.* I 219.
Bissolo Franc. veneto fior. c. il 1520. *Zanetti*. III 39.
Bissoni Gio. Bat. padov. m. 1636 di an. 60. *Ridolfi*. III 186.
Bitino oper. in Rimini nel 1407. *Ms.* V 28.
— Antonio suo figlio viv. 1446. *Fantuzzi* V 29.
Bittonte, o sia *il Ballerino*, Gio. vicentino m. 1678 di an. 45. *Melchiori*. III 195.
Bizzelli Gio. fior. scol. di Alessandro Allori. *Borghini* n. 1556. *Orlandi*. I 173.
Blaceo Bernardino friulano operava nel 1540. *Renaldis*. Sua opera in S. Lucia di Udine con l'an. 1553. *Ms.* III 84.
Blanseri Vittorio torinese m. 1775 di an. 40 in circa. *Ms.* V 324.
Bles (de). *v.* Civetta.
Boccaccino Boccaccio cremonese operava c. il 1496 m. di an. 58. *Vasari*. Circa il 1518. *Zaist*. A S. Vincenzio è una sua pittura con data 1516. *Oretti Memorie*. IV 102.
— Camillo suo figlio. oper. 1527 m. 1546. *Zaist*. IV 108.
Boccaccino Franc. m. vecchio c. il 1750. *Zaist*. IV 129.

Bocchi Faustino bresc. n. 1659 viv. 1718. *Orlandi* m. c. il 1742. *Ms. Carbone* presso l'*Oretti* III 211.
Bocciardo Clemente genovese detto Clementone m. a Pisa verso il 1658 di an. 38. *Soprani*. V 273.
— Domenico di Finale nel genov. m. nel 1746 di anni 60 in circa. *Ratti*. V 291.
Bocatis Gio. di Camerino oper. nel 1447 * *Mariotti* II 16.
Boetto Giovenale di Fossano. Sue memorie dal 1642 al 1682. *Della Valle*. V. 314.
Bologhino (o anzi Bolgarino) Bartolommeo senese sc. di Pietro Laurati. *Vasari*. I. 271.
Bologna (da) o Bolognese M. Domenico dip. in Cremona c. il 1537. *Guida di Cremona*. V 36.
— Ercole fior. c. il 1450. *Malvasia* V 17.
— Franco oper. nel 1313. *Ms*. V 11.
— Galante scolare di Lippo Dalmasio. *Vasari*. V 17.
— Guido oper. nel 1280. *Malvasia* V 7.
— Giovanni antico pittore. *Zanetti* V 15.
— Jacopo di Paolo o Avanzi op. 1384. *Malvasia*. L'*Oretti Memorie* cita i registri di S. Procolo ove lavorava nel 1418. V 14. *v*. Avanzi.
— Lattanzio. *v*. Mainardi.
— Lorenzino. *v*. Sabbatini.
— Lorenzo (forse veneto) op. 1368. *Catalogo Ercolani*. V. 13.
— Maso dipingeva nel 1404. *Orlandi*. V 16.
— Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445. *Guida di Bologna*. V. 15.
— Pellegrino. *v*. Tibaldi.
— Severo operava circa il 1460. *Malvasia*. V. 17.
— Simone detto da' Crocifissi oper. nel 1377. *Malvasia*. V 13.
— Ventura. Sue pitture del 1197, e del 1217. *Malvasia*. V 7.
— Vitale detto dalle Madonne oper. nel 1345. *Malvasia*. V 12.
— Ursone. Sue memorie dal 1226 fin al 1248. *Malvasia*. V 7.
Bolognini Gio. Batista bolognese n. 1612 m. 1689. *Crespi* V 99.

— Giacomo suo nipote n. 1651 m. 1734. *Crespi. ivi.*
Bombelli Sebastiano da Udine n. 1635. *Catalogo Algarotti* m. 1685. *Renaldis:* o piuttosto viv. nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. V. III 182, 185.
— Raffaele suo fratello. *Renaldis. ivi.*
Bombologno bolognese viveva c. alla metà del secolo XV. *Malvasia* V 17.
Bona Tommaso bresciano oper. ancora nel 1591. *Zamboni.* III 156.
Bonaccorsi. *v.* del Vaga.
Bonacossa Ettore da Ferrara viv. nel 1448. *Baruffaldi.* V 188.
Bonagrazia Gio. trevigiano n. 1654 scol. dello Zanchi. *Federici.* III. 216.
Bonarruoti o anzi Buonarroti (*Vas.*) o Buonaroti (*Varchi*) Michelang. fiorentino n. 1474 m. 1563. *Vasari.* I 108. II 47, e altrove.
Bonasia Bartolommeo moden. m. vecchio nel 1527. *Tiraboschi.* IV 27.
Bonasone Giulio bolognese incideva fin dal 1544. *Malvasia.* Operava nel 1572 come da un quadro in casa Branchetta. *Oretti Memorie.* V 45.
Bonati (*Pascoli*) e più veramente Bonatti Giovanni ferrarese n. 1635 morì 1681. *Baruffaldi.* II 147. V 224.
Bonconsigli o Boni Consilii Gio. detto il Marescalco da Vicenza, dipingeva nel 1497. *Ridolfi.* Nel duomo di Montagnana due sue tavole del 1511 e 1514. *Ms.* III 49.
Bonconti Gio. Paolo bolognese sc. de' Caracci m. giovane. *Malvasia.* m. 1605 d'an. 42. *Oretti Memorie.* V 79.
Boncuore Gio. Batista n. in Abruzzo a Campli nel 1643 m. 1699. *Pascoli.* II 147.
Bondi Andrea e Francesco forliv. scolari del Cignani. *Guarienti.* V 167.
Bonechi Matteo fiorent. operava nel 1726. *Serie de' Pittori illustri.* I 236.
Bonelli Aurelio bologn. sc. de' Caracci. *Malvasia.* Viveva nel 1640. *Moreni.* V 126.
Bonesi Gio. Girolamo bolognese n. 1653 m. 1725. *Zanetti.* V 154.
Bonfigli Benedetto da Perugia n. circa il 1420. *Pascoli.* Viveva ancora nel 1496. *Mariotti.* I 278. II 21, 34.

Bongi Domenico di Pietrasanta oper. nel 1582. *Morrona.* I 16.

Boni Giac. bolognese n. 1688 m. 1766. *Crespi.* V 159, 290.

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637 fu scolar di Pietro da Cortona. *Orlandi.* II 180.

— Veneziano. *Vas.*, *Rid.*, *Zanet.*, ma deon emendarsi; essendo egli stato veronese. *v.* il *Morelli Notizia ec.* pag. 196. m. 1553. *Zanetti*, di an. 62. *Ridolfi.* III 98.

Boniforti Girolamo maceratese oper. nel sec. XVII. *Ms.*, o piuttosto Francesco, che di an. 77 viveva nel 1671. *Carteg. Oretti.* II 151.

Bonini Gio. d'Assisi oper. nel 1321. *Della Valle.* II 13.

— Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660. *Orlandi.* II 147, V 89.

Bonino Gaspare cremonese fior. circa il 1460. *Zaist.* IV 100.

Bonisoli Agostino cremonese m. 1700 di an. 67. *Zaist.* IV 130.

Bonito Cav. Gius. di Castell'a mare n. 1705. *Abbecedario fiorentino*, m. 1789. *R. G.* II 300.

Bono Ambrogio scol. del Loth. *Zanetti.* III 181.

— Gregorio venez. oper. 1414. *Ms.* V 299.

— N. scolare dello Squarcione. *Guida di Padova.* La *Notizia Morelli* ci fa sapere, che fu bolognese o ferrarese. III 45.

Bonomo (di) Jacobello veneto viveva 1385. *Morelli.* III 11.

Bonone Carlo ferrarese n. 1569 m. 1632. *Baruffaldi.* V 216.

— Lionello suo nipote viv. nel 1649. *Baruffaldi.* V 219.

Bononi Bartolommeo pavese operava nel 1507. *Pitture d'Italia.* IV 152.

Bonvicino Alessandro detto il Moretto da Brescia n. 1514. *Orlandi.* Ma correggasi perchè dipingeva nel 1516. *Zamb.* Viveva ancora nel 1547. *Zamb.* III 107.

Bonzi. *v.* Gobbo da Cortona.

Borbone Jacopo da Novellara operava nel 1614. *Tiraboschi.* IV 38.

Bordone Cav. Paris trevig. m. di anni 70 nel 1570. *Necrologio Veneto* citato dallo *Zanetti.* III 74, 94.

— N. figlio di Paris. III 75.

Borgani Franc. mantovano visse sin dopo la metà del sec. XVII *Ms*. IV 21.

Borghese Ippolito nap. oper. nel 1620. *Orlandi*. II 257.

— Giovanni da Messina allievo del Costa. *Vasari*. II 264. V 191.

— Girolamo da Nizza della Paglia operava circa il 1500. M*s*. V 301.

— Pietro. *v*. della Francesca.

Borghesi Gio. Ventura di Città di Castello m. 1708. *Orlandi*. II 180.

Borgianni Orazio romano m. nel pontif. di Paol V di an. 38. *Baglione*. II 158.

Borgo (da) Francesco oper. nel 1446. *Guida di Rimini*. V 29.

— (del) Gio. Paolo operava circa il 1545. *Vasari*. I 183.

Borgognone Ambrogio milanese fioriva c. il 1500. *v*. *Lomazzo*. IV 150.

— (il). *v*. Cortesi.

Borro Batista aretino viv. nel 1567. *Vasari*. I 152.

Borroni Cav. Gio. Angelo cremonese n. 1684 m. 1772. *Zaist*. IV 104, 131.

Borsati Carlo, Fantozzi Franc., Setti Camillo ferraresi creduti scolari del Cattanio. V 223.

Borzone Luciano genov. 1590. *Soprani*. V 276.

— Gio. Batista suo figlio m. circa il 1656. *Soprani*. V 277.

— Carlo altro figlio m. giov. 1657. *Soprani*. *ivi*.

Borzone Francesco figlio di Luciano n. 1625 m. 1679. *Ratti*. V 276.

Bosch (così egli si soscriveva) nominato dall'Orlandi Bosco o Boss da Bolduch, lodato dal Mazzolari per pitture capricciose all'Escuriale, dipinse in Venezia. *Zanetti*; e, come sembra, verso il 1600. III 210.

Boschi Fabrizio fior. n. c. il 1570 m. 1642. *Baldinucci*. I 196.

— Francesco fior. n. 1619 m. 1675. *Baldinucci*. I 208.

— Alfonso altro fratello m. giovane. *Baldinucci ivi*.

— Benedetto altro fratello. *Baldinucci*. I 220.

Boschini Marco venez. m. 1678 di an. 65. *Melchiori*. III 162. V 132. *v*. l'indice secondo.

Boscoli Andrea fior. m. c. il 1606. *Baldinucci*. I 175.

Brunori o Brunoini Federigo di Gubbio scol. del Damiani. *Ranghiaschi.* II 112.
Brusaferro Girol. ven. viveva nel 1753. *Guida di Rovigo.* III 218, 236.
Brusasorci. *v.* Riccio.
Budrio (da). *v.* Lippi.
Buffalmacco Buonamico di Cristofano fiorent. Viveva nel 1351. *Baldinucci.* I 35.
Bugiardini Giuliano fior. m. di an. 75 nel 1556. *Vasari.* I 107. 123. V. 35.
Buonamici. *v.* Tassi.
Buonfanti Antonio ferrar. detto il Torricella creduto scol. di Guido. *Cittadella.* V 223.
Buoni (de') Buono napolitano m. c. il 1465. *Dominici.* II 247.
— Silvestro napol. m. c. il 1484. *Dominici. ivi.*
Buontalenti Bernardo fior. detto delle Girandole n. 1536 m. 1608. *Bottari.* I 169.
Buratti Girolamo scol. del Pomaranci. *Guida di Ascoli.* II 154.
Burrini Gio. Ant. Bolognese n. 1656 m. 1727. *Zanotti.* V 137, 144.
Busca Antonio milanese m. 1686 di an. 61. *Orlandi.* IV 198.
Buso o Busso Aurelio cremasco scol. di Polidoro da Caravaggio. *Soprani.* m. c. il 1520. *Ms.* III 115. IV 180. V 251.
Bustini. *v.* Crespi e Bianchi.
Buti Lodovico fiorentino fiorì c. il 1590. *Baldinucci.* I 174.
Butinone Bernardo o Bernardino, da Trevilio, dipingeva nel 1484 m. c. il 1520. *Ms.* IV 145.
Butteri Gio. Maria fiorent. diping. nel 1567. *Vasari.* m. 1606. *Baldinucci.* I 177.

C

Cabassi Margherita di Carpi m. 1734 di an. 71 *Tiraboschi.* IV 48.
Caccia Guglielmo detto il Moncalvo n. nel novarese 1568. *Orlandi.* m. circa il 1625. *Della Valle.* V 306.
— Orsola Maddalena sua figlia m. 1678. *Orlandi.* V 309.
— Francesca altra figlia m. di an. 57. *Orlandi. ivi.*
— Pompeo rom. viv. nel 1615. *Ms.* I 212.

tosto di an. 60. *Necrologio citato dallo Zanetti.* III 132, 140. IV 16, e *altrove.*
— Carlo suo figlio m. 1596 di an. 26. *Ridolfi*, o 24. *Zanetti.* III 146.
— Gabriele altro figlio m. 1631 di an. 63. *Ridolfi* III *ivi.*
— Benedetto fratello di Paolo m. 1598 di an 60. *Ridolfi.* III 145.
Caligarino (il) o sia Gabriele Cappellini ferrar. fioriva nel 1520. *Baruffaldi.* V 201.
Calimberg, o Calimperg tedesco m. c. il 1570. *Guarienti.* III 153.
Calomato Bartol. di scuola veneta pittor del sec. XVII. *Ms.* III 209.
Calori Raffaello modenese. Sue memorie dal 1452 al 1474. *Tiraboschi.* IV 27.
Calvart Dionisio d'Anversa o Dionisio fiammingo m. in Bologna nel 1619, *Malvasia.* N. circa il 1565 m. 1619, *Oretti* che cita la iscrizione del sepolcro a'Servi. V 48.
Calvetti Alberto veneto scol. del Celesti. *Zanetti.* III 215.
Calvi Lazzaro genovese n. 1502 m. di 105 anni. *Soprani.* V 246.
— Pantaleo suo fratello m. 1595. *Saprani. ivi.*
— Agostino lor padre viv. nel 1528. *Soprani. ivi.*
— Giulio detto il Coronaro cremon. m. 1596. *Zaist.* IV. 125.
Calza Ant. veron. n. 1653 m. 1714. *Guarienti*, o anzi n. 1636 m. a'27 Genn. 1738. *Oretti Mem.* III 210. V. 174.
Camassei Andrea da Bevagna m. di an. 47 nel 1648. *Passeri* II 141.
Cambiaso Gio. genovese n. 1495 m. assai vecchio. *Soprani.* V 249.
— Luca o Luchetto suo figlio m. 1580. *Palomino*, o 1585 di an. 58. *Ratti.* N. 1527 m. verso l'anno 1585. *Mariet. Descript. ivi.*
— Orazio figlio di Luca. *Soprani* V. 253.
Camerata Gius. venez. m. 1762 di an. 94. *Longhi.* III 219.
Camerino (da) F. Giacomo operava nel 1321. *Della Valle.* I 260. II. 13.
Camillo, secondo alcuni della nob. casa Incontri di Vol-

terra, scolar di Guido, viveva nel 1634. *G. di Volterra* V 99.

Campagnola Girolamo padov. (il Guarienti per errore lo fa della Marca Trivigiana) fior. nel sec. XV. *Vasari.* III 104.

— Giulio suo figlio fior. circa il 1500. *Guida di Padova.* I 81. III. 104.

— Domenico creduto figlio di Giulio, ma suo allievo solamente, e veneto non già padovano. *Morelli Notizia* pag. 11 e pag. 110. Viveva nel 1543. *Ms.* I 73. 81. III. 104.

Campana Andrea modenese visse nel sec. XV. *Tiraboschi.* IV 27.

— Tommaso bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 126.

Campanna Pietro fiammingo m. decrepito nel 1570. *Palomino.* II. 83.

Campi Galeazzo cremon. m. 1536 di an. 61. *Zaist.* IV 104.

— Giulio suo figlio n. c. il 1500 m. 1572. *Zaist.* IV 111.

— Antonio Cav. altro figlio viveva nel 1586. *Zaist.* Fece testamento nel 1591. *Oretti Memor.* IV 114.

— Vincenzio altro figlio m. 1591. *Zaist.* Notisi ciò che scriviamo dell'epoche de' tre fratelli. IV 115.

— Bernardino n. 1522 viveva nel 1584. *Zaist.* Alcune lettere autografe di Bernardino copiate dall'*Oretti* han la data del 1588, 89, e 90. IV. 116, 185.

Campidoglio (da) Michelangiolo roman. fior. c. il 1600. *Pascoli.* II 175.

Campiglia Gio. Domenico lucchese n. 1692. *R. G. di Firenze.* I 243.

Campino Gio. da Camerino pittore del sec. XVII. *Orlandi.* II 139

Campo (da) Liberale oper. nel 1418. *Federici.* III 24.

Campolo Placido messinese m. nella peste del 1743 di an. 50. *Hack.* II 301.

Campora Francesco della Polcevera nel genovesato m. nel 1763. *Ratti.* V 291.

Canal Antonio veneto chiamato il Canaletto m. 1768 di an. 71. *Zanetti.* III 237.

— Fabio ven. n. 1703. *Longhi.* m. 1767. *Zanetti.* III 223.

Cane Carlo di Trino operava nel 1600 come si ha da

Cappella Scipione napolitano viv. nel 1743. *Dominici.* II 300.

Cappelli Franc. di Sassuolo già feudo di casa Pio. viv. nel 1568. *Tiraboschi.* IV 77.

— Giov. Ant. bresciano. n. 1669 m. 1741. *Abbeced. Fiorentino.* III 203.

Cappellini. *v.* Zuppelli *v.* il Caligarino.

Cappellino Gio. Domenico genovese n. 1580 m. 1651. *Soprani.* V. 265.

Caprioli Francesco di Reggio oper. nel 1482 m. 1505. *Tiraboschi.* IV 27.

Capugnano (da) (nel bolognese) Gio. o Zuannino viv. a' tempi de' Caracci. *Malvasia.* V. 138.

Capuro Francesco del genovesato sc. del Fiasella. *Soprani.* V 263.

Caracca Isidoro operava nel 1595. Ms. V 304.

Caracci (o piuttosto Carracci) Lodovico bologn. n. 1555 m. 1619. *Malvasia.* I 296. II 122. IV 188 V 62 71, *e segu.*

— Paolo suo fratello. *Malvasia.* V 63.

— Agostino suo fratello n. nel 1558 m. 1601, come da Iscrizione in duomo di Parma. I 83. II 122. IV 90. V 63, 73 *e altrove.*

— Annibale fratello di Agostino m. 1609 di anni 49. *Bellori.* II 122, 270. IV 89. V 63, 75, *ec.*

— Francesco lor fratello m. 1622 di an. 27. *Malvasia.* V 78.

— Antonio figlio di Agost. m. 1618 di an. 35. *Malvasia. ivi.*

Caraccino. *v.* Mulinari.

Caracciolo Gio. Batista detto Batistiello napol. m. 1641. *Dominici.* II 269.

Caradosso milanese niellatore. *Vasari:* o sia Caradosso Foppa da Pavia altramente detto milanese. *Morel. Notiz.* Fior. c. il 1500. I 75.

Caravaggio (da). *v.* Amerighi. *v.* Secchi. *v.* Caldara.

Caravoglia Bartolommeo piemontese viveva nel 1673. *Nuova Guida di Torino.* V 319.

Carboncino Gio. veneto cav.. Le sue memorie durano fino al 1680 quando andò in Roma. *Ms. Melchiori.* Ne tornò poi, e operò molto in patria. *Guarienti.* III 167.

Carbone Gio. di S. Severino Accad. di S. Luca nel 1666. *Pascoli*. II 141.
— Gio. Bernardo genovese m. 1683 di an. 69. *Ratti*. V 273. *v*. anche Scacciani.
Cardi. *v*. da Cigoli.
Cardisco detto Marco Calabrese fior. dal 1508 fino al 1542. *Vasari*. II 255.
Carducci, o, com' egli si soscrive presso il *Conca*, Carducho, Bartolommeo fiorent. n. c. il 1560 m. 1610. *Baldinucci*. I 180.
— Vincenzio suo fratello m. 1638. di an. 60. *Conca*. *ivi*.
Cariani Gio. bergam. Sue memorie fino al 1519. *Tassi*. III 73.
Carigliano (da) Biagio scol. del Ricciarelli. *Vasari*, che errò nella patria. Leg. Cutigliano. I 186.
Carlevaris Luca di Udine n. 1665 viv. 1718. *Orlandi*. M. 1731. *Ms*. Fu detto di Ca Zenobrio, e popolarmente. Casanobrio dalla nobil famiglia che lo protesse. III 236.
Carlieri Alberto n. in Roma 1672 viv. 1718. *Orlandi*. II 228.
Carlini P. Alberigo da Pescia Min. Osservante m. 1775 di an. 70 e più: I 232.
Carlone (o Carloni, *Orlandi*) Gio. genovese m. in Milano nel 1630 di an. 39 in circa. *Ratti*. IV 192. V. 268.
— Gio. Batista suo fratello m. 1680 di an. 86 in circa. *Ratti*. IV 192. V 269.
— Andrea (o Gio. Andrea) figlio del precedente n. 1626. *Pascoli*, o piuttosto 1639, m. 1697. *Ratti*. V 284.
Carlone Niccolò frat. di Andrea e scol. del medesimo. V 285.
Carnevale (Fra) o sia F. Bartol. Corradini Domenicano da Urbino viveva nel 1474: par che nel 1478 fosse già morto. *Lazzari*. II 18, 38.
— Domenico da Modena operava nel 1564. *Tiraboschi*. IV 36.
Carmio Antonio del Friuli viveva nel 1680. *Guarienti*. III 184, 185.
— Giacomo vivuto oltre il 1680 *Rainaldis*. III 185.
Carnuli (da) nel genovesato F. Simone Francescano diping. nel 1519. *Soprani*. V 241.
Caroselli Angiolo roman. n. 1585 m. 1653. *Passeri*. II 138.

Caselli Cristoforo detto Cristoforo da Parma, e anche il Temperello dipingeva nel 1499. *Affò*. IV 52.
Casembrot Abramo olandese, pittore del sec. XVII in Messina. *Hack*. II 289.
Casentino (di) Jacopo morì vecchio nel 1380. *Vasari*. I 40, 43.
Casini, Gio. da Varlungo nel fiorent. n. 1689 m. 1748. R. *G. di Firenze*. I 236.
— Valore e Domenico fior. scol. del Passignano. *Baldinucci*. I 222.
— Vittore fiorent. aiuto del Vasari. I 181.
Casolani Alessandro senese n. 1552 m. 1606. *Baldinucci*. I 299. II 154.
— Cristoforo o Ilario suo figlio detto per errore Consolano morto nel Pontif. di Urbano VIII. *Baglione*. I 301. II 154.
Casoli Ippolito ferrarese viveva nel 1577 m. 1622. *Baruffaldi*. V 206.
Casone Gio. Batista n. in Sarzana, viveva nel 1668. *Soprani*. V 263.
Cassana Gio. Francesco n. nel genovesato m. alla Mirandola c. il 1700 di anni 80. *Ratti*, o n. 1611 m. 1691. R. *Galleria di Firenze, e Oretti Cart*. V 273.
Cassana Niccolò figlio di Gio. Francesco n. in Venezia 1659 m. in Londra nel 1713. *Ratti*, o anzi 1714, Gio. Agostino Cassana suo fratello in una lettera del *Cart. Oretti. ivi*.
— Gio. Agostino altro figlio detto l'Ab. Cassana m. in Genova nel 1720 di an. 62. *Ratti*. V 274.
— Gio. Batista terzo figlio m. alla Mirandola poco dopo il 1700. *Ratti. ivi*.
— Maria Vittoria figlia di Gio. Franc. m. in Venezia nel 1711. *Ratti. ivi*.
Cassiani P. Stefano detto il Certosino, lucchese, dipingeva nella Certosa di Siena nel 1660. *Della Valle Lett. Sen*. T III pag. 323. I 243.
Cassino (di) Bartolommeo milanese. Sua tavola della Immacolata del 1583. *Ms*. IV 146.
Castagno (del) (nel fiorent.) Andrea m. circa il 1477 di an. 74. *Baldinucci*. I 54.

Castagnoli Cesare, e Bartolommeo di Castelfranco; il primo diping. 1570. *Federici.* III 148.
Castelfranco (da) Orazio fior. a' tempi di Tiziano. *Zanetti*, o nel 1600. *Melch.* che lo chiama anche Orazio dal Paradiso. HORATIO P. P. A. D. M. D. LXVIII si legge in una grandiosa palla tizianesca di S. Antonio Ab. nella chiesa de' Domenicani a Capo d'Istria. *Mss.* III 101.
Castellacci Agostino da Pesaro scolare del Cignani n. 1670. *Colucci* Tom. VIII. V 167.
Castellani Ant. bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 127.
— Lionardo napol. operava nel 1568. *Vasari.* II 255.
Castellini Giacomo bologn. viv. nel 1678. *Malvasia.* V 96.
Castellino (il) da Monza, o sia Gioseffo Antonio Castelli viv. nel 1718. *Orlandi.* IV 210.
Castello (da) Francesco fiammingo m. di anni 80 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione.* II 109.
— Giacomo pittor di animali in Venezia intorno al 1600. *Ms.* III 212.
Castello Bernardo genovese m. 1629 di an. 72. *Soprani.* II 122. V 254.
— Valerio suo figlio m. 1659 di an. 34. *Soprani* V 264.
— Castellino lor congiunto m. in Torino 1649 di anni 70, e
— Niccolò suo figlio viv. nel 1668. *Soprani.* V 267, 268.
— Gio. Batista detto il Bergamasco m. 1570. *Palom.* 1579 di an. 70 in circa. *Soprani*, o di an. 80. *Orlandi.* I 120. V 251.
— Fabrizio e Granello suoi figli. *Ratti.* V 252.
Castellucci Salvi d'Arezzo n. 1608 m. 1672. *Ms.* I 239. II 179.
— Pietro suo figlio. *Orlandi.* I 240.
Castiglione Gio. Benedetto genovese detto il Grechetto n. 1616 m. in Mantova 1670. *Soprani.* V 278.
— Francesco suo figlio m. in Genova assai vecchio nel 1716. *Ratti.* V 279.
— Salvatore fratello di Gio. Benedetto. *Ratti. ivi.*
Castiglioni (da) Bartolommeo scol. di Giulio Romano. *Vasari.* IV 15.
Catalani Antonio detto in Bologna il Romano sc. dell'Albani. II 147. V 89.
— Altri due Antoni Catalani messinesi, il primo detto

l'antico n. 1560 m. 1630; il secondo detto il *giovane* n. 1585 m. 1666. *Hack.* II 256.
Catelani F. Bernardo cappuccino urbinate. II 83.
Catena Vincenzio ven. m. nel 1530; *Zanetti.* III 38.
Caterino e Angelo trecentisti di scuola veneta. *Ms.* III 121
Cati Pasquale da Iesi m. settuagenario nel pontificato di Paolo V *Baglione.* II 109.
Cattanio Costanzo ferrarese m. 1665 di an. 63. *Baruffaldi.* V 222.
Cattapane Luca cremonese, era giovine nel 1585. *Zaisti* Dipingeva nel 1597. *Oretti Mem.* IV 121.
Cattamara Paoluccio napol. par che vivesse nel 1718; *Orlandi.* II 363.
Cavagna Gio. Paolo bergam. oper. 1591 m. 1627. *Tassi* III 205.
Cavagna Francesco suo figlio detto il Cavagnuolo m. c. il 1630. *Tassi.* III 206.
Cavalli Alberto savonese operò in Verona c. il 1540. *Guarienti.* IV 14.
Cavallini Pietro rom. m. nel 1344 (*Manni, note al Baldinucci*) di an. 85. *Vasari.* II 12.
Cavallino Bernardo napolitano n. 1622 m. 1656. *Dominici.* II 276.
Cavallucci Antonio da Sermoneta m. in Roma di anni circa 43 nel 1795. *Elogi del Vinci e de' Rossi.* II 218.
Cavalori Mirabello. *v.* da Salincorno.
Cavarozzi. *v.* Crescenzi.
Cavazza Pierfranc. bologn. m. 1733. *Zanotti*, o n. 1675 m. a' 14 ottob. 1733 *Oretti Memorie* V 155.
Cavazzola Paolo veron. m. di an. 31. *Vasari.* III 133.
Cavazzone Franc. bolognese n. 1559 viveva nel 1612 *Crespi.* V 126.
Cavazzoni. *v.* Zanotti.
Cavalcabò Baroni Gaspdrantonio di Sacco n. 1682 m. 1759 *Vannetti* III 231.
Cavedone Jacopo di Sassuolo nato 1577 m. 1660 *Tiraboschi.* IV 42. V 120.
Caversegno Agost. berg. Suo testamento nel 1539 e sua opera 1552. *Tassi.* III 53.
Caula Sigismondo da Modena n. 1637 oper. nel 1682. *Tiraboschi.* IV 44.

Ceccarini Sebastiano di Urbino. *Lazzari* m. in Fano quasi ottogenario circa il 1780. *Ms.* V 168.

Ceccato Lorenzo veneto musaicista fior. verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III 158.

Cecchini Ant. di Pesaro n. circa il 1660. *Coluc.* T. VI. III 170.

Cecco Bravo. *v.* Montelatici.

— di Martino senese operava circa il 1380. *Della Valle* I 267.

Cedaspe. *v.* Cespede.

Celesti Cav. Andrea veneto n. 1637 m. 1706. *Orlandi.* III 215.

Celi Placido messin. m. nel 1710 *Hack.* II 280.

Celio Cav. Gaspare rom. m. vecchio nel 1640. *Baglione* II 153.

Cellini Benvenuto fiorent. n. 1500 m. 1572. *Bott.* I 84.

Cennini Cennino da Colle viveva nel 1437. *Baldinucci.* I. 49, 60.

Centino *v.* Nagli.

Ceraiuolo (del) Ant. fiorent. scolare di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I 142.

Cerano. *Nella Galleria del Marini Serano.* *v.* Crespi.

Ceresa Carlo berg. m. 1679 di an. 70. *Tassi.* III. 207.

Cerquozzi detto Michelang. delle Battaglie e Michelangiolo delle Bambocciate rom. n. 1602 (*Baldinucci* 1600) m. 1660. *Passeri.* II 171, 173.

Cerrini Giandomenico detto il Cav. Perugino n. 1609 m. 1681. *Pascoli.* II 145.

— Lorenzo fiorent. scolare di Cristof. Allori. *Baldinucci.* I 198, 222.

Cerruti Michelangiolo pittor di questo secolo. *Guida di Roma.* II 206.

Certosino (il). *v.* Cassiani.

Cervi Bartolo veneziano scolar del Verona m. prima del 1660. *Boschini.* III 213.

Cerva Pierantonio o anzi Gio. Maria bologn. fiorì 1640 o 1650. *Guida di Bologna*, operava nel 1667. *Oretti Mem.* V 124.

— (della) Gio. Batista milanese fiorì circa il 1550. *Ms.* IV 175.

Cervelli Federigo milan. sua opera del 1668. *Catalogo Vianelli*, fiorì nel 1690. *Orlandi*. III 174
Cervetti Felice torin. oper. nel 1764. *Nuova Guida di Torino*. V 324.
Cervi Bernardo modenese m. giovane nel 1630. *Tiraboschi*. IV 44.
Ceruti Fabio milan. allievo dell'Agricola. *Ms*. IV 210.
Cesare (Padre). *v*. Pronti.
Cesari cav. Giuseppe d'Arpino m. ottogenario 1640. *Baglione*, o anzi di anni 72. *Stat. della ch. Later*. II 105, 122, 263, 266, 270.
— Bernadino suo fratello m. giovane nel pontif. di Paolo V *Baglione*. II 107.
Cesarei Pietro, detto or Perino, or Perino da Perugia viv. 1595. *Pascoli*. II 110.
— Serafino perug. sua pittura del 1554. *Ms*. II *ivi*.
Cesariano Cesare milan. n. 1483 m. 1543. *Ms*. IV 166.
Ceschini Gio. veron. sc. dell'Orbetto. *Pozzo*. III 198.
Cesi Bartolommeo bologn. n. 1556 m. 1629. *Malvasia*. V 50, 66.
— Carlo nat. presso Rieti 1626 m. 1686. *Pascoli*. II 180.
Cespede o anzi Cespedes (*Palomino*), in Roma detto Cedaspe, Paolo di Cordova operò in Roma nel Pont. di Greg. XIII. *Baglione*. Il *Palomino* aggiugne che operò anche nella Spagna, e m. 1608. II 99.
Chenda (il) o sia Alfonso Rivarola ferrarese n. 1607 m. 1640. *Baruffaldi*. V 219.
Chere (di) Gio. lorenese oper. in Venezia, come sembra, c. il 1600. *Zanetti*, *Guida*. III 153.
Chiappe Gio. Batista di Novi m. nel 1765 di an. 42. *Ratti*. V 291.
Chiari Gius. romano n. 1654 m. 1727. *Pascoli*. Emendisi m. 1733 di an. 68. *Galletti Inscr. Rom*. II 190.
— Tommaso scolar del Maratta m. 1733 di anni 68. *Oretti dall'epitaffio*. II 190.
Chiarini Marcantonio bolognese n. 1652 m. 1730. *Zanotti*. V 175.
Chiaveghino. *v*. Mainardi.
Chiavistelli Jacopo fiorent. scolar del Colonna n. 1618 m. 1698. *R. G. di Firenze*. I 221.

Chiesa Silvestro genov. m. giovane nel 1657. *Soprani.* V 277.

Chigi. *v.* Ghisi.

Chimenti. *v.* da Empoli.

Chiodarolo Gio. Maria bolognese scolare del Francia. *Malvasia.* V 25.

Ciafferi Pietro pisano detto lo Smargiasso viv. nel 1651. *Morrona.* I 220.

Cialdieri Girolamo di Urbino n. 1593. *Lazzari.* Fiorì circa 1650. *Guida di Urbino.* II 134.

Ciampelli Agostino fiorent. m. di anni 62 nel Pont. di Urb. VIII. *Baglione.* I 174.

Cianfanini Benedetto scol. del Frate. *Vasari.* I 130.

Ciarla Raffaello urbinate dipintor di maioliche a tempo di Taddeo Zuccaro. *Lazzari.* II 119.

Ciarpi Baccio fiorent. n. 1578 m. 1642. *Passeri.* I 174.

Ciceri Bernardino pavese n. 1650 viv. 1718. *Orlandi.* IV 209.

Cigognini Ant. cremon. del sec. XIV. *Zaist.* IV 105.

Cigoli (da) (nel fiorent.) cav. Lodovico Cardi n. 1559. m. 1613. *Baldinucci.* I 191.

Cignani Co. Cav. Carlo bologn. n. 1628 m. 1719. *Zanotti.* V 143.

— Co. Felice n. in Forlì 1660 m. 1724. *Zanotti.* V 155.

— Co. Paolo n. ivi 1709 viv. 1739. *Zanotti.* m. a' 5 febbr. 1764. *Oretti Memorie. ivi.*

Cignaroli Gio. Bettino veron. n. 1706 m. 1770. *Bevilacqua vita del Cignaroli.* III 232.

— P. Felice Min. Osservante suo fratello m. d'anni 70 nel 1795. III 234.

— Gio. Domenico altro fratello. *Guida di Bergamo.* III *ivi.*

Cima. *v.* da Conegliano.

Cimabue o Gualtieri Gio. fiorent. n. 1240 m. 1300. *Vasari.* I 13, 14. *ec.*

Cimaroli Gio. Batista da Salò sul lago di Garda viv. nel 1718. *Orlandi.* III 236.

Cimatori. *v.* Visacci.

Cincinnato Romolo fiorent. m. vecchio nel 1600. *Palomino.* I 169.

— Cav. Diego Romolo suo figlio n. in Madrid m. in Roma nel 1625. *Palomino* I 170.

— Cav. Francesco Romolo altro suo figlio m. in Roma 1636. *Palomino.* I 170.

Cinganelli Michele fiorent. operava in Pisa c. il 1600. *Morrona.* I 200.

Cingiaroli (*Pozzo*) o Cignaroli (*Orlandi*) Martino e Pietro veronesi vivevano in Milano nel 1718. *Pozzo.* IV 211.

— Scipione figlio di Martino milanese viveva nel 1718. *Orlandi. ivi.*

Cinqui Gio. n. nel territorio fiorent. 1667. m. 1743. *R. G. di Firenze.* I 232.

Ciocca Cristof. milan. scolare del Lomazzo. *Lomazzo.* IV 178.

Cipriani Gio. Batista originario di Pistoia morì in Londra c. il 1790. *Ms.* I 241.

Circignani Niccolò dalle Pomarance m. di anni 72 c. il 1588. *Baglione.* Dee però emendarsi, poichè operava nel 1591. *G. di Volterra*: Soscrivesi *Nicolaus Circignanus Volterranus.* I 185. II 100.

— Antonio suo figlio m. di an. 60. nel Pont. di Urb. VIII. *Baglione.* I 186. II 153.

Cirello Giulio padovano viveva nel 1697. *Guida di Padova.* III 191.

Città di Castello (da) Francesco scol. di Pietro Perugino. II 30.

Cittadella Bartolom. veneto vivea c. 1690. *Guarienti.* III. 194.

Cittadini Pierfranc. detto il Milanese m. in Bologna nel 1681 di an. 65. *Crespi*; o m. d'an. 68 nel 1681. *Oretti Necrologio dell' Annunziata.* IV 206. V 132.

— Gio. Batista suo figlio m. 1693 d'anni 36. *Oretti Mem.* V 173.

— Carlo altro figlio m. d'anni 75 nel 1744. *Oretti Mem. ivi.*

— Angiol Michele altro suo figlio. *Crespi. ivi.*

— Gaetano e Gio. Girolamo figli di Carlo. *Crespi.* V 172.

Civalli Franc. di Perugia n. 1660 m. 1703. *Pascoli.* 202.

Civerchio o Verchio, detto il Vecchio, Vincenzio da Crema operava in Milano c. il 1460. *Lomazzo.* Ma par che allora non potesse avere tal maturità; giacchè vi son documenti in Crema, che nel 1535 viveva ancora.

Contarino Cav. Gio. veneto n. 1549 m. 1605. *Ridolfi.* III 176.

Conte (del) o Fassi Guido n. in Carpi 1584 m. 1649. *Tiraboschi.* IV 49.

— Jacopino fiorentino m. di anni 88 nel 1598. *Baglione.* I 170. II 116.

Conti Cesare e Vinc. d'Ancona morirono nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* II 117 V 375.

— Domenico fiorent. scol. di Andrea del Sarto. *Vasari.* I 138.

— Francesco fiorent. n. 1681 m. 1760. *R. G.* I 236.

— Gio. Maria parmig. op. nel 1666. *Affò.* IV 92.

Contri Antonio ferrarese m. 1732. *Baruffaldi.* V 229.

— Francesco suo figlio, e successori della scuola. *ivi.*

Coppa scol. del Magnasco in Milano. *Ratti.* IV 211.

— *v.* Giarola.

Coppi, o del Meglio Jacopo da Peretola nel fiorent. n. 1523 m. 1591. *R. G. di Firenze.* I 181.

Coppola Carlo napol. viv. nel 1665. *Dominici.* II 288.

Coralli Giulio bologn. n. 1641 m. già vecchio *Crespi.* V 109.

Corbellini N. scolare di Ciro Ferri. *Pascoli.* II 183.

Cordegliaghi o Cordella Aghi Giannetto e Andrea ven. fior. nel principio del sec. XVI. *v. Zanetti.* Forse questo Giannetto è il Zanin del Comandador più volte indicato nella *Notizia. v.* il *Morelli* pag. 197. III 38.

Coreggio Francesco bolognese viv. nel 1678. *Malvasia.* V 96.

Coreggio (da). *v.* Allegri e Bernieri.

Corenzio Cav. Bellisario greco n. c. il 1588 m. 1643 *Dominici.* II 265. *e segu.*

Corna (della) Antonio cremonese operava nel 1478. *Zaist.* IV 100.

Cornara Carlo milan. m. 1673 di anni 68. *Orlandi.* IV 200.

Cornia (della) Fabio perugino de' Duchi di Castiglione n. 1600 m. 1643. *Pascoli.* II 152.

Corona Leonardo da Murano n. 1561 m. 1605. *Ridolfi.* III 165.

Coronaro. *v.* Calvi.

Corradi. *v.* del Ghirlandaio.

Corradini. *v.* F. Carnevale.
Corso Gio. Vincenzo napolit. m. c. il 1545. *Dominici.* II 257.
— Niccolò genovese dipingeva nel 1503. *Soprani.* V 241.
Corte Valerio pavese di origine m. 1580 di an. 50 *Soprani.* V 254.
— Cesare genovese figlio di Valerio n. 1550. *Ratti.* m. c. il 1613. *Soprani. ivi.*
— Davide suo figlio m. di peste nel 1657 *Soprani. ivi.*
Cortese P. Giacomo detto il Borgognone Gesuita n. 1621 m. 1676. *Baldinucci.* I 210, 223, 307. II 171.
— Guglielmo detto il Borgognone fratello del precedente n. 1628 m. 1679. *Pascoli.* II 181.
Cortona (da) Pietro. *v.* Berrettini.
— Urbano operava nel 1481. *Della Valle.* I 292.
Corvi Domenico viterbese m. 1803 di anni 80. in circa. *Ms.* II 219.
Cosattini Canon. Giuseppe udinese operava nel 1672. viveva ancora nel 1734. *Renaldis.* III 224.
Cosci. *v.* Balducci. P. Cosimo. *v.* Piazza.
Cosimo (di) (Rosselli) Piero fiorent. n. 1441 m. 1521. *Baldinucci.* I. 64, 144.
Cosmati Adeodato di Cosimo romano musaicista. I 6.
Cosmè. *v.* Tura.
Cossa Franc. ferrarese viveva nel 1474. *Guida di Bologna.* V 191.
Cossale Grazio bresc. o piuttosto Cozzale viv. nel 1605. *Zamb.* pag. 14. III 202.
Costa Andrea bologn. scol. del Caracci. *Malvasia.* V 127.
— Franc. genov. n. 1672 m. 1740. *Ratti.* V. 292.
— Ippolito mantovano fior. nel 1538. *Lamo.* IV 16.
— Lorenzo ferrarese operava nel 1488, morì circa il 1530. *Baruffaldi.* V 22, 190.
— Altro Lorenzo viv. c. il 1560. *Vasari. ivi.*
— Luigi e Girolamo suoi fratelli. *Volta.* IV 17.
Costa Tommaso di Sassuolo m. 1690. *Tiraboschi*, d'an. 56 in circa. *Orlandi*, e *Cart. Oretti.* IV 44.
Costanzi Placido rom. ascritto all'Accademia di S. Luca 1741 m. 1759 di anni 71. *Ms.* II 184.
Cotignola (da) Francesco (Marchesi o Zaganelli), operò in Parma nel 1518. *Affò.* V 27.

— Bernardino minor frat. viv. nel 1509. *Crespi nelle Giunte al Baruffaldi.* V 27.

— Girolamo Marchesi m. di an. 69 nel pontif. di Paol III. *Vasari*, o c. il 1550 di an. 70. *Baruffaldi*. V 23.

Cozza Franc. nato in Istilo di Calab. 1605 m. 1682. *Pascoli*, II 141 278.

— Gio. Batista milanese morì in Ferrara nel 1742 di anni 66. *Cittadella*. V 226.

Crastona (*Pitture d' Italia*), o Cristona *Orlandi*.

— Gioseffo pavese n. 1664 viv. nel 1718. *Orlandi*, IV 209.

Creara Santo veron. scol. di Felice Brusasorci, sue opere coll' anno 1603. *Oretti Mem.* III 196.

Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni fiorenti. m. di anni 78 dopo il 1531. *Bottari*. I 106.

Cremona (da) Niccolò viv. 1518. *Masini*. IV 105.

Cremonese Lattanzio viv. nel sec. XV. *Zaist*. *ivi*.

— Simone forse lo stesso che m. Simone da Napoli. IV 99.

— (il) da paesi. *v.* Bassi. e *v.* Caletti.

Cremonini Gio. Batista da Cento m. 1610. *Malvasia*. V 53.

Crescenzi Gio. Batista romano m. in Madrid di an. 63 in circa *Baglione*, o di an. 65 nel 1660. *Palomino*. II 154.

— (del) Bartolommeo Cavarozzi da Viterbo m. giovane 1625. *Baglione*. *ivi*.

Crescione Giovanni napolit. oper. nel 1568. *Vasari*. II 255.

Crespi Benedetto comasco e Anton Maria suo figlio detti i Bustini, vissero, come pare, nel sec. XVII. *Orlandi*. IV 205.

— Gio. Batista detto il Cerano dalla patria (nel novarese) m. 1633 di anni 76. *Orlandi*. IV 193.

Crespi Gio. Pietro detto anche de' Castoldi avo del precedente, dipingeva c. il 1535. *Ms. ivi*.

— Raffaello della stessa famiglia operava c. 1542 *Ms. ivi*.

— Daniele milanese m. 1630 di anni c. a 40. *Orlandi*. IV 194.

— Cav. Giuseppe bolognese detto lo Spagnuolo n. 1665 m. 1747. *Crespi*. III 221. V 160.

— Antonio suo figlio m. 1781. *Guida di Bologna*. V 162.

— Don Luigi Canonico altro figlio m. 1779. *Guida di Bologna ivi*.

Crespini (de') Mario comasco fior. c. il 1720. *Ms*. IV 212.

Cresti. *v.* da Passignano.

Creti Cav. Donato cremonese n. 1671 m. in Bologna 1749. *Crespi*. V 148.
Crevalcore (da) Piermaria sc. del Calvart. *Malvasia*. V 49.
Criscuolo Gio. Angelo napol. m. verso il 1573. *Descrizione di Napoli*, 1572. *Dominici*. II 260
— Gio Filippo suo fratello n. in Gaeta m. di an. 75 circa il 1584. *Dominici*. II 257.
Crispi Scipione di Tortona oper. nel 1592. *Pitt. d' Italia*, e 1559 *Co. Durando*. V 304.
Cristofori, o Cristofani Fabio del Piceno musaicista, e pittore accademico di S. Luca 1658. *Pascoli*. II 231.
— Pietro Paolo rom. suo figlio musaicista viv. nel 1736. *Pascoli. ivi*.
Crivelli Angiolmaria detto il Crivellone m. c. il 1730. *Ms*. IV 211.
— Jacopo suo figlio m. 1760. *Ms. ivi*.
— Cav. Carlo venez. *Ridolfi*. Operava nel 1476. *Ms*. II 16 III 19.
— Vittorio pur veneto. Nelle *Antichità Picene* T. XXIX e XXX si fa menzione di sue pitture del 1489 e 1490. II 17. III 20.
— Francesco milan. viv. nel 1450. *Ms*. IV 145.
Croce Baldassare di Bologna m. 1528 di anni 75. *Baglione*. V 80
Crocifissaio (del). *v*. Macchietti.
Crocifissi (de'). *v*. da Bologna.
Cromer detto il Croma Giulio ferrarese m. 1632 di anni 60 in circa. *Baruffaldi* V 214: vi fu anche Gio. Bat. Cromer padovano m. verso il 1750. *Guida di Padova*.
Crosato Gio. Batista di scuola veneta m. 1756. *Catalogo Algarotti*. V 327.
Cucchi Antonio o Gio. Antonio milan. oper. nel 1750. *Pitture d' Italia*. IV 208.
Cungi o Congi o Cugni nell'*Abbecedario del Guarienti* erroneamente Cugini, Lionardo e Gio. Batista da Borgo S. Sepolcro vissero a' tempi del Vasari. I 183.
— Francesco figlio di Lionardo operava nel 1587. *G. di Volterra. ivi*.
Cuniberti Franc. Ant. da Savigliano m. 1745. *Pitture d' Italia*. V 325.

D

E

Egogui Ambrogio milanese sua tavola del 1527. *Ms.* IV. 166.

Elzheimer Adamo; o Adamo di Francfort, o Tedesco m. sotto il pontificato. di Paolo I. *Sandrat.* II 163.

Emanuele Sacerdote greco viveva nel 1660. V 17.

Empoli (da) (nel fiorent.) Jacopo Chimenti n. 1554 m. 1640. *Baldinucci.* Cristoforo da Empoli è detto nelle *Lezioni del Lami*; per errore. I 199.

Ens, o Enzo Cav. Gioseffo d'Augusta, detto il giovane a differenza del padre, che fu pittor di corte di Ridolfo II fior. nel 1660. *Boschini.* L'Orlandi lo nomina Ains, o Enzo; lo Zanetti Enzo, ed Heinz; egli nel celebre Sepolcro di Cristo a Ognissanti si soscrisse *Ios. Heinsius.* III 210.

— Daniele suo figlio. *Zanetti. ivi.*

— Gio. milan. forse della scuola de'Procaccini. *Guida di Milano.* IV 198.

Episcopio Giustino, detto già de'Salvolini di C. Durante viv. 1594. *Terzi.* II 113.

Ercolanetti Ercolano di Perugia viv. nell'anno 1683. *Orlandi.* II 223.

Ercole da Ferrara. *v.* Grandi.

Ercolino di Guido. *v.* De Maria.

Estense Baldassare di Ferrara viv. nel 1472. *Baruffaldi.* V 191.

Evangelisti Filippo aiutato dal Benefial. c. il 1745. *Lett. Pitt.* Tom. V. II 185.

Everardi Angelo bresc. detto il Fiamminghino n. 1647 m. di an. 31. *Orlandi.* III 210.

F

Fabio di Gentile del Piceno fior. nel 1442. II 16.

Fabriano di Bocco oper. nel 1306. *Colucci.* II 13.

— Antonio, sua opera nel 1454. *Ms.* II 16.

— Giuliano. *Ms. ivi.*

— Gentile, sua opera 1423 morto ottogenario. *Vasari.* II 14.

Fabrizio Antonio Maria perugino m. 1649 di anni 55. *Orlandi*; o nato nel 1594. *Pascoli.* II 151.

Farelli Cav. Giacomo napolit. nato 1624 m. 1706. *Dominici.* II 278.

Fasano Tommaso scol. del Giordano. *Guida di Napoli.* II 295.

Fasolo Gio. Antonio vicent. m. di an. 44 *Ridolfi*; o di anni 44 nel 1572. Epitaffio presso il Faccioli: *Museum lapid. Vicentin.* pag. 144. III 191.

Fassetti Gio. Batista reggiano n. 1686 viv. nel 1772. *Tiraboschi.* IV 49.

Fassi. *v.* del Conte.

Fassolo Bernardino da Pavia oper. nel 1518. *Ms.* IV 166.

Fattore (il). *v.* Penni.

Fava Co. Pietro bolognese n. 1669 (forse 67) m. 1744 di anni 77. *Crespi.* V 150.

— v. Macrino.

Fayt Gio. d'Anversa viv. nel 1656. *Guarienti.* III 212.

Febre (le) Valentino di Bruselles m. in Venezia c. il 1700. *Zanetti.* III 182.

Federighetto. *v.* Bencovich.

Federighi Antonio oper. nel pavimento del duomo di Siena nel 1481. *Della Valle.* I 292.

Fei, o del Barbiere Alessandro fiorent. n. 1543. *Vasari*; operava nel 1581. *Borghini.* I 180.

Feltrini, o Feltrino Andrea fiorent. scol. di Morto. *Vasari.* I 143.

Feltro (da) Morto visse an. 45, morì a Zara qualche anno dopo il 1505. *Vasari*, o piuttosto dopo il 1519. *Cambrucci.* Creduto lo stesso che Pietro Luzzo da Feltro detto Zarato. I 143. II 34. III 65, 154. *v.* Luzzo.

Ferabosco Pietro creduto lucchese oper. 1616. *Guarienti.* I 187.

— Girolamo. *v.* Forabosco.

Fergioni Bernardino romano viv. nel 1718. *Orlandi*; e 1719. *Cart. Oretti.* II 224.

Fermo (di) Lorenzino maestro di Giuseppe Ghezzi. *Orlandi.* II 194.

Fernandi Francesco detto l'Imperiali, o anzi d'Imperiali. *Guida di Roma*, fior. c. il 1730. II 206.

Ferracuti Gio. Domenico maceratese visse nel XVII secolo. *Ms.* II 167.

— Lorenzo suo figlio n. 1680. m 1744. *Ratti*. V 287.
— Luca da Reggio m. in Padova 1652 di anni 49. *Guida di Padova*; o n. 1605. m. 1654. *Tiraboschi*. III 190. IV 44.
— Orazio n. in Voltri 1606 m. 1657. *Soprani*. V 275.
— Pietro parmigiano m. 1787. *Affò*. IV 94.
— Successione di questa scuola. V 228.
Ferraù. *v*. Fanzone.
Ferretti Gio. Domenico detto d'Imola nato in Firenze 1692. *R. G. di Firenze*. I 237.
Ferri Ciro romano nato 1634 morto 1689. *Baldinucci*. I 128. II 183.
Ferrucci Nicodemo fiorent. oriundo di Fiesole m. 1650. *Baldinucci*. I 197.
Feti Domenico rom. m. di an. 35. *Baglioni*, nel 1624. *Orlandi*. II 156. IV 20.
Fiacco o Flacco Orlando veronese fiorì circa il 1560. *Baldinucci*. III 135.
Fialetti Odoardo bologn. n. 1573 m. di an. 65. *Malvasia*. III 122. V 54.
Fiammeri P. Gio. Batista Gesuita m. vecchio nel principio del pontificato di Paolo V. *Baglione*. II 153.
Fiamminghi Angiolo e Vincezio. *Guida di Roma*. II 159.
— Gualtieri e Giorgio pittori di vetri viv. c. il 1568. *Vasari* I 152.
— Giovanni Rossi e Niccolò tessitori di arazzi. *Vasari*. I 144.
Fiamminghini *v*. della Rovere.
Fiamminghino. *v*. Everardi.
Fiammingo Arrigo m. di an. 78 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione*. Sua tavola in S. Francesco a Perugia del 1564, ove soscrivesi *Henricus Malinis*. *Mariotti*. II 109.
— Enrico scolar dello Spagnoletto e di Guido. *Malvasia*. V 99.
— Gio. dipingeva a tempo di Gregorio XIII. *Taia*. II 117.
— Jacopo scolar del Maratta. *Vita del Maratta*. II 193.
— Lodovico. *v*. Pozzosserato.
— (il) *v*. La Longe. *v*. Calvart.
Fiasella Domenico detto dalla patria il Sarzana n. 1589 m. 1669. *Soprani*. V 261.

Ficatelli Stefano centino viv. nel 1700. *Cittadella.* V 111.
Ficherelli Felice fiorent. detto Felice Riposo, n. 1605 m. 1660. *Baldinucci.* I 199.
Fidani Orazio fiorent. le sue opere furono c. il 1642 morì giovane. *Ms.* I 194.
Fiesole (da) B. Giovanni Domenicano detto il B. Gio. Angelico n. 1387 m. 1455. *Baldinucci.* Nel duomo d'Orvieto lavorò nel 1457. *Della Valle.* I. 50. II 15.
Figino Ambrogio milanese fiorì circa il 1590. *Orlandi*; viv. nel 1595. *Morigia.* IV. 178.
— Girolamo viv. pure nel 1595. IV 179.
Figolino Gio. Batista o Marcello vicent. visse circa il 1450. *Ridolfi.* In due stampe del *Gabin. Cesareo* da lui impresse leggesi *Marcello Fogolino. Zani.* Così anche ne' due suoi quadri di Vicenza. I 81. III 22.
Filgher Mr. Corrado Tedesco viv. nel 1660. *Boschini.* III 209.
Filippi Camillo ferrar. m. 1574. *Baruffaldi.* I 120. V 207.
— Bastiano detto comunem. Bastianino suo figlio nato 1540. *Baruffaldi*, o piuttosto 1532. *Crespi Ms.*, m. 1602. *Baruffaldi.* I 206.
— Cesare altro figlio m. poco dopo il 1602. *Baruffaldi.* V 208.
— Giacomo scolar de' Ferrari m. 1743. *Cittadella.* V 228.
— (*Taia*) o anzi Filipepi. *v.* Botticelli.
Filocamo Antonio, Paolo, Gaetano messinesi fratelli morti nella peste del 1743. *Hack.* II 300.
Finiguerra Maso fiorent. vivea nel 1452. *Gori*, I 75.
Finoglia Paol Domenico d'Orta m. 1656. *Dominici.* II 276.
Fiore (del) Colantonio napolitano m. di anni 90 nel 1444. *Dominici*; o morto giovane. *Summonzio.* II 238.
— Francesco veneto morto 1434. *Zanetti.* III 18.
— Jacobello suo figlio. Memorie dal 1401 al 1436. *Ms.* Fu svista del Ridolfi e dello Zanetti ascrivergli il quadro della Carità coll'anno 1446: ove il Sig. Cav. de' Lazara mi assicurò di aver letto *Iohannes Alemanus Antonius dè Murano. ivi.*
Fiorentino Tommaso viveva in Spagna 1521. *Conca.* I 142.
— Giuliano *v.* Bugiardini.
— Michele. *v.* Alberti.
— (il) *v.* Vaiano. *v.* Stefano. *v.* Vante.

Fiori Cesare milan. m. di an. 66 nel 1702. *Orlandi*. IV 203.
— (da') Mario. *v.* Nucci Gaspero. *v.* Lopez Carlo. *v.* Volgar.
Fiorini Gio. Batista bolognese viveva nel 1588. *Malvasia.* Dipinse insieme con l'Aretusi nella chiesa della Carità nell'anno 1595. *Oretti Memorie.* II 89. V 51.
Firenze (da) Giorgio sue opere dal 1314 al 1325. *Baron Vernazza.* V 298.
Flori Bastiano, e Foschi F. Salvatore aretini aiuti del Vasari c. il 1545. I 182.
— Bernardino, e Griffi Batista scol. del Garofolo. *Baruffaldi.* V 205.
— N. della Fratta pittore del sec. XVI. *Ms.* II 113.
Floriani Francesco e Antonio di Udine vivevano nel 1568. *Vasari.* Del primo esiste in patria una pittura con data del 1579, ed un'altra del 1586. *Renaldis.* III 84.
Floriano Flaminio creduto scol. del Tintoretto. *Zanetti.* III 122.
Florigorio Bastiano da Udine. *Ridolfi*: o piuttosto Florigerio: operava nel 1533. *Guida di Padova.* III 84.
Foco Paolo piemont. viv. c. il 1660. *Ms.* V 327.
Folchetti Stefano del Piceno sua opera del 1494. II 16.
Foler Antonio venez. m. l'an. 1616 di an. 80. *Ridolfi.* III 151.
Foligno (da) F. Umile. *Guida di Roma.* Viv. nel principio del sec. XVIII. II 210.
Folli Sebastiano senese operava nel 1608. *Della Valle.* I 301.
Fondulo Gio. Paolo cremon. scol. di Antonio Campi, *Zaist.* IV 120.
Fontana Prospero bologn. n. 1512. *Borghini.* Sepolto ai Servi 1597. *Oretti da' registri della chiesa.* II 116. V 42.
— Lavinia, sua figlia n. 1552. *Malvasia.* M. in Roma 1614. di anni 62. *Oretti cavò da un autentico ritratto di Casa Zappi.* II 116. V 43.
— Alberto moden. oper. nel 1537 m. 1558. *Tiraboschi.* IV 33.
— Batista veronese pitt. del secolo XVI. *Pozzo.* III 135.
— Flaminio di Urbino: par che vivesse nel 1576. *Lazzari.* II 119.

Fontana Orazio fratello di Flaminio fiorì dal 1540 al 1560. *Avvocato Passeri.* II 119.
— Salvatore veneto operò in Roma nella cappella di Sisto V. *Guida di Roma.* II 109.
Fontebasso Franc. Salvatore veneto n. 1709 m. 1769. *Catalogo Algarotti.* III 226.
Fontebuoni Anastagio fiorent. m. giovane nel pontific. di Paolo V. *Baglione.* I 197.
Foppa Vincenzio da Brescia operava nel 1455 m. 1492. *Zamboni.* v. anche Caradosso. III 20. IV 141.
Forabosco (scrivono anche Ferabosco) Girol. veneto o padovano viv. 1660. *Boschini.* III 177.
Forbicini Eliodoro veron. viv. 1568. *Vasari.* III 134.
Forlì (da) Ansovino scol. dello Squarcione. *Guida di Padova.* III 45. V 30.
— Bartolommeo scolare del Francia. *Malvasia.* V 31.
— Guglielmo (l'Oretti lo trova chiamato Guglielmo degli Organi) scolare di Giotto. *Vasari.* V 30.
— Melozzo (f. Francesco) oper. c. il 1472. *Vasari.* Viveva anche nel 1494. *Paccioli, Summa Aritmetica*; m. nel 1492 d'an. 56. *Oretti Memorie.* V 30.
Formello (di) Donato, morto nel pontificato di Gregorio XIII. *Baglioni.* II 108.
Formentini (il) paesista di questo secolo. *Guida di Brescia.* III 236.
Fornari Moresini Simone di Reggio pitt. del sec. XVI *Tiraboschi.* IV 27.
Forner (el) v. Civerchio.
Forti Giacomo bolognese operava nel 1483. *Malvasia.* V 18.
Fortini Benedetto fiorent. m. 1732 di an. 57. *Moreni* T. VI. I 219, 221.
Fortori. Alessandro di Arezzo vivea nel 1568. *Vasari.* I 182.
Fortuna Alessandro viv. 1610. *Passeri.* II 140.
Fossano (da) Ambrogio oper. circa al 1473. *Guida di Milano* del 1783. IV 151.
Foti Luciano messin. n. 1694 m. 1779. *Hack.* II 301.
Fracanzani Franc. napol. m. c. il 1657. *Dominici.* II 285.
Francesca (della) Piero da Borgo S. Sepolcro detto anche Pietro Borghese m. di anni 86 circa il 1484. v. *il Vasari.* I 47. II 18, 241. IV 143. V 188.

Franceschi o de' Freschi Paolo fiammingo m. 1596 di an. 56. *Ridolfi*. III 122.
Franceschiello. *v*. de Mura.
Franceschini Baldassare dalla patria detto il Volterrano n. 1611 m. 1689. *Baldinucci*. I 203.
— Cav. Marcantonio n. in Bologna 1648 m. 1729. *Zanotti*. V 156.
— Canon. Giacomo suo figlio m. 1745. *Guida di Bologna*; o m. a' 26 dec. 1745 d'anni 73. *Oretti Mem*. V 159.
— Mattia torinese. *Pitture d'Italia*, operava nel 1745. V 324.
Franceschitto spagnuolo scol. del Giordano m. giovane. *Vita del Giord*. del 1728. II 296.
Francesco(Don) Monaco Cass. pittor di vetri. Aprì scuola in Perugia nel 1440. *Orlandi*. *Risp*. I 151.
Franchi Ant. lucchese n. 1634 m. 1709. *R. G*. I 204.
— Cesare perugino m. 1615. *Pascoli*. II 152.
Franchini Niccolò senese viv. nel 1761. *Pecci*. I 310.
Francia Domenico bolognese m. 1758 di an. 56. *Crespi*. V 178.
— Pietro fiorentino uno de' maestri del Fei. *Borghini*. I 180.
— o sia Raibolini Francesco bolognese operava innanzi il 1490. *Malvasia*; m. nel 1535. *Ms*. I 75. V 19.
— Giacomo suo figlio, sua opera del 1526. *Guida di Bologna*. M. 1557 e sepolto in S. Francesco. *Oretti Mem*. V 21.
— Gio. Batista figlio di Giacomo m. nel 1575. *Malvasia*. V 22.
— Giulio cugino di Francesco fiorì c. il 1500. *Baldinucci*. M. 1540 e sepolto in S. Francesco. *Oretti Mem*. V 21.
— o Francia Bigi, o Franciabigio Marcantonio fiorent. n. 1483 m. 1524. *Baldinucci*. I 135.
Franco Alfonso n. in Messina nel 1466 m. ivi nella peste del 1524. *Hachert*. II 249.
Franco Angiolo napol. m. c. il 1445. *Dominici*. II 238.
— Batista detto il Semolei venez. operava nel 1536 m. 1561. *Vasari*. I 122. II 124. III 151.
— Giuseppe romano detto de' Monti e dalle Lodole m. nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione*. II 108.
— Lorenzo bologn. m. in Reggio c. il 1630. *Orlandi*; di an. 67. *Malvasia*. IV 199.

G

Gabbiani Anton Domenico fiorent. n. 1652 m. 1722. *R. G. di Firenze.* I 232.
— Gaetano suo nipote. *Serie de' più illustri Pittori.* I 234.
Gabrielli Camillo pisano m. 1730. *Morrona.* I 242.
Gabrielo Onofrio detto in Padova Onofrio da Messina op. nel 1656. *Guida di Padova.* n. 1616 m. 1706 di anni 90 *Hack.* II 279.
Gaddo Gaddi fiorent. m. di anni 73 nel 1312. *Vasari.* I 22.
— Taddeo suo figlio n. 1300 viv. nel 1352. *Baldinucci.* I 39.
— Angelo di Taddeo m. 1387. *Baldinucci;* di an. 63. *Vasari.* I 40.
— Gio. fratello di Angiolo. *ivi.*
Gaeta (da) *v.* Pulzone.
Gaetano Luigi veneto musaicista operava nel 1590. *Zanetti.* III 158.
Gagliardi Cav. Bernardino da Città di Castello m. di an. 51 nel 1660. *Orlandi.* II 159.
Galanino, o sia Baldassare Aloisi bolognese m. di an. 60 nel 1638. *Baglione.* II 163. V 79.
Geleotti Sebast. fiorent. m. in Piemonte nel 1746 di an. 70 in circa. *Ratti.* I 235. V 290.
— Giuseppe e Gio. Batista suoi figli viv. 1769. *Ratti.* V 290.
Galizia Fede di Trento era ancor *giovane da marito* nel 1595. *Morigia.* Dipingeva nel 1616. *Guida di Milano.* IV 191.
Galli Gio. Antonio romano detto Spadarino. *Orlandi.* Pittore del secol. XVII. II 158.
Galli. *v.* Bibiena.
Galliari Bernardino di Cacciorna (nel Piemonte) m. 1794 di an. 87. *Della Valle.* V 327.
Gallinari Pietro detto Pierino del Sig. Guido m. nel 1664. *Crespi.* V 100.
Gambara Lattanzio bresc. m. di anni 32. *Ridolfi*; nel 1573. o 1574. *Zamboni.* III 111.
Gambarini Gioseffo bolognese n. 1680 m. 1725. *Zanotti.* V 151.
Gamberati Girol. venez. m. vecchio nel 1628. *Ridolfi.* III 169.
Gamberucci Cosimo fiorent. oper. nel 1610. *Moreni.* I 176.

Gandini o del Grano Giorgio parmig. m. 1538. *Affò.* IV 81.
— Antonio bresc. m. 1630. *Orlandi e Zamboni.* III 202:
— Bernardino suo figlio m. 1651. *Ms. ivi.*
Gandolfi Gaetano nato in S. Matteo della Decima nel bolognese il 30 agosto 1734 morto improvvisamente il dì 30 giugno 1802. *Elogio del Sig. Grilli.* V 181.
— Ubaldo suo fratello m. 1781 di an. 53. *Guida di Bologna. ivi.*
Gandolfino (maestro) viveva nel 1493. *della Valle.* V 300.
Garbieri Lorenzo bologn. m. di an. 74 nel 1654. *Malvasia*; o di anni 75. *Oretti dal Neorologio* di S. Gio. in Monte. V 118.
— Carlo suo figlio e scolare. *Malvasia.* V 120.
Garbo (del) Raffaellino fiorent. m. 1524 di anni 58. *Vasari.* I 63.
Gargiuoli Domenico detto Micco Spadaro napolitano n. 1612. m. 1679. *Dominici.* II 287.
Garofolini Giacinto bologn. n. 1666 m. 1723. *Zanotti.* V 160.
Garofolo Carlo napol. scolar del Giordano m. pochi an. dopo il maestro. *Dominici.* I 153.
— (da) o sia Benvenuto Tisio, o Tisi, n. nel ferrarese 1481 m. 1559. *Vasari.* II 81. V 195, 203.
Garoli Pierfrancesco n. in Torino 1638 m. 1716. *Pascoli.* II 229. V 312.
Garzi Luigi nato in Pistoia 1638 m. 1721. *Pascoli.* O n. nel 1640 a' 23 giugno. *Orlandi e Cart. Oretti.* II 187.
— Mario suo figlio m. giovane. *Pascoli. ivi.*
Garzoni Giovanna ascolana m. in età decrepita 1673. *Orlandi.* II 175.
Gasparini Gaspare maceratese viv. intorno al 1585. Ms. II 114.
Gatta (della) D. Bartolommeo Camaldolese morto di an. 83. *Vasari*, nel 1461, più verisimilmente 1491. I 66.
Gatti Bernardo o Bernardino detto il Soiaro cremonese; secondo altri vercellese o pavese, operava nel 1522 m. nel 1575. *Zaist.* IV 80, 109.
— Gervasio suo nipote. Opere dal 1578 al 1631. IV 110.
— Uriele oper. nel 1601. *Guida di Piacenza. ivi.*

— Fortunato parmig. oper. nel 1648. *Affò.* IV 92.
— Girolamo bologn. n. 1662 m. 1726. *Crespi.* V 160.
— Tommaso n. in Pavia 1642. viveva 1718. *Orlandi.* IV 209.
Gavasio Agostino bergam. operava nel 1527. *Tassi.* III 53.
— Gio. Giacomo berg. oper. nel 1512. *Tassi. ivi.*
Gavasseti Camillo da Modena m. giov. 1628. *Tiraboschi.* IV 42.
Gavignani Gio. di Carpi n. 1615 viv. 1676. *Tiraboschi.* IV 50.
Gaulli Gio. Batista detto Baciccio n. in Genova 1639. m. 1709. *Pascoli.* II 201. V 281.
Gellée Claudio detto comunemente Claudio Lorenese n. 1600 m. 1682. *Pascoli.* II 167.
Generoli Andrea detto dalla patria il Sabinese. *Orlandi*; chiamato Generelli nella *Guida di Roma*; fior. nel sec. XVII. II 181.
Genga Girolamo urbinate m. 1551 di an. 75. *Vasari.* I 278. II 26.
Gennari Benedetto da Cento viveva c. 1610. *Malvasia.* V 106.
— Gio. Bat. oper. nel 1607. *Guida di Bologna. ivi.*
— Ercole figlio di Bened. n. 1597. m. di an. 61. *Crespi nelle giunte al Baruffaldi.* V 109.
— Bartolommeo altro figlio di Benedetto, *Crespi.* M. 1658 di an. 67. *Oretti Mem.* V 110.
— Benedetto iuniore figlio di Ercole n. 1633. m. 1715. *Crespi.* V 109.
— Cesare altro figlio n. 1641 m. 1688. *Crespi. ivi.*
— Lorenzo di Rimino viveva nel 1650. *Guida di Rimino.* V 110.
Genova (da) Lucchetto. *v.* Cambiasi.
Genovese il Prete o il Cappuccino. *v.* Strozzi.
Genovesini dall' Orlandi chiamato Marco, da altri Bartolommeo milan. oper. nel 1628. *Ms.* Nelle *Mem. Oretti* si scuopre l'equivoco adottato da molti e da me ancora, che questo fosse suo cognome, quando questo scrittore aveva trovato nella chiesa della Certosa di Garignano. *Bartol. Roverio D.º Genovesino* 1626, e così nel refettorio un suo Crocifisso con l'anno 1614. IV 204. V 318.

Ghiberti Lorenzo fiorent. m. 1455 di an. 77 e più. *Baldinucci.* I 5, 151.
— Vittorio fiorent. viv. nel 1529. *Varchi presso il Moreni.* I 68.
Ghidone Galeazzo cremon. viv. 1598. *Zaist.* IV 120.
Ghigi Teodoro o Teodoro mantov. scol. di Giulio. *L'Orlandi* lo dice anzi di Roma. IV 15.
Ghirardoni Gio. Andrea ferrar. viv. nel 1620. *Baruffaldi.* V 214.
Ghirlandaio (del) Domenico (Corradi) fiorentino: in alcuni libri scrivesi anche popolarmente del Grillandaio: n. 1451 m. 1495. *Vasari.* I 63, 109.
— Davide suo frat. n. 1451 m. 1525. *Vasari.* I 64.
— Benedetto altro fratello morto di anni 50. *Vasari.* I 64.
— Ridolfo figlio di Domenico m. di an. 75 nel 1560. *Vasari.* I 140.
Ghisi Giorgio detto Giorgio mantov. intagliat. a' tempi di Giulio Romano. *Orlandi.* IV 18.
Ghislandi Domenico bergamasco oper. nel 1662. *Tassi.* III 207.
— Fra Vittore suo figlio detto il Frate Paolotto morto 1743 di anni 88. *Tassi.* III 228.
Ghisolfi (Crisolfi e Chisolfi sono alterazioni) Gio. milan. m. 1683. di anni 60. *Orlandi.* II 165. IV 210.
Ghissoni Ottavio senese scol. di Gio. Vecchi. *Soprani.* I 302. V 260.
Ghiti Pompeo bresc. n. 1631 m. 1703. *Orlandi.* III 203.
Giacarolo Gio. Batista di Mantova scol. di Giulio. *Volta.* IV 15.
Giacciuoli N. scolare dell'Orizzonte. *Catalogo Colonna.* II 223.
Giacomone *v.* Lippi. *v.* anche da Faenza.
Gialdisi N. parmigiano fiorì in Cremona circa il 1720. *Zaist.* IV 95.
Giannella. *v.* da Siena.
Giannetti Filippo messinese morto in Napoli nel 1702. *Hack.* II 303.
Giannizzero scolar del Borgognone. *Catalogo Colonna.* II 172.

Giaquinto Corrado di Molfetta m. vecchio 1765. *Conca.* II 206, 301. IV 207. V 323.

Giarola Gio. da Reggio m. nel 1557. *Tiraboschi.* IV 37, 77.

— o Gerola Ant. veron. detto il Cav. Coppa m. 1665 di an. 70 in circa. *Pozzo.* III 201. IV 211.

Gibertoni Paolo modenese fioriva in Lucca c. il 1760. *Ms.* IV 48.

Gilardi Pietro milan. n. 1679, fior. 1718. *Orlandi.* IV 207.

Gilioli Giacinto bologn. sc. de' Caracci. *Malvasia.* M. li 27 Giugno 1665 d'anni 71. *Ms.* V 127.

Gimignani Giacinto nato in Pistoia 1611 m. 1681. *Pascoli.* I 240.

— Lodovico figlio di Giacinto nato in Roma 1644 m. 1697. *Pascoli.* I 240.

— Alessio pistoiese operò nel secolo. XVII. *Ms.* I 212.

Giannasi Caterina romana m. 1660 di anni 70. *Passeri.* II 146.

Gioggi Bartolo fiorentino visse c. il 1350. *Baldinucci.* I 36.

Giolfino ó Golfino Niccolò veron. maestro del Farinato. *Pozzo.* III 134.

Gionima Simone padovano scolare di Cesare Gennari. *Crespi*; o anzi Dalmatino d'origine, e n. in Venezia 1655. *Albero di sua Famiglia fra le Mem. Oretti.* V 110.

— Antonio figlio di Simone n. 1697 m. in Bologna 1732. *Crespi.* V 151.

Giordano Cav. Luca, detto *Luca fa presto,* napol. n. 1632 m. 1705. *Dominici*; o 1704. *Conca.* I 153. II 291.

— Stefano messinese operava nel 1541. *Hack.* II 256.

Giorgetti Giacomo di Assisi scolar. del Lanfranco m. di an. 77. *Orlandi.* II 145.

Giorgio (di) Francesco senese viveva 1480. Vasari. I 275.

Giorgione o sia Giorgio Barbarelli da Castelfranco nel trevigiano m. 1511 di an. 34. *Vasari.* III 63.

Giottino o sia Tommaso di Stefano fiorent. n. 1324. m. di an. 32. *Bottari.* I 38.

Giotto (il Manni spiega Angiolotto, altri Ambrogiotto) di Vespignano nel fiorentino n. 1276 m. 1336. *Vasari*;

è detto Giotto di Bondone dal nome paterno. I 16, 26. II 12, 136. III 7. IV 26, 137. V 12, 26, 186.

Gio. Tedesco o Zuane d'Alemagna fu compagno de' Vivarini. *Zanetti*. Sue opere fino al 1447. *Guida di Padova*. III 15.

— (di) Tedesco Marco oper. nel 1463. *Guida di Rovigo*. III 43.

— pittore dipingeva in Chieri nel 1342. *Ms.* V 299.

Giovenale diping. in Roma nel 1440. *Rondinini*. II 14.

Giovenone Girolamo da Vercelli fiorì verso il 1500. *Ms.* Due suoi quadri in S. Paolo di Vercelli con gli anni 1514 e 1516. *Lettera del P. Allegranza al Sig. Oretti*. IV 153.

Giovenone Batista, Giuseppe, Paolo della stessa famiglia. *P. della Valle*. IV 180.

Giovita Bresciano detto il Brescianino scol. del Gambara. *Ridolfi*. III 112.

Giraldini (e più veramente Gilardino) Melchiorre milanese m. 1675. *Orlandi*. IV 203.

— N. suo figlio pittor di battaglie. *Orlandi*. *ivi*.

Girandole (dalle). *v.* Buontalenti.

Giron Mr. franzese fior. nel 1660. *Boschini*. III 209.

Gismondi. *v.* Perugino Paolo.

Giulianiello Pietro, pittor di stile antico moderno. *Ms.* II 33.

Giuliani Giorgio da Civita Castellana operav. 161.... *Ms.* II 144.

Giunta *v.* Pisano.

Giuntalocchio Domen. pratese, scol. del Soggi m. vecchio. *Vasari*. I 185.

Giusti Antonio fiorentino m. 1705 di an. 81. *Orlandi*. I 220.

Gnocchi Pietro milanese detto anche, come sembra, Luini viv. nel 1595. *Morigia*. IV 171.

Gobbi Marcello maceratese visse circa il 1606. *Ms.* II 151.

Gobbino *v.* Rossi.

Gobbo (il) da Cortona il Gobbo de' Caracci, il Gobbo dai frutti, o sia Pietro Paolo Bonzi m. sessagenario nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione*. *Ved.* anche le *Letter Pittor.* Tom. V. II 175. V 131.

— (del). *v.* Solari.

Gori Angiolo fiorent. viv. nel 1658. *Description de la Galerie R. de Flor.* 1790. I 219, 221.
— Lamberto fiorent. professore di scagliola m. 1801 di an. 70 in circa. I 234.
Goro e Bernardo di Francesco pittori di vetri viv. nel 1434. *Moreni.* I 151.
Goti Maurelio ferrar. scol. del Facchinetti. *Cittadella.* V 228.
Gotti Vincenzio bologn. m. 1636. *Orlandi.* V 127.
Gozzoli Benozzo fiorent. m. di anni 78. Sepolcro erettogli nel 1478. *Vasari.* I 51.
Grammatica Antiveduto n. presso Roma di padre senese m. 1626 di an. 55 in circa. *Baglione.* I 308. II 163.
Grammorseo Pietro oper. 1523. V 300.
Granacci Franc. fiorentino n. 1477 m. 1544. *Bottari.* I 123.
Grandi Ercole da Ferrara m. nel 1531 di an. 40. *Baruffaldi.* V 192.
Granello Nicolosio genev. sc. di Ottavio Semini. *Soprani.* V 252.
Graneri torinese viv. nel 1770. *Ms.* V 326.
Grano (del). *v.* Gandini.
Grappelli pittore del sec. XVII. *Ab. Titi.* II 158.
Grassaleoni Girol. ferrar. m. 1629. *Baruffaldi.* V 206.
Grassi Gio. Batista da Udine viv. nel 1568. *Vasari.* III 80.
— Tarquinio operò in Torino nel 1715. *Guida di Torino.* V 320.
— Gio. Batista suo figlio. *ivi.*
— Nicola venez. scolare di Niccolò Cassana. *Zanetti.* detto *Guassi* dal *Guarienti.* Nella *Guida di Udine* è detto della Carnia. III 235. V 320.
Gratella. *v.* Filippi.
Grati Gio. Batista bolognese n. 1681 m. 1758. *Crespi.* V 148.
Graziani scolare del Borgognone. *Catalogo Colonna.* II 172.
— Ercole bolognese n. 1688 m. 1765. *Crespi.* V 149.
Grazzini Gio. Paolo ferrarese m. 1632. *Baruffaldi.* V 221.
Grecchi Marcantonio senese, sua opera del 1634. *Ms.* I 309.
Greche (delle) Domenico, o Domenico Greco, e Teoscopoli m. 1625 di an. 77. *Palomino,* che prese errore

essendo segnata 1549 la stampa di Faraone sommerso. I 73. III 96.
Grechetto. *v.* Castiglione.
Greco N. scol. di Pellegrino da Udine. III 84.
Grecolini Antonio dipingeva in Roma nel 1702. *Pascoli.* II 147.
Gregori Girolamo ferrar. m. 1773 quasi ottogenario. *Cittadella.* V 229.
Griffoni Annibale di Carpi fior. 1656. *Tirab.* IV 50.
— Don Gaspero suo figlio n. 1640 operava nel 1677. *Tiraboschi. ivi.*
— Fulvio udinese viveva nel 1608. *Renaldis.* III 183.
Grifoni Girolamo bergamasco scol. del Cavagna. T*assi.* III 206.
Grillenzone Orazio da Carpi m. vecchio nel 1617. T*iraboschi.* IV 39.
Grimaldi Gio. Francesco bolognese viv. nel 1678. *Malvasia.* m. in Roma quasi ottogenario *Orlandi.* II 222. V 130.
— Alessandro suo figlio. *Orlandi.* V 131.
Grisoni Gioseffo fiorentino m. 1769 *R. G. di Firenze.* I 237.
Grossi Bartolommeo parmig. fior. circa il 1450. *Affò.* IV 53.
Guadagnini Jacopo bassan. m. 1633. *Verci.* III 131.
Gualtieri padov. viveva c. il 1550. *Guida di Padova.* III 105.
Gualla Pietro di Casale morto circa il 1760. M*s.* V 325.
Guardi Franc. venez. m. 1793 di an. 81, M*s.* III 238.
Guardolino *v.* Natali.
Guargena. *v.* da Messina.
Guarienti Pietro veronese m. fra il 1753 e il 1769. *Crespi.* V 164.
Guariento padovano (o veronese (*Notizia. p.* 22), operava nel 1365. *Ridolfi.* III 9.
Guarini Bernardino di Ravenna operava nel 1617. *Ms.* E' l'*Oretti* che raccolse il suo nome da una tavole nelle Monache della Torre. V 127.
Gubbio (da) Oderigi m. non molto innanzi il 1300. B*aldinucci.* I 23. II 11. V 9.
— (da) Cecco e Puccio operavano c. il 1321. *Della Valle.* II 12.

H

I

L

Lippi Giacomo detto Giacomone da Budrio scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 126.
— Lorenzo fiorent. nato 1606 morto 1664. *Baldinucci.* I 207.
Lippo fiorent. fioriva circa il 1410. *Vasari.* I 39.
— (di) Andrea pisano viveva nel 1336. *Discorso su la Storia letteraria di Pisa.* I 45.
Lissandrino v. Magnasco.
Litterini Agostino ven. n. 1642 viv. nel 1727. *Melchiori.* III 180.
— Bartolommeo suo figlio n. 1669 viv. 1727. *Melchiori. ivi.*
— Caterina sua figlia n. 1675 viveva 1727. *Melchiori.* III 181.
Lizini Giulio Romano. *Zanetti.* Io credo essere lo stesso, che Giulio Licinio; è detto Romano forse per soprannome essendo alcun tempo vivuto in Roma. *Renaldis.* Dipingeva in Venezia nel 1556. *Zanetti.* III 79.
Locatelli Giacomo veron. m. 1628 di anni 48. *Pozzo.* III 201.
Lodi Ermenigildo cremonese operava nel 1616. *Zaist.* IV 125.
— Manfredo suo fratello. Pittura in S. Agostino col suo nome fatta nel 1601. *Oretti Mem. ivi.*
— Carlo bologn. n. 1701 m. 1765. *Crespi.* V 172.
— (da) Albertino op. c. il 1460. *Lomazzo.* IV. 141.
— Callisto Piazza, sue memorie dal 1524 al 1556. *Ms.* III 115.
Loli Lorenzo bolognese detto Lorenzino del Sig. Guido (Reni). *Malvasia*; m. 5 aprile 1691. *Oretti Memorie.* V 100.
Lolmo Gio. Paolo bergamasco m. 1593. *Pasta*, e più veramente nel 1595. *Calvi e Tassi.* III 203.
Lomazzo Gio. Paolo milanese n. 1538. *N. Guida di Milano*; m. nel 1600. *Ms.* IV 175.
Lombardelli. v. della Marca.
Lombardi Gio. Domenico lucchese detto l'Omino n. 1682 m. 1752. *Abbecedario fiorentino.* I 244.
Lombardo Biagio veneziano viveva nel 1648. *Ridolfi.* III 209.

— Giulio Cesare fiorì verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III 213. *v.* anche Lamberto Lombardo.

Lomellino Valentino da Raconigi fiorì 1561. *Ms.* V 301.

Lomi Alessandro e Mancini Bartol. copisti del Dolci. *Baldinucci.* I 209.

— Baccio pisano viv. nel 1585. *Da Morrona.* I 186.

— Aurelio nipote del precedente m. di an. 66 nel 1622. *Morrona.* Secondo il Cav. Titi visse 80 anni. I 213. V 259.

— Orazio e Artemisia. *v.* Gentileschi.

Londonio Francesco milanese n. nel 1723 viveva nel 1763. *Oretti. Mem.* di lui scritte da se. IV 211.

Longe (la) Uberto o Roberto detto il *Fiammingo* n. in Bruselles m. in Piacenza nel 1709. *Guida di Piacenza*, ov'è scritto *da Longe.* IV 131.

Longhi Luca da Ravenna. *Vasari*; m. 12. agosto 1580 d'anni 73. *Carrari Orazione ec.* V 55.

— Francesco suo figlio viv. con la Sorella 1581. *Orazione detta. Ms.* V 56.

— Barbera figlia di Luca. *ivi.*

Longhi Pietro venez. n. 1702 viveva. nel 1762. *Aless. Longhi.* III 231. Pietro Longo o de' Lunghi fu scolar di Paolo Veronese. *Zanetti.*

Lopez detto Gaspero da'Fiori napolitano morto in Firenze circa il 1732. *Dominici*, o in Venezia. *Catalogo Algarotti.* I 219. III 239.

Lorenese Claudio. *v.* Gellée.

Lorenzetti Ambrogio senese, sue opere dal 1330 al 1337. *Della Valle*, m. nel 1340 d'anni 83. *Ms.* I 268.

— (detto Laurati) Pietro fratello di Ambrogio, sue opere dal 1327 al 1342. *Della Valle.* Fuor di Siena fino al 1355. *Vasari.* I 268.

— Gio. Batista veron. oper. 1641. *Pozzo.* III 174.

Lorenzi Francesco veronese morto d'anni 64 nel 1783. III 234.

Lorenzino da Venezia scolare di Tiziano. *Ridolfi.* III 97.

— da Bologna. *v.* Sabbatini. *v.* di Guido. *v.* Loli. *v.* Fermo.

Lorenzo (Don) Monaco Camaldolense fiorent. della scuola di Taddeo Gaddi. *Baldinucci*; m. di an. 55. *Vasari.* I 40.

Luini Evangelista suo figlio viv. nel 1584. *Lomazzo.* IV 170.
— Aurelio altro figlio m. 1593 di an. 63. *Morigia. ivi.*
— Giulio Ces. valsesiano scol. di Gaudenzio. *Pitture d'Italia.* IV 174.
— Pietro. v. Gnocchi.
Lunghi Antonio bolognese m. 1757. *Guida di Bologna.* V 148.
Luti Cav. Benedetto nato in Firenze 1666 m. 1724. *Pascoli.* I 233. II 184.
Luzio Romano scol. di Perino oper. in Genova circa al 1530. *v. Vasari.* II 87. V 244.
Luzzo Pietro da Feltre, creduto lo stesso che Morto da Feltro presso il Vasari, detto anche Zarato, e meglio dal Cambrucci Zarotto, dipingeva in patria nella loggia presso S. Stefano nel 1519. *Cambrucci.* III 65. *v.* da Feltro.
Luzzo Lorenzo da Feltre dipingeva in patria a S. Stefano nel 1511. *Cambrucci.* III 66.
Lys Gio. detto Pan oldemburgese m. nel 1626. *Sandrart.* Nel breve *Catalogo delle pitture di S. Pietro in Valle di Fano* (1781) è chiamato Gio. Loves. III 182.

M

Macchi Florio e Gio. Batista bologn. scol. de' Caracci *Malvasia.* L' Oretti nelle *Memorie* dice del secondo che morì ai 24 novembre 1628. V 127.
Macchietti Girolamo fiorent. detto del Crocifissajo n. c. il 1541 viv. 1564. *Vasari.* I 177.
Macerata (da) Giuseppino viv. nel 1630. *Ms.* II 150.
Macrino d'Alba (o sia Gio. Giacomo Fava) sue memorie dal 1496 al 1508. *Co. Durando.* V 300.
Maderno da Como fior. c. il 1700. *Ms.* IV 212.
Madiona Ant. siracusano m. 1719. di an. 69. *Hack.* II 280.
Madonne (delle) Carlo. *v.* Maratta. *v.* Lippo. *v.* Dalmasio. *v.* da Bologna.
Madonnina Franc. modenese del sec. XVI. *Tiraboschi.* IV 36.
Maestri Rocco scol. del Padovanino. *Guida di Venezia dello Zanetti.* III 188.

1506. *Guida di Padova*. I 81, 83, 90. II 14. III 44. IV 7.

— Francesco, e un altro suo figlio superstiti al padre. *Bettinelli Arti Mantovane*. IV 9.

Mantegna (del) Carlo lombardo operava in Genova c. il 1514. *Soprani*. IV 10. V 239.

Mantovano Camillo v. c. il 1540. *Vasari*. IV 17.

— Franc. viv. nel 1663. *Guida di Rovigo*. III 211.

— Gio. Batista, o sia Gio. Batista Briziano scolare di Giulio. *Vasari*. IV 18.

— Diana sua figlia, detta Diana Mantovana. *Vasari*. Si trova soscritta *Diana civis Volaterrana*. Operava nel 1575. *Bottari*. *ivi*.

— Rinaldo scol. di Giulio m. giovane. *Vasari*. IV 15.

— Teodoro *v*. Ghigi.

— Giorgio *v*. Ghisi.

Manzini Raimondo bolognese n. 1668 m. 1744. *Crespi*. V 173.

Manzoni Ridolfo di Castelfranco n. 1675 m. 1743. *Ms*. III 239.

Manzuoli o di S. Friano Maso fiorent. n. 1536. m. 1575. *R. G. di Firenze* I 179.

Marasca Jacopino cremon. viv. 1430. *Zaist*. IV 100.

Maratta Cav. Carlo detto Carlo delle Madonne nato in Camurano di Ancona 1625 m. 1713. *Pascoli*. I 153. II 179, 187.

— M. Maratta sua figlia. II 189.

Marca (della) Gio. Batista Lombardelli detto anche Montano di Montenovo m. di anni 55 c. il 1587. *Orlandi*. II 103.

— Lattanzio di casato Pagani n. in Monterubbiano detto anche Lattanzio da Rimino, viveva nel 1553. *Mariotti*. II 31. V 29.

Marcantonio da Bologna. *v*. Raimondi.

Marchelli Rolando genovese n. 1664 m. 1751. *Ratti*. V 284.

Marchesi Gioseffo detto il Sansone bologn. m. 1771. *Guida di Bologna*. O n. a' 30 luglio 1699, m. a' 16 febbraio 1771. *Oretti Memorie* V 150.

— o Zaganelli. *v*. da Cotignola.

Marchesini Alessandro veron. n. 1664 m. 1733. *Guarien-*

ti, o 1738. di anni 74. *Zanetti.* O n. 1664 m. a' 27 gennaro 1738. *Oretti Memorie.* III 229.
Marchetti Marco da Faenza morto nel pontific. di Grerio XIII. *Baglione*, o 1588 13 agosto. *Cart. Oretti.* II 117. V 61.
Marchioni (la) di Rovigo diping. verso il 1700. *Guida di Rovigo.* II 211.
Marchis (de) Alessio del Regno di Napoli fior. c. il 1710. *Ms.* II 224.
Marcilla (da) Guglielmo morì in Arezzo nel 1537 di an. 62. *Vasari.* I 149.
Marcola Marco veronese morto d'anni 62 del 1790 III 234.
Marconi Marco di Como viveva circa il 1500. *Ms.* IV 153.
— Rocco trevigiano dipingeva fin dal 1505. *Ms.* III 74.
Marcucci Agostino senese della scuola de' Caracci. *Malvasia.* I 297.
Mareni Gio. Anton. scolar di Baciccio. *Guida di Torino.* V 320.
Marescalco (il). *v.* Bonconsigli.
— Pietro d'incerta patria, pitt. del secolo XVI. *Ms.* III 58.
Marescotti Bartolommeo bolognese m. nel 1630. *Guida di Bologna.* V 100.
Margaritone d'Arezzo m. di an. 77. dopo il 1289. *Vasari.* I 10.
Mari Alessandro torinese n. 1650 m. in Madrid 1707. *Orlandi.* V 320.
— Antonio torinese. *Nuova Guida di Torino. ivi.* Notisi però che il Sig. Co. Durando Villa pag. 51 crede che Alessandro e Antonio Mari sia un sol pittore.
Maria (de) Cav. Ercole bologn. detto Ercolino di Guido m. giovine circa al tempo di Urb. VIII. *Malvasia.* V 96.
— (di) Francesco napolitano n. 1623 m. 1690. *Dominici.* II 282.
Mariani Camillo n. di padre senese in Vicenza m. di an. 46 nel 1611. *Baglione.* I 297.
— Domenico milanese fiorì nel secolo XVII. *Orlandi.* IV 210.

Mariani Gioseffo figlio di Domenico viv. nel 1718. *Orlandi.* IV 210.
— Gio. Maria ascolano compagno di Valerio Castello. *Soprani.* V 264.
Marieschi Jacopo ven. scolare del Diziani n. 1711 m. 1794. *Ms.* III 238.
Marinari Onorio fiorentino n. 1627 m. 1715. *R. G. di Firenze.* I 210.
Marinelli Girol. d'Assisi diping. 1630. *Descriz. di S. Franc. di Perugia.* II 146.
Marinetti Anton. detto il Chiozzoto scol. del Piazzetta. *Ms.* III 222.
Marini Antonio padovano fior. c. il 1700. *Guida di Padova.* III 236.
— Benedetto di Urbino diping. nel 1625. *Guida di Piacenza.* II 135. III 196.
— Gio. Antonio veneto musaicista scolare del Bozza. *Zanetti.* III 158.
— N. da S. Severino viv. verso il 1700. *Ms.* II 210.
Mariotti Gio. Batista veneto m. circa il 1765. *Guida di Padova.* III 230.
Marliano Andrea pavese scolare di Bernardino Campi. *Lamo.* IV 186.
Marmitta Francesco parmigiano, sue memorie nel 1494 e nel 1506. *Affò.* IV 53.
Maroli Domenico messinese (*Bosch. Hachert*) n. 1612 m. 1676. II 279. III 212.
Marone Jacopo di Alessandria dipingeva in Savona nel sec. XV. *Guida di Genova.* V 237.
Marracci Gio. lucchese n. 1637 morto 1704. *Orlandi.* I 242.
— Ippolito suo fratello minore. *Orlandi.* I 245.
Martelli Lorenzo e Baldini Taddeo fiorent. copisti e imitatori di Salvator Rosa. *Baldinucci.* I 220.
Martinelli Gio. fior. viveva verso la metà del sec. XVII *Ms.* I 200.
— Luca e Giulio scolari di Iacopo Bassano. *Verci.* III 131.
Martini Gio. d'Udine scolare di Gio. Bellini, sue pitture del 1501, e 1507. *Renaldis.* Ne' registri della scuola di S. Cristoforo di Udine è chiamato Gio. di Martino quello

che fece nel 1507 il suo Gonfalone, e si ha ivi memoria di questo pittore sino al 1515. *Ms.* III 41.
Martini Innocenzio parmigiano visse nel secolo XVI. *Affò* IV 88.
Martino di Bartolommeo senese oper. nel 1405. *Della Valle.* I 271.
Martinotti Evangelista di Casalmonferrato m. 1694 di an. 60. *Orlandi.* V 321.
Martis, o Martini Ottaviano da Gubbio matricolato in Perugia nel 1400 viv. nel 1444. *Mariotti* II 18.
Martorano Giovacchino sicil. vivuto nel XVIII secolo. *Ms.* II 301.
Martoriello Gaetano napolit. m. di c. 50 anni nel 1723. *Dominici.* II 303.
Marucelli o Maruscelli Gio. Stefano fiorent. o dell'Umbria, n. 1586 m. 1646. *Baldinucci.* O m. 1656 di an. 72. *Epitafio presso l'Oretti.* I 216.
Marucelli Valerio sc. di Santi Titi. I 177.
Marullo Giuseppe di Casale d'Orta morto 1685. *Dominici.* II 276.
Marzi (altri Mazzi) Ventura di Urb. creduto scolare del Barocci. *Lazzari.* II 133.
Marziale Marco veneto operava nel 1488 e 1506. *Ms.* III 38.
Masaccio di S. Giovanni (nel fiorentino) n. 1401 m. 1443. *Baldinucci.* I 49.
Mascagni Donato fiorent. detto di poi F. Arsenio nato 1579 m. 1636. *Baldinucci.* I 211.
Mascherini Ottaviano bolognese m. di an. 82 nel pontif. di Paol V. *Malvasia.* II 123.
Masini Giuseppe sua opera del 1658. I 221.
Masolino. *v.* Panicale.
Massa D. Gio. da Carpi m. 1741 quasi ottogenario. *Tiraboschi.* IV 50.
Massari Licio bolognese n. 1569 m. 1633. *Malvasia.* V 121.
Massaro Nicola napolitano morto 1704. *Dominici.* II 303.
Massarotti Angelo cremonese m. 1723 di an. 68. *Zaist.* IV 130. Massei Girolamo lucchese m. ottogen. nel pontif. di Paolo V. *Baglione* I 187. II 101.
Massi D. Antonio da Jesi fiorì c. il 1580. *Colucci.* T. X. II 115.

Melzi Francesco milanese viv. già vecchio nel 1568. *Vasari.* IV 163.
Memmi, cioè Guglielmi Simone senese m. nel 1344. *Della Valle*; di anni 60. *Vasari.* I 28, 264.
— Lippo (Filippo) sen. cognato del precedente, viveva nel 1361. *D. Valle.* I 267.
Menabuoi. *v.* Padovano.
Menarola Cristof. da Vicenza. *Guida di Vicenza.* Viveva nel 1727. *Melchiori* III 194.
Mengazzino. *v.* Santi.
Mengozzi Colonna o Colonna Mengozzi Girolamo ferrarese oriundo di Tivoli accademico di Venezia: sue memorie quivi cominciano prima del 1733, e durano fino al 1766 quando egli ne contava già 78. *Zanetti.* V 228.
Mengs Cav. Ant. Raffaello n. in Aussig 1728 m. 1779. *Cav. Azara.* II 211, 219.
Mengucci Gianfrancesco da Pesaro scol. del Lanfranco. *Malvasia.* II 146. V 114.
— Domenico paesista fior. circa il 1660. *Malvasia.* V 125.
Menichino del Brizio. *v.* Ambrogi.
Menini Lorenzo scol. del Gessi. *Malvasia.* II 271.
Menzani Filippo bologn. viv. nel 1660. *Malvasia.* V 90.
Mera Pietro fiammingo viv. a tempo dell'Aliense. *Ridolfi.* III 168.
Merano Gio. Batista genov. n. 1632 m. circa il 1700. *Ratti.* V 265.
— Francesco detto il Paggio n. 1619 m. 1657. *Soprani. ivi.*
Mercati Gio. Batista di Città S. Sepolcro, pittore del sec. XVII. I 239.
Merli Gio. Antonio operò in Novara nel 1488. *Ms.* IV 153.
Messina (da) Antonello, detto da alcuni Antonello degli Antoni m. di anni 49. *Vasari.* Ovvero n. 1447 m. 1496. *Gallo*, fondatosi in un *Ms.* di un certo Susino pittore che vivea sul cadere del sec. XVII. I 54 II 240. Sue memorie in Venezia dal 1470 in circa fino al 1478. *Zanetti.* In Trevigi fino al 1490. *Ridolfi.* III 27. *e segu.*
— Salvo di Antonio nip. di Antonello fior. c.ª il 1511. *Hack.* II 252.
— (da) P. Feliciano Cappuccino (al secolo Domenico Guargena) n. 1610. *Hack.* II 298.
— Pino scol. di Antonello. *Hack.* III 27.

Milano (da) Gio. oper. nel 1370. *Vasari*. I 40. IV 137.
Milocco Antonio torinese pittore di questo secolo. *Pitture d'Italia*. V 325.
Minga (del) Andrea fiorent. viveva nel 1568. *Vasari*. I 178.
Mini Antonio fiorentino scolare del Bonarruoti. *Vasari*. I 120.
Miniati Bartol. fiorent. aiuto del Rosso. *Vasari*. I 140.
Miniera Biagio ascolano m. 1755 di an. 58. *Guida di Ascoli*. II 194.
Minniti Mario siracusano n. 1577 m. 1640. *Hack*. II 267.
Minorello Franc. da Este m. 1657 di an. 33. *Guida di Padova*. III 191.
Minozzi Bernardo bolognese n. 1699 m. 1769. *Guida di Bologna*. V 172.
Minzocchi Franc. detto il Vecchio di S. Bernardo, forlivese. *Vasari*. m. nel 1574 d'anni più di 61. *Cart. Oretti*. V 56.
— Pietro Paolo suo figlio. V 57.
— Sebastiano altro figlio, sua pittura del 1593.
Mio (de) Gio. di Vicenza, forse soprannominato *Fratina* oper. nel 1556. *Zanetti*. III 106.
Miozzi Niccolò e Marcantonio vicentini vivevano c. il 1670. *Guida di Rovigo*. III 194.
Miradoro Luigi detto il Genovesino operava nel 1647. *Zaist*. A S. Imerio è una sua opera colla data 1651. *Oretti. Mem*. IV 129.
Mirandola Domenico bologn. scolare de' Caracci. *Malvasia*. Sepolto in S. Tommaso di Mercato a Bologna. 1612. *Oretti Mem*. V 127.
Mirandolese. *v*. Paltronieri. *v*. Perracini.
Mireti Girolamo padovano, dal Vasari detto Moreto: sue memorie 1423 e 1441. *Ms*. III 43.
Miretto Gio. Padov. forse fratello o congiunto del precedente. *v*. *Notizia Morelli*. III 10.
Miruoli Girolamo romagnuolo (*Vasari*) o bolognese (*Masini*) morto circa il 1570. *Guida di Bologna* V 41.
Miscioli Tommaso da Faenza detto il Pittor villano m. 1699 di an. 63. *Orlandi*. V 129.
Mitelli Agostino n. nel bolognese 1609 m. 1660. *Crespi*. I 210. V 135, 292.

Mitelli Giuseppe suo figlio n. 1634 morto 1718. *Zanotti.* V. 136, 137.

Mocetto Girol. ven. oper. nel 1484. *Ms.* III 38.

Modanino (il). *v.* Mazzoni.

Modena (da) Barnaba operava nel 1377. *Tiraboschi.* IV 26. V 299.

— Niccoletto sue stampe dal 1500 al 1515. *Tiraboschi.* I 81. IV 27.

— Pellegrino. *v.* Munari.

— Tommaso operava nel 1352. *Tiraboschi.* I 58. IV 25.

Modigliana (di) Francesco di Forlì. *Guida di Rimini.* viv. c. 1600 V 58.

Modonino Gio. Batista m. circa il 1656. *Tiraboschi.* IV 48.

Moietta Vincenzio da Caravaggio fior. in Milano c. il 1500. *Morigia.* IV 152.

Mola Gio. Batista franz. scol. dell'Albano. *Malvasia.* m. d'anni 45 nel 1661. *Oretti dal Necrologio della chiesa delle Lame.* V 89.

Mola Pierfrancesco del distretto luganese, o della diocesi di Como nato 1612 m. 1668. *Passeri*, o n. a Coldre 1621 m. 1666. *Pascoli, e Majette Descr.* II 146. IV 209. V 89.

Molinaretto. *v.* dalle Piane.

Molinari Ant. veneto operava tuttavia nel 1727. *Melch.* III 216.

— Gio. Batista suo padre n. 1636. *Melch. ivi.*

— Gio. di Savigliano scol. del Beaumont n. 1721. m. 1793. *Vernazza.* V 324.

Mombasilio Cav. oper. in Torino c. il 1675. *v. Pitture d'Italia.* V 317.

Mombelli Luca bresciano viveva nel 1553. *Orlandi.* III 109.

Mona, o Monna, o Monio Domen. ferrarese m. nel 1602. di anni 52. *Baruffaldi.* V 212.

Monaco delle Isole d'Oro o d'Ieres, della famiglia Cybo, genov. m. nel 1408. *Soprani.* V 236.

Monaldi scol. di Andrea Lucatelli. II 225.

Moncalvo. *v.* Caccia.

Monchino. *v.* dal Sole.

Mondini Fulgenzio bologn. scol. del Guercino m. giov. nel 1664. *Guida di Bologna.* V 109.

N

Nanni Girolamo romano, detto il Poco e Buono viveva nel 1642. *Baglione.* II 108.
— o Nani. *v.* da Udine.
Nannoccio scol. di Andrea del Sarto. *Vasari.* I 138.
Napoli (di) Cesare messin. fior. verso il 1583. *Hack.* II 255.
Napolitano. (il). *v.* d'Angeli.
Nappi Franc. milanese m. nel pontif. di Urb. VIII di an. 65. *Baglione.* IV 192.
Nardini D. Tommaso ascolano m. di an. 60 in circa nel 1718. *Guida di Ascoli.* II 194.
Naselli Francesco ferrarese m. c. il 1630. *Baruffaldi.* V 220.
— Alessandro creduto figlio di Francesco. *Ms. Crespi.* V 221, 223.
Nasini Cav. Giuseppe n. nel Senese 1664 m. 1736. *Della Valle.* I 309.
— Cav. Apollonio cherico suo figlio n. in Firenze 1697. D. *Valle*; m. c. il 1754. *Ms.* I 310.
— D. Antonio fratello di Giuseppe m. 1716. *R. G. di Firenze. ivi.*
Nasocchio Gius. da Bassano dipinse nello stile del secolo XV, n'esiste un'opera con data del 1529. Lo chiamo il vecchio a differenza di Francesco e Bartolommeo, che vivevano nel 1541. *Verci.* III 18.
Natali Carlo cremonese detto il Guardolino nat. circa il 1590. Viveva ancora nel 1683. *Zaist.* IV 128.
— Gio. Batista suo figlio operava nel 1657 m. verso il 1700. *Zaist. ivi.*
— Giuseppe di Casal Maggiore nel Cremonese n. 1652. m. 1722. *Zaist.* IV 132.
— Francesco suo fratello m. c. il 1723. *Zaist.* IV 133.
— Pietro e Lorenzo lor fratelli. *ivi.*
— Gio. Batista figlio di Giuseppe m. ancor giovane. *Zaist.* IV 133.
— Gio. Batista figlio di Franc. *Zaist. ivi.*
Natoire Carlo franzese n. 1698 m. 1777. R. G. *di Firenze.* II 207.
Naudi Angelo italiano scolare di Paol Veronese. *Palomino.* III 148.

Nazzari Bartolommeo bergam. n. 1699 m. 1758. *Tassi*. III 228.

Nebbia Cesare di Orvieto m. di an. 78 nel pont. di Paolo V. *Baglione*. Viveva nel 1592. *Oretti Mem.* II 102.

Nebea o Nebbia Galeotto del territorio di Alessandria oper. in Genova c. il 1480. *Guida di Genova*. V 237.

Negri Pietro veneziano operava nel 1679. *Lett. Pittor.* Tom. IV. III 216.

Negri Gio. Francesco bolognese n. 1593 m. 1659. *Crespi*. V 132.

— Girolamo bologn. n. 1648 viv. nel 1718. *Orlandi*. V 151.

— o Neri Pietromartire cremonese fiorì circa il 1600. *Zaist*. IV 127.

Negrone Pietro calabrese m. di an. 60 c. il 1565. *Dominici*. II 263.

Nelli Pietro fiorì in Roma ne' principj del sec. XVIII. *Ms*. I 246. II 200.

— Suor Plautilla Monaca in S. Caterina di Firenze morì di an. 65 nel 1588. *Ms*. I 130.

Nello Bernardo di Gio. Falconi pisano fiorì c. il 1390. *Morrona*. I 37.

Neri Gio. bolognese viveva nel 1575. *Masini*. V 52.

— Nello pisano operava nel. 1299. *Morrona*. I 44.

Nerito Jacopo da Padova scolare di Gentile da Fabriano. *Ms*. III 18.

Nero (del) Durante da Borgo S. Sepolcro operava nel 1560. *Vasari*. I 183.

Neroccio senese operava c. il 1483. *D. Valle*. I 278.

Neroni Bartolommeo. *v.* il Riccio.

Nervesa Gaspare del Friuli della scuola di Tiziano. *Ridolfi*. III 102.

Niccolò pitt. operò in Gemona nel 1331. *Ms*. III 13.

— (di) Gio. (forse lo stesso che Gio. di Pisa) pitt. del sec. XIV. *Morrona*. I 45.

Niceron P. Gianfrancesco Paolotto franzese. *Guida di Roma*. Viveva nel 1643. II 176.

Nicoluccio calabrese scol. di Lorenzo Costa. *Vasari*. II 263. V 191.

Ninfe (dalle) Cesare creduto scol. del Tintoretto. *Zanetti*. III 122.

Nobili (de') Durante di Caldarola nel Piceno operava nel 1571. *Guida di Ascoli*. II 115.
Noferi Michele fiorent. scol. di Vincenzio Dandini. *Baldinucci*. I 232.
Nogari Giuseppe veneto m. 1763. di anni 64. *Zanetti*. III 230.
— Paris romano morto di an. 65 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione*. II 103.
Nonzio miniatore (o Annunzio) viveva in Milano nel 1593. *Morigia*. IV 191.
Nosadella. *v*. Bezzi.
Notti (dalle) Gherardo. *v*. Hundhorst.
Nova (de) Pecino bergam. oper. fin dal 1363 m. 1403. *Tassi* III 14.
— Pietro suo fratello, memorie di esso fino al 1402. *ivi*.
Novara (da) Pietro diping. nel 1370. *Ms*. IV 138.
— Pietro suo padre. *Ms*. *ivi*.
Novellara (da) Lelio. *v*. Orsi.
Novelli Gio. Batista da Castelfranco m. 1652 di an. 74. *Ms*. III 171.
— Pietro Cav. detto dalla patria il Monrealese; chiamato per errore Morelli, viv. nel 1660. *Guarienti*. E' anche lodato dal Rosa nella *Serie della G. I. di Vienna*. a pag. 71. II 286.
Nucci Allegretto di Fabriano dipingeva nel 1366. *Ms*. II 13.
— Avanzino di Città di Castello m. di an. 77 nel 1629. *Baglione*. II 113.
— Benedetto di Gubbio morto nel 1575. *Ab. Ranghiasci*. II 111.
— Virgilio suo fratello. *Ab. Ranghiasci*. *ivi*.
Nunziata (del) Toto fiorent. scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari*. I 142.
Nuvolone Panfilo cremonese fioriva nel 1608. *Zaist*. M. d'an. 53 nel 1661. *Gallerati Istruz. delle Pitt. Milanesi* IV 126, 191.
— Carlo Francesco suo figlio milan. detto anche Panfilo n. 1608 m. 1651. *Orlandi*. IV 201.
— Gioseffo altro figlio milan. detto similmente Panfilo n. 1619 m. di an. 84. *Orlandi*. IV 202.
Nuzzi Mario nato alla Penna, Diocesi di Fermo 1603 m. in Roma 1673. *Pascoli*. II 174.

O

Oberto (di) Francesco dipingeva in Genova nel 1368. *Guida di Genova*. V 236.

Occhiali (dagli) Gabriele. *v.* Ferrantini: *v.* Vanvitelli.

Odam Girolamo romano n. 1681 viv. nel 1718. *Orlandi*. II 193.

Odazzi, o Odasi Giovanni nato in Roma 1663 m. 1731. *Pascoli*. II 202.

Oddi Giuseppe pesarese scol. del Maratta. *Guida di Pesaro*. II 195.

— Mauro parmigiano morto 1702. di anni 63. *Orlandi*. IV 92.

Oderico Canon. di Siena, e miniatore viv. nel 1213. *Della Valle*. I 256.

— Gio. Paolo genovese m. 1657. di anni 44. *Soprani*. V 263.

Oderigi. *v.* da Gubbio.

Oldoni Boniforte cittad. di Vercelli, ed Ercole Oldoni operavano nel 1466. *Della Valle*. IV 153.

Oliva Pietro messinese fioriva verso il 1491. *Hackert*. II 249.

Olivieri Domenico torinese n. 1679 morto 1755. *Della Valle*. V 326.

Omino (l'). *v.* Lombardi.

Onofrio (di) Crescenzio. *Catalogo Colonna*. Soscrivevasi *Crescenzi*. Viv. 1712. *Ms*. II 166.

Orbetto. *v.* Turchi.

Orcagna, o Orgagna (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime leggane il *Baldinucci*, il *Bottari*, e il *Manni*) Andrea fiorent. m. di an. 60 nel 1389. *Vasari*. I 36.

— Bernardo maggior fratello di Andrea. *Vasari*. *ivi*.

Orioli Bartolommeo diping. e in Trevigi nel 1616. *Federici*. III 170.

Orizzonte. *v.* Van Bloemen.

Orlandi Odoardo bolognese n. 1660 viv. nel 1718. *Orlandi*; m. 1736. *Oretti Mem*. V 151.

— Stefano bolognese n. 1681. m. 1760. *Crespi*. V 176.

Orlandini Giulio parmigiano. *Orlandi;* viv. nel secolo XVII. IV 92.

Orlando Bernardo oper. in Torino 1617. *Ms.* V 311.
Ornerio Gerardo frisio pittor di vetri oper. nel 1575. *Orlandi.* I 153.
Orrente Pietro di Murcia creduto allievo del Bassano *Conca.* III 132.
Orsi Benedetto di Pescia scol. di Baldass. Franceschini. *Ms.* I 205.
— Bernardino da Regio operava nel 1501. *Tiraboschi.* IV 27.
— Lelio da Reggio detto Lelio da Novellara m. 1587 di an. 76. *Tiraboschi.* IV 37.
— Prospero romano m. di an. 75 sotto Urbano VIII. *Baglione.* II 108.
Orsoni Gioseffo bolognese n. 1691 m. 1755. *Crespi.* V 176.
Ortolano, o sia Gio. Batista Benvenuto ferrarese oper. nel 1525. *Guida di Ferrara*; m. circa il 1525. *Baruffaldi.* V 202.
Orvietani Andrea e Bartolommeo operavano nel 1405. *Della Valle.* II 14.
Orvietano Ugolino oper. nel 1321. *Della Valle.* II 13.
Ossana, Biffi, Ciniselli, Ciocca procaccineschi. IV 201.
Ottini Felice, o sia Felicetto di Brandi morì giovane circa il 1695. *Pascoli.* II 145.
— Pasquale veronese m. 1630 di an. 60 in circa. *Pozzo.* II 157. III 198.

P

Pacchiarotto Jacopo senese, passò in Francia nel 1435. D. *Valle.* I 279.
Pace (del) o Paci Ranieri pisano operava nel 1719. *Morrona.* I 234.
Pacelli Matteo napol. scol. del Giordano m. c. il 1731. *Dominici.* II 295.
Pacicco, o Pacecco. *v.* di Rosa.
Paderna Gio. Bologn. scol. del Dentone m. di anni 40 *Malvasia.* V 135, 137.
— Paolo Antonio bologn. n. 1649. m. 1708. *Orlandi.* V 131.

Padova (da) Girolamo, detto Girolamo dal Santo m. c. il 1550 di an. 70. *Guida di Padova.* III 46, 47.
— Lauro scol. dello Squarcione. *Sansovino.* III 47.
— Maestro Angelo dipinse nel 1489. *Guida di Padova. ivi.*
Padovanino. *v.* Varotari.
Padovano Giusto, o sia Giusto Menabuoi fiorentino m. c. il 1397. *Guida di Padova.* III 8.
— Gio. ed Antonio pittori della stessa età: III 9.
— (del) o di Lamberto Federigo fiammingo viv. nel 1568. *Vasari.* I 181.
Paesi (da'). *v.* Bassi, dal Sole, Muziano, Vernigo.
Paganelli Niccolò di Faenza n. 1538 m. 1620. *Oretti Cart.* V 60.
Pagani Gaspare moden. operava nel 1543. *Tiraboschi.* IV 33.
— Paolo di Valsolda nello Stato milan. m. 1716 di an. 55. *Orlandi.* IV 207.
Pagani Francesco fiorent. m. nel 1551 d'an. 30. *Baldinucci.* I 195.
— Gregorio suo figlio nato 1558 morto 1605. *Baldinucci. ivi.*
— Vincenzio da Monte Rubbiano nel Piceno oper. nel 1529. *Civalli.* II 82.
Pagani o da Rimino Lattanzio. *v.* della Marca.
Paganini. *v.* Mazzoni Giulio.
Paggi Gio. Batista genovese n. 1554 m. 1627. *Soprani.* I 210. V 256, 262.
Paggio (il). *v.* Merani.
Paglia Francesco bresciano n. 1636. *Orlandi*; m. dopo il 1700. *Ms.* III 203.
— Antonio e Angiolo suoi figli, il primo morto d'anni 67 li 9 febbraro 1747, l'altro m. d'an. 82 nel 1763. *Carboni Ms. presso l'Oretti. ivi.*
Pagni Benedetto da Pescia scol. di Giulio Rom. *Vasari.* I 146. IV 15.
Paladini Arcangela pisana n. 1599 m. 1622. *R. G. di Firenze.* I 215. IV 182.
— Cav. Giuseppe sicil. viv. nel sec. XVII. II 286.
— Litterio messinese m. nella peste del 1743 di anni 52. *Hack.* II 301.

Passeri Giuseppe suo nipote nato 1654 m. 1714. *Pascoli.* II 191.
— Andrea di Como oper. nel 1505. *Ms.* IV 152.
Passignano (da) (nel fiorent.) Cav. Domenico Cresti, detto anche Passignani n. 1560 m. 1638. R. *G. di Firenze:* Se fu maestro di Lodovico Caracci par da anticiparsi la sua nascita: I 195. II 121. III 153. V 63.
Pasterini Iacopo venez. musaicista fiorì c. il 1615. *Zanetti.* III 158.
Pasti Matteo veronese viv. nel 1472. *Maffei.* I 73. III 52.
Pastorino da Siena operava in Roma c. il 1547. *Taia.* I 152.
Patanazzi... urbinate circa i tempi di Claudio veronese. Ms. II 134.
Pavese (il). *v.* Sacchi.
Pavesi Francesco scolare del Maratta. *Vita del Maratta.* II 193.
Pavia Giac. bologn. n. 18 febbr. 1655. *Oretti Mem.*; m. c. il 1750. *Guida di Bologna.* V. 164.
— (da) Donato Bardo oper. in Savona circa il 1500. *Guida di Genova.* V 238.
— Gio. scol. del Costa. *Malvasia.* IV 152.
— Lorenzo oper. in Savona nel 1513. *Guida di Genova.* V 238.
Pauluzzi Stefano veneziano viveva nel 1660. *Boschini.* III 175.
Pavona Francesco di Udine m. in Venezia nel 1773 di an. 88. *Guida di Bologna.* Emenda il *Renaldis.* nat. nel 1692 m. nel 1777. V 146.
Pecchio Domenico veronese scol. del Balestra viv. nel 1733. *Lett. Pitt.* m. c. 1760. *Dizion. Istorico.* III 236. V 142.
Pecori Domenico aretino scol. di D. Bartolommeo. *Vasari.* I 66.
Pedrali Giac. bresciano compagno di Domen. Bruni. *Orlandi.* M. innanzi il 1660. *Boschini.* III 213.
Pedretti Gius. bolognese morto 1778 di an. 84. *Guida di Bologna*; o m. 26 febbraro 1684. *Oretti Memorie.* V 160.
Pedrini Gio. creduto scolar del Vinci in Milano. *Ms.* IV 166.
Pedroni Pietro di Pontremoli m. 1803. *Ms.* I 248.
Pellegrini Antonio oriundo padovano n. in Venez. 1675. m. 1741. *Guida di Padova.* III 227.

Pellegrini Girolamo romano o. c. il 1674. *Zanetti.* III 174.

— Felice perugino n. 1567. *Orlandi.* II 133. e Vincenzio suo fratello detto il Pittor bello n. 1575 morto 1612. *Pascoli.* II 133.

— Lodovica milanese *Nuova Guida di Milano* del 1788, o Antonia *Nuova Guida di Milano* del 1783 operava nel 1626. IV 182.

— Andrea milanese della stessa famiglia viveva 1595. *Morigia. ivi.*

— Pellegrino suo cugino m. 1634. *Ms. ivi.*

Pellegrino di S. Daniello (il vero nome è Martino d'Udine) m. poco dopo il 1545. *Renaldis.* III 42. V 197.

Pellegrino da Modena. *v.* Munari.

— da Bologna. *v.* Tibaldi.

Pellini Andrea cremonese operava nel 1595. *Ms.* Sua deposizione a S. Eustorgio ha la data 1597. *Oretti Mem.* IV 186.

— Marcantonio pavese n. 1664 viv. nel 1718. *Orlandi.* Notizia che l'Oretti conferma dietro i registri del battesimo. Ebbe poi relazione che la sua morte seguì a' 21 gennaro 1760, e che morì d'an. 101. IV 209.

Pennacchi Piermaria trevigiano fiorì c. il 1520. *Zanetti.* III 39.

Penni Gianfrancesco, o sia il Fattore, nato in Firenze m. di an. 40. c. il 1528. *Vasari.* II 76, 256.

— Luca suo fratello aiuto del Rosso. *Vasari.* I 140. II 76.

Pensaben P. Marco, e Maraveia P. Marco di lui aiuto Domenicani in Venezia dipingevano in Trevigi nel 1520 e 1521; il primo nato circa il 1485, e registrato nel libro de' morti nel 1530, pittor di gran merito, fatto conoscere alla storia dal P. M. Federici. III 54, 68.

Peranda Santo veneziano n. 1566 morto 1638. *Ridolfi.* III 166.

Perino. *v.* Cesarei. *v.* del Vaga.

Perla Francesco da Mantova pittor del sec. XVI. *Volta.* IV 15.

Peroni Don Giuseppe di Parma m. vecchio nel 1776. *Affò.* IV 93.

Peroxino Gio. oper. 1517. *Della Valle.* V 300.

Pernacini Gius. detto il Mirandolese scol. del Franceschini; n. 1672 m. 1754. *Crespi.* V 176.

Perucci Orazio da Reggio m. 1624 di an. 76. *Tiraboschi.* IV 38.

Perugia (da) Gianniccola n. c. il 1478. *Pascoli*; morto 1544. *Mariotti.* II 28.

— Mariano, sue memorie dal 1516 fin verso il 1547. *Mariotti.* II 29.

— Sinibaldo, sue opere nel 1524 e 1528. *Mariotti.* II 29.

Perugini paesista in Milano a' tempi del Magnasco. *Ratti.* IV 210. Del medesimo nome se ne trova un altro in Milano m. nel 1560. *Ms.*

Perugino Domenico maestro di Antiveduto Grammatica. *Baglione.* I 308.

— Lello operava nel 1321. *Della Valle.* II 13.

— Paolo, o sia Paolo Gismondi accademico di S. Luca dal 1668. *Orlandi.* II 180.

— Pietro o sia Pietro Vannucci nato in città della Pieve, onde si soscrive *de Castro Plebis*, nato 1446 morto 1524. *Pascoli.* I 67, 278. II 22, 251.

— Altro Pietro da Perugia presso il Vasari: par che vivesse verso il 1430. II 110. III 21.

— il Cavaliere. *v.* Cerrini.

Peruzzi Baldassare detto anche Baldassare da Siena n. in Accaiano (nel Sen.) 1481 m. 1536. *Della Valle.* I 287. II 34.

Peruzzini Cav. Giovanni anconitano m. 1694 di an. 65. *Orlandi.* V 104, 317.

— Domenico suo fratello. *Guida di Pesaro. ivi.*

— Paolo figlio del Cav. Gio. operava c. il 1670. *Guida di Pesaro.* V 105.

Pesari Gio. Batista moden. viv. c. il 1650. *Tiraboschi.* IV 43.

Pesaro (da) Niccolò Trometta m. di anni 70 nel pontific. di Paolo V. *Baglione.* II 99.

Pesci Gaspero bolognese vivea nel 1776. *Catalogo Algarotti.* V 180.

Pescia (da) Mariano Gratiadei scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I 142.

Pesello Pesello fiorentino nato 1380 m. 1457. *Vasari.* I 53.

Pesellino Francesco suo figlio nato 1426 m. c. il 1457. *Vasari. ivi.*

Pesenti detto il Sabbioneta Galeazzo crem. viv. nel sec. XV. *Zaist.* IV 105.

— Martire, della stessa famiglia viv. nel 1582. *Zaist.* IV 104.

Petarzano o Preterazzano Simone veneto oper. in Milano nel 1591. *Lomazzo.* IV 185.

Petrazzi Astolfo senese operava 1631. *Della Valle*; m. 1665. *Baldinucci.* I 307.

Petreolo Andrea di Venzone viv. nel 1586. *Renaldis.* III 184.

Petri (de') Pietro n. nel novarese m. in Roma 1716. di anni 45, in Roma detto comunemeute de' Pietri. *Orlandi*. II 191. IV 209.

Petrini Cav. Giuseppe da Carono (nel Lugan.) m. ottogenario c. il 1780. *Ms.* IV 207.

Piaggia Teramo o sia Erasmo di Zoagli nel Genovesato viv. nel 1547. *Soprani.* V 240.

Piane (dalle) Gio. Maria genovese dette il Molinaretto n. 1660 m. 1745. *Ratti.* V 281.

Pianoro. *v.* Morelli.

Piastrini Gio. Domenico pistoiese scol. del Luti. *Serie degl' illustri pittori.* I 241.

Piattoli Gaetano fiorentino n. 1703 m. circa il 1770. *Ms.* I 245.

Piazza Callisto. *v.* da Lodi.

— P. Cosimo da Castelfranco Cappuccino m. 1621 di an. 64. *Ridolfi.* III 171.

— Cav. Andrea suo nipote operava nel 1649 m. c. il 1670. *Ms. ivi.*

Piazzetta Gio. Batista veneto m. 1754 di an. 71. *Longhi,* o 72. *Zanetti.* III 221.

Picchi Giorgio n. in Castel Durante, ora Urbania, viv. nel 1599 m. di an. 50 in circa. *Terzi.* II 131.

Piccinino e Chiocca vivevano circa il 1500. *Morigia.* IV 152.

Piccione Matteo marchigiano accademico di S. Luca nel 1655. *Orlandi.* II 158.

Piccola (la) Niccola o Lapiccola palermitano n. 1730. *Abbeced. fiorentino*, m. 1790. II 196.

Picenardi Carlo cremonese fiorì c. il 1600 m. giovane. *Zaist.* IV 126.

Picenardi altro Carlo fior. c. il 1660 m. settuagenario. *Zaist. ivi.*

Piemontese Cesare fiorì nel pontifi. di Greg. XIII. *Taia.* II 117.

Pieri Stefano fiorent. m. di an. 87 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione.* I 177.

— (de') Antonio detto lo Zotto, cioè Zoppo da Vicenza, diping. nel 1738. *Guida di Rovigo.* III 195.

Pierino. *v.* Gallinari. *v.* del Vaga.

Pietro (di) Lorenzo *v.* Vecchietta.

Pignone Simone fiorent. n. 1614 m. 1706. *R. G. di Firenze.* M. a' 16 decembre 1698. e sepolto a' Teatini. *Oretti Mem.* I 206.

Pilotto Girolamo venez. viv. nel 1590. *Guida di Rovigo.* III 169.

Pinacci Gioseffo n. in Siena 1642 viv. nel 1718. *Orlandi.* I 310.

Pinelli Antonio bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia*; m. 1644. *Oretti Mem.* V 127.

Pini Eugenio udinese n. al principio del secolo XVII viv. nel 1655. *Ab. Boni.* III 184.

— Paolo lucchese. *Orlandi.* Fiorì poco appresso i Caracci. *Ms.* IV 210.

Pino Paolo venez. viv. 1565. *Guida di Padova.* III 99.

— da Messina. *v.* Messina.

— (da) Marco detto anche Marco da Siena morto c. il 1587. *Dominici.* I 120, 286. II 89, 259.

Pinturicchio Bernardino da Perugia n. 1454 m. 1513. *Pascoli.* Detto anche Bernardino Betti. *Mariotti.* I 278. II 25, 41.

Pio (del) Giovannino. *v.* Bonatti.

Piombo (del) F. Sebastiano venez. m. 1547 di an. 62 *Vasari.* Il suo cognome fu Luciano. *Claudio Tolomei* citato nelle *Pitture di Lendinara* pag. 9. I 121. II 74, 86. III 66.

Piola Gio. Gregorio genovese m. nel 1625 di anni 42. *Soprani.* V 266.

— Pierfrancesco n. nel 1565 m. 1600. *Soprani. ivi.*

— Pellegro o sia Pellegrino nato 1617 m. 1640. *Soprani. ivi.*

— Domenico suo fratello nato 1628 m. 1703. *Ratti.* V 266.

Pittor villano (il). *v.* Misciroli.
— da'Libri (il). *v.* Caletti.
Pittori Lorenzo maceratese dipingeva nel 1533. *Colucci.* II 33.
— Paolo del Massaccio, memorie di lui fin dal 1556 morto nel 1590. *Colucci.* II 115.
Pizzoli Giovacchino bolognese n. 1651 m. 1733. *Zanotti.* V 136.
Pizzolo Niccolò padov. m. sul fine del sec. XV. *Guida di Padova.* III 45.
Po (del) Pietro sicil. nato 1610 m. 1692. *Pascoli.* II 142, 280.
— Giacomo suo figlio romano m. 1726 di an. 72. *Pascoli.* II 281.
— Teresa romana figlia di Pietro accadem. di S. Luca nel 1678. *Pascoli* m. 1716. *Dominici*; *ivi.*
Poccetti Bernardino Barbatelli fiorent. detto anche Bernardino delle facciate o delle grottesche n. 1542 m. 1612. *Baldinucci.* Par da emendarsi in vigor di una nota del Sig. Canon. Moreni (Tom. II p. 152) ove dicesi che nel 1591 contava 43 anni. I 178.
Poco e Buono (il). *v.* Nanni.
Poggino (di) Zanobi fiorent. scol. del Sogliani. *Baldinucci.* I 107.
Pola (da) Bartolommeo, par che fiorisse circa il 1500. *Ms.* III 57.
Polazzo Francesco veneziano m. 1753 di anni 70. *Ms.* III 222.
Poli due fratelli pisani dipingevano nel secolo XVII. I 220.
Polidorino. *v.* Ruviale.
Polidoro venez. m. 1565 di an. 50. *Zanetti.* III 97.
Pollaiuolo (del) Antonio fiorentino m. di an. 72 nel 1498. *Vasari;* o di anni 71. *Oretti dall' Epitafio.* I 65, 75, 81, 90.
— Pietro suo fratello m. di an. 65 nel 1498. *Vasari.* I 65.
Pomarance (dalle). *v.* Circignani e Roncalli.
Ponchino Gio. Batista detto Bozzato di Castelfranco n. c. il 1500 operava nel 1551. *Ms.* m. 1570. *Federici.* Deon emendarsi il Vasari, il Ridolfi, lo Zanetti, il Bottari,

il Guarienti che lo chiamano Bazzacco e Brazzacco. III 103.

Ponte (da) Francesco n. in Vicenza. Fu padre di Jacopo: morì in Bassano c. il 1530. *Verci*. III 47.

— Jacopo detto dalla patria il Bassano, o il Bassan, vecchio m. 1592 di an. 82. *Ridolfi*. III 123.

— Francesco figlio m. 1591 di an. 43 *Verci*. III 128.

— Cav. Leandro altro figlio m. 1623 di an. 65. *Ridolfi*. III 129.

— Gio. Batista altro figlio m. 1613 di an. 60. *Ridolfi*. III 130.

— Girolamo altro figlio morto 1622 di anni 62. *Ridolfi*. *ivi*.

— (da) Gio. fiorentino m. 1365 di anni 59. *Vasari*. I 36.

Pontormo (da) nel fiorentino, Jacopo Carrucci n. 1493 m. di an. 65. *Vasari*. I 122, 136.

Ponzone Matteo dalmatino Cav. scol. del Peranda. *Zanetti*. III 166.

Ponzoni (de') Giovanni milanese viveva circa il 1450. *Ms*. IV 145.

Popoli (de') Cav. Giacomo d'Orta m. 1682. *Dominici*. II 276.

Poppi (da) *v*. Morandini.

Por (de) Daniello detto Daniello da Parma m. in Roma 1566. *Bottari*. IV 78.

Porcia (il). *v*. Apollodoro.

Porcello Gio. messinese nato 1682 morto 1734. *Hack*. II 300.

Pordenone. *v*. Licino.

Porettano Pier Maria scolare de' Caracci. *Malvasia*. V 127.

Porfirio Bernardino dello Stato fiorent. musaicista viv. nel 1568. *Vasari*. I 225.

Porideo Gregorio scol. di Tiziano. III 97.

Porpora Paolo napolit. accad. di S. Luca 1656. m. c. il 1680. *Dominici*. II 288.

Porro Maso cortonese pittor di vetri morto non molto innanzi il 1568. *Vasari*. I 152.

Porta Andrea milanese n. 1656 viv. nel 1718. *Orlandi*. IV 203.

— Ferdinando milan. m. intorno al 1760. *Ms*.; o anzi n. 1689 m. c. il 1767 in Milano. *Oretti*, da una lettera di un amico del Porta. IV 208.

Porta Giuseppe detto del Salviati, nativo della Garfagnana m. c. il 1570 di anni 50. *Ridolfi.* I 169. II 89. III 152.
— Orazio di Monte S. Savino viveva nel 1568. *Vasari.* I 182.
— (della) o di S. Marco F. Bartolommeo Domenicano fiorentino detto il Frate n. 1469 m. 1517. *Baldinucci.* I 125.
Portelli Carlo da Loro (nel fiorent.) scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari.* I 142.
Possenti Bened. bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 131.
Poussin Niccolò n. in Andelì della Normandia 1594 m. 1665. *Bellori.* II 160.
— (detto) Gaspare. *v.* Dughet.
Pozzi Gio. Batista milan. operava nel 1700. *Nuova Guida di Torino.* V 318.
— Gio. Batista milanese m. di an. 28 nel pontificato di Sisto V. *Baglione.* II 103. IV 205.
— Giuseppe romano morto giovane nel 1765. *Ms.* II 192.
— Stefano suo fratello m. nel 1768. *Ms. ivi.*
Pozzo P. Andrea Gesuita da Trento n. 1642 m. 1709. *Pascoli.* II 227. V 292, 318.
— Dario veronese m. di c. a 60 anni nel 1652 (o anzi 1632). *Pozzo.* II 133.
— (dal) Isabella diping. in Torino nel 1666. *Nuova Guida di Torino.* V 320.
— Mattio padovano scol. dello Squarcione. *Scardeone.* *v.* anche *Notizia Morelli.* III 47.
Pozzobonelli Giuliano milanese viveva nel 1605. *Ms.* IV 204.
Pozzoserrato o Pozzo Lodovico fiammingo viv. nel 1587 m. di an. 60. *Guida di Rovigo.* III 208.
Pozzuoli Gio. da Carpi m. c. il 1734. *Tiraboschi.* IV 50.
Prata Ranuzio operò in Pavia c. il 1635. *Ms.* Trovasi in S. Francesco di Brescia una tavola dello Sposalizio di N. D. colla soscrizione: *Francisci de Prato Caravajensis opus* 1547: che dall'Oretti si dà per *rara*: non dicendosi di che scuola sia, si potrà esaminatala congetturare se sia uno il Francesco da Prato, o anzi due. *v.* anche il P. Donasana Min. Osservante che ha scritto

de' professori di pitture e sculture di Caravaggio. Libro rarissimo. IV 195.

Prato (dal) Francesco fiorentino morì 1562. *Vasari.* I 169.

Preti Cav. Mattia, detto il Cav. Calabrese, nato in Taverna 1613 morto in Malta 1699. *Dominici.* II 283.

— Gregorio fratello del Cavaliere. II 285.

Previtali Andrea bergam. sue opere dal 1506 al 1528 in cui morì di peste. *Tassi.* III 52.

Preziado D. Francesco n. Siviglia nel 1713. *R. G. di Fir.* Direttore dell'Accademia Spagnuola in Roma. *Bottari Lett. Pitt.* Tom. VI pag. 325, m. in Roma 1789. *Ms.* II 209.

Primaticcio l'Ab. Niccolò nato in Bologna 1490 m. in Francia circa il 1570. *Guida di Bologna.* IV 14. V 38.

Primi Gio. Batista romano morto in Genova nel 1657. *Soprani.* I 169. V 260.

Prina Pierfrancesco di Novara viv. nel 1718. *Orlandi.* IV 210.

Procaccini Ercole seniore bolognese n. 1520. *Ms.* viveva nel 1591. *Lomazzo.* Leggesi anco Procaccini. *Pref.* XIV IV 87, 187, 197. V 42.

— Camillo suo figlio fioriva nel 1609. *Malvasia.* IV 187 V 259.

— Giulio Cesare altro figlio m. c. il 1626 di anni circa a 78. *Orlandi* IV 189. V 259.

— Carlantonio altro figlio. *Malvasia.* Sua opera in S. Agata di Milano col nome e l'anno 1605. *Gallerati Instruz.* ec. IV 190.

— Ercole iuniore figlio di Carlantonio, milanese, m. nel 1676 di anni 80. *Orlandi* IV 197.

Procaccini Andrea romano n. 1671 m. 1734. *Pascoli.* II 191.

Profondavalle Valerio di Lovanio m. nel 1600 di anni 67. *Ms.* I 152. IV 192.

Pronti P. Cesare cesenate Agostiniano detto il P. Cesare da Ravenna. *Orlandi*; n. nella Cattolica 1626 m. in Ravenna 1708. *Pascoli.* V 111.

Provenzale Marcello da Cento m. di an. 64 nel 1639. *Baglione.* II 130.

Provenzali Stefano da Cento m. 1715. *Crespi. Ms.* V 111.

Prunato Santo veron. n. 1656 viveva nel 1716. *Pozzo.* III 201, 232.

— Michelangelo suo figlio n. 1690 viveva nel 1717. *Pozzo ivi.*

Pucci Gio. Antonio fiorent. studiò in Roma nel 1716 *Lett. Pitt.* Tom. II. I 234.

Puccini Biagio romano oper. intorno al pontif. di Clem. XI. *Guida di Roma.* II 206.

Puglia Giuseppe romano detto del Bastaro m. giov. nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione.* II 109.

Puglieschi Ant. fiorent. scol. di Pier Dandini. *Baldinucci.* I 232.

Puligo Domenico fiorent. m. di an. 52 nel 1527. *Vasari.* I 138.

Pulzone Scipione detto Scipione da Gaeta morto di anni 38 nel pontific. di Sisto V. *Baglione.* II 92, 116, 263.

Pupini Biagio o Mastro Biagio bolognese, e dalle Lame, o dalle Lamme fiorì nel 1530. *Guida di Bologna.* II 79. V 37.

Q

Quaglia Giulio di Como viveva nel 1693 *Renaldis.* III 224.

Quagliata Giovanni messin. nato 1603 m. 1673. *Hack.* II 291.

— Andrea suo fratello m. 1660 di an. 60, *Hack. ivi.*

Quaini Luigi bolognese nato 1643 m. 1717. *Zanotti.* V 158.

— Francesco suo padre scol. del Mitelli. *Zanotti*; m. 1680 d'anni 79. *Oretti Mem. ivi.*

Quirico Gio. da Tortona sua tavola del 1505. *Ms.* V 299.

R

Rabbia Raffaello ritrattista del Marino viv. c. il 1610. *Marini Galleria.* V 312.

Racchetti Bernardo milan. m. 1702 di c. 63 anni. *Orlandi.* IV 216.

Racconigi (da) Valentin Lomellino viveva 1561. *Ms.* V 301.

Raffaellino. *v.* Bottalla, del Colle, del Garbo, Motta.

Raffaello. *v.* Sanzio.

Raggi Pietro Paolo genovese n. c. il 1646 m. nel 1724. *Ratti.* V 289.

Raibolini. *v.* Francia.
Raimondi Marcantonio bolognese m. poco dopo il 1527. *Vasari.* I 82. II 83.
Raimondo napol. pitt. del sec. XV. *Ms.* V 299.
Rainaldi Domenico romano nominato dal *Titi* operò nel sec. XVII. II 158.
Rainieri Francesco detto lo Schivenoglia mantov. morì vecchio nel 1758. *Volta.* IV 22.
Rama Camillo bresciano dipingeva nel 1622. *Orlandi.* III 203.
Ramazzani Ercole di Rocca Contrada nella Marca oper. nel 1588. *Colucci.* II 32.
Rambaldi Carlo bolognese nato 1680 m. 1717. *Zanotti.* V 154.
Ramenghi Bartolommeo detto il Bagnacavallo n. in Bologna nel 1493 m. nel 1551. *Guida di Bologna*; o piuttosto n. in Bagnacavallo 1484 m. 1542. *Baruffaldi*; e ne produce documenti. II 79. V 36.
— Gio. Batista suo figlio m. 9 novembre 1601. Vi fu un altro Gio. Batista Ramenghi figlio di Bartolommeo iuniore che operava nel 1615. *Oretti Memorie.* V 37.
— Bartolommeo e Scipione. *Malvasia.* V 54.
Randa Antonio bologn. oper. nel 1614. *Guida di Bologna*, e nel 1644. *Guida di Rovigo.* V 122.
Ratti Gio. Agostino n. in Savona nel 1699 m. in Genova nel 1775. *Cav. Ratti.* V 294.
— Carlo Giuseppe Cav. suo figlio genovese m. nel 1795. di an. 60 in circa *Ms. ivi.*
Raviglione di Casale pittore del secolo XVII. *Orlandi.* V 321.
Ravignano Marco incisore scol. di Marcantonio. *Vasari*; o Marco Dente ammazzato nel sacco di Roma nel 1527. *Carrari Oraz. in morte di Luca Longhi*, I 83.
Razali Sebastiano bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia.* V 126.
Razzi Cav. Giannantonio di Vercelli, detto il Sodoma. Visse anni c. 75 m. 1554. *Vasari.* I 280.
Realfonso Tommaso napolit. scol. del Belvedere. *Dominici.* II 289.
Recchi Gio. Paolo e Gio. Batista da Como operav. c. il 1560. *Ms.* IV 205. V 317.

Recchi Gio. Batista nipote di Gio. Paolo. *Pitture d'Italia.* IV 205.

Recco Cav. Giuseppe napolit. n. 1634 m. 1695. *Dominici* II 289.

Reder Cristiano, o sia Monsieur Leandro Sassone nato 1656 m. 1729. *Pascoli.* II 225.

Redi Tommaso fiorent. n. 1665 m. 1726. R. G. I 234.

Reggio (da) Luca. *v.* Ferrari.

Reni Guido bologn: m. nel 1642 di an. 67. *Malvasia.* II 143, 270. V 90. *e segu.*

Renieri Niccolò Mabuseo fiorì nel secolo XVII. *Zanetti.* III 175.

— Anna ed altre sue figlie. *ivi.*

Renzi Cesare di S. Ginesio nel Piceno scol. di Guido Reni. *Colucci.* II 144.

Resani Arcangelo n. in Roma 1670 viveva nel 1718. *Orlandi.* II 226.

Reschi Pandolfo di Danzica m. di an. 56 c. il 1699. *Orlandi.* I 223.

Revello Gio. Batista detto il Mustacchi, del Genovesato m. nel 1732 di an. 60. *Ratti.* V 292.

Ribalta Franc. di Valenza creduto scolar di Annibale, e maestro dello Spagnoletto. *Conca.* II 267.

Ribera Cav. Giuseppe originario di Valenza nato in Gallipoli 1593. *Dominici*; ma più veramense in Sativa ora S. Filippo. *L'Antologia di Roma* 1795, e m. nel 1656 di an. 67. *Palomino.* Fu detto lo Spagnoletto II 267. IV 90.

Ricamatore. *v.* da Udine.

Ricca o Riccò Bernardino cremonese operava ancora nel 1522. *Zaist.* IV 104.

Ricchi Pietro detto dalla patria il lucchese n. 1606 m. in Udine 1675. *Baldinucci.* I 216. III 173.

Ricchino Francesco bresciano viveva nel 1568. *Vasari.* III 109.

Ricci Antonio. *v.* Barbalunga.

— Camillo ferrarese nato 1580 morto 1618. *Baruffaldi.* V 210.

— Gio. Batista di Novara m. 1620 di anni 75. *Della Valle.* II 104. IV 192.

Rimerici Gio. primo de' pittori riminesi, che si conoscono, viv. 1386. *Fantuzzi.* V 28.
Riminaldi Orazio pisano nato 1598 morto 1631. *Morrona.* I 214.
Riminaldi Girolamo fratello di Orazio gli sopravvisse. *Morrona.* I 215.
Rimino (da) Bartolommeo. *v.* Coda.
— Gio. viveva c. il 1500. *Ms.* Sue memorie fino al 1470. *Oretti Mem.* V 29.
— Lattanzio. *v.* della Marca.
Rimaldi Santi fiorent. detto il Tromba, scol. di Francesco Furini. *Baldinucci.* I 223.
Ripanda Giacomo bologn. fior. circa il 1480. *v. Malvasia.* V 17.
Riposo. *v.* Ficherelli.
Ristoro e Sisto Frati Domenicani architetti operavano nel 1264. I 23.
Ritratti (da') Santino. *v.* Vandi.
Rivarola *v.* Chenda.
Rivello Galeazzo, Cristoforo, altro Galeazzo, e Giuseppe. *Zaist.* IV 101.
— *v.* anche Moretto Cristoforo.
Riverditi Marcantonio di Alessandria della Paglia m. 1774. *Guida di Bologna.* V 327.
Riviera Franc. franzese m. in Livorno circa la metà del sec. XVIII. I 245.
Rivola Giuseppe milan. m. 1740. *Ms.* IV 203.
Rizzi Stefano maestro del Romanino. *Guida di Brescia.* III 110.
Rizzo Marco Luciano veneziano viveva 1530. *Zanetti.* III 157. *v.* anche S. Croce.
Rò. *v.* Rothenamer.
Robatto Gio. Stefano n. in Savona nel 1649 morto nel 1733. *Ratti.* V 284.
Robert Nicolas Franzese viv. 1473. *Ms.* V. 299.
Robertelli Aurelio operava in Savona nel 1499. *Guida di Genova* V 241.
Robetta incisore che soscrivevasi anche R. B. T. A. I 81.
Robusti (così lo nomina il *Ridolfi*) Jacopo detto il Tintoretto venez. n. 1512 m. 1594. III 116. *e segu.*

Rondani Francesco Maria parmig. m. prima del 1548. *Affò*. IV 78.

Rondinello Niccolò da Ravenna fior. c. il 1500 m. di an. 60. *Vasari*. V 26.

Rondinosi Zaccaria pisano oper. nel 1665 m. c. il 1680. *Morrona*. I 215.

Rondolino. *v*. Terenzi.

Ronzelli Fabio bergamasco dipingeva nel 1629. *Tassi*. III. 207.

— Pietro forse padre del precedente. *Tassi*. Sue opere dal 1588 al 1616. *Pasta*. *ivi*.

Roos. *v*. Rosa.

Rosa Cristoforo bresciano. *Vasari*; m. nel 1576. *Ridolfi*. III 113, 155.

— Stefano suo fratello dipingeva nel 1572. *Zamboni*. *ivi*.

— Pietro figlio di Cristoforo m. giovane 1576. *Ridolfi*: più veramente nel 1577. *Zamboni*. III 113.

— da Tivoli così detto dal lungo soggiorno che ivi fece; o sia Filippo Roos n. in Francfort nel 1655 m. nel 1705. *Guarienti*. II 174.

— Franc. genovese pittore del sec. XVII. *Zanetti*. III 174. V 282.

— Giovanni d'Anversa n. 1591. m. in Genova 1638. *Soprani*. II 173. V 260.

— Salvatore napol. n. 1615 m. 1673. *Passeri*. I 210, 220. II 164, 286. III 210.

— Sigismondo scol. di Giuseppe Chiari. *Guida di Roma*. II 191.

— (di) Aniella o Annella napolit. m. di an. circa 36 nel 1649. *Dominici*. II 275.

— Francesco, detto anche Pacicco, o Pacecco napolitano m. 1654. *Dominici*. II 275. *v*. anche Badalocchi.

Rosaliba Antonello messin. dipingeva nel 1505. *Hack*. II 249.

Roselli Niccolò ferrarese operava nel 1568. *Baruffaldi*. V 200.

Rosi Zanobi fiorentino viveva nel 1621. *Baldinucci*. I 198.

— Giovanni fiorent. viveva circa lo stesso tempo. I 220.

Rosignoli Jacopo livorn. L'epitafio gli fu fatto nel 1604. *Della Valle*. I 186. V 304.

Rositi Gio. Batista da Forlì operava nel 1500. *Ms.* V 35.
Rosselli Cosimo fiorentino viveva nel 1496. *Bottari.* I 64.
— Matteo fiorentino n. 1578 m. 1650. *Baldinucci.* I 201.
Rossetti Paolo centese m. vecchio nel 1621. *Baglione.* II 230.
— Cesare romano m. nel pont. di Urbano VIII. *Baglione.* II 107.
— Gio. Paolo di Volterra viveva nel 1568. *Vasari.* I 125, 185.
— o Fiamminghini. *v.* Rovere.
Rossi D. Angelo del contado di Genova m. di an. 61 nel 1755. *Ratti.* V 286.
— Giovanni e Niccolò fiamminghi. I 144.
— Aniello napolitano m. 1719 di an. 59 in circa. *Dominici.* II 295.
— Antonio bologn. n. 1700 m. 1753. *Crespi.* V 160.
— Carlantonio milan. m. 1648 di an. 67 in circa. *Orlandi.* IV 208.
— Enea bologn. scolar de' Caracci. *Malvasia.* V 127.
— Francesco. *v.* de' Salviati.
— Gabriele bologn. maestro di Franc. Ferrari. *Baruffaldi.* V 227.
— Gio. Batista veronese detto il Gobbino scol. dell' Orbetto. *Pozzo* III 198.
— Gio. Batista da Rovigo scol. del Padovanino n. c. 1627 viveva nel 1680. *Guida di Rovigo.* III 188.
— Girolamo bresc. creduto scol. del Rama. *Guida di Brescia.* III 109.
— Altro Girolamo bolognese scol. di Flaminio Torre. *Malvasia.* V 105.
— Lorenzo fiorent. m. 1702. *Orlandi.* I 230.
— Muzio (e per errore Nunzio) napolit. fiorì circa il 1645 m. di an. 25. *Dominici*; o piuttosto n. 1626 m. 1651. *Crespi. La Certosa di Bologna* p. 13. II. 274.
Rossi Niccolò Maria napolit. m. di anni 55 nel 1700. *Dominici.* II 295, 300.
— Pasqualino da Vicenza n. 1641 viv. c. il 1718. *Orlandi.* II 201. III 195.
— o Rossis Angelo fiorentino m. 1742. *Guarienti.* I 245.
— Antonio di Cadore creduto della scuola di Jacopo Bellini. *Ms.* III 85.

Rosso (il) fiorent. m. nel 1541. *Vasari*. I 139.
— (il) pavese f. nel sec. XVII. *Orlandi*. IV 208.
— (il) veneto. *v*. Bianchi.
Rotari Conte Pietro veron. n. 1707 m. 1762. *Oretti da Vita Ms*. III 231. V 142.
Rothenamer Gio. di Monaco n. nel 1564. *Sandrart*. Nella *Guida di Venezia* dello *Zanetti* è detto Rò e Rotamer, come pur lo nomina il *Ridolfi*. III 123.
Rovere o sia Rossetti Gio. Mauro detto il Fiamminghino milan. m. 1640. *Orlandi*. IV 200.
— Gio. Batista e Marco suoi fratelli m. c. il 1640. *Orlandi. ivi*.
— (della) Gio. Batista torinese oper. nel 1627. *Nuova Guida di Torino*. V 311.
— Girolamo. *ivi*.
Roverio *v*. Genovesini.
Rovigo d'Urbino fioriva circa il 1530. *Avvocato Passeri*. II 118.
Rubbiani Felice moden. n. 1677 m. 1752. *Tiraboschi*. IV 48.
Rubens Pietro Paolo n. in Anversa 1577 m. ivi 1640. *Bellori*. II 159. V 260.
Rubini N. piemontese dipingeva in Trevigi c. il 1650. *Federici*. V 314.
Ruggieri da Bruggia viveva c. il 1449. *Ciriaco*; presso il Calucci. Ritrasse se stesso nel 1462. *Morelli Notizia pag*. 78. I 276. III 28.
— Antonio fiorentino scol. del Vannini. *Baldinucci*. I 221.
— Antonio Maria milanese pittore del XVIII secolo. IV 199.
— Gio. Batista, o Gio. Batista del Gessi bolognese m. nel pontif. di Urbano VIII di anni 31. *Baglione*. II 271. V. 96.
Ruggieri Ercole fratello di Gio. Batista, o Ercolino del Gessi, o Ercolino da Bologna. *Malvasia*. V 96.
— Girolamo n. in Vicenza 1662 m. in Verona circa il 1717. *Pozzo*. III 229.
— Ruggiero bolognese aiuto del Primaticcio. *Vasari*. V 39.
Ruoppoli Gio. Batista napolitano m. circa il 1685 *Dominici*. II 288.
Ruschi o Rusca Franc. romano fior. intorno alla metà del XVII secolo. *Zanetti*. III 174.

S

Castel S. Pietro col nome e l'anno 1517; e in Bologna a S. Francesco in tavola 1521. *Oretti Mem.* V 129.

Saccò Scipione creduto scol. di. Raffaello. *Scannelli, e Guarienti.* Operava nel 1545. *Oretti Memorie.* II 83. V 56.

Sagrestani Gio. Camillo fiorentino n. 1660 m. 1731. R. *G. di Firenze.* I 236.

Saiter, o Seiter Cav. Daniello viennese n. 1649 m. 1705 *Pascoli.* o m. 1705 di anni 63. *Orlandi.* II 160. III 181. V 316.

Salai o Salaino Andrea milanese scol. del Vinci. *Vasari.* I 105. IV 164.

Salerno (da) *v.* Sabbatini.

Salimbeni Arcangelo senese oper. nel 1579. *Della Valle.* I 298.

— Cav. Ventura suo figlio detto il Cav. Bevilacqua n. 1557 m. 1613. *Baldinucci.* I 301. V 260.

Salincorno (da) Mirabello (forse Cavalori) scol. di Ridolfo Ghirlandaio viv. nel 1668. *Vasari.* I 142, 181.

Salini Cav. Tommaso nato in Roma circa il 1570 morto nel 1625. *Baglione.* II 174.

Salis Carlo veronese n. 1680. *Oretti Notiz.*; m. 1763. *Lett. Pittor.* Tom. V. III 231.

Salmeggia Enea bergam. detto il Talpino m. vecchio. 1626. *Tassi.* III 204.

— Francesco suo figlio operava nel 1628. *Tassi.* III 205.

— Chiara figlia oper. nel 1624. *Tassi ivi.*

Saltarello Luca n. in Genova nel 1610 m. giovane in Roma. *Soprani.* V 263.

Salvestrini Bartolommeo fiorentino m. 1630. *Baldinucci.* I 194.

Salvetti Franc. fiorent. scolare del Gabbiani. *Serie dei più illustri Pittori ec.* I 234.

Salvi Tarquinio da Sassoferrato operava 1573. *Ms.* II 149.

— Gio. Batista suo figlio, detto il Sassoferrato n. 1605 m. 1685. *Ms.* L'Harms ed altri lo han creduto per errore vivuto nel sec. XVI. II 149.

Salviati (de') Francesco Rossi, detto Cecchino de' Salviati fiorentino n. 1510 m. 1563. *Vasari.* I 122, 167. II 88.

— (del) Giuseppe. *v.* Porta.

Salvolini. *v.* Episcopio.

lare ugualmente, fù chiamato il Sansovino, morì nel 1570 di anni 91. *Borghini.* III 152.

Santa Croce Francesco Rizzo da S. Croce nel Bergamasco. Sue mem. dal 1507 al 1529. *Tassi.* (anzi fino al 1541. *Federici*). III 36.

— Girolamo da S. Croce nel Bergamasco come il Rizzo. Sue opere dal 1520 al 1549. *Tassi.* III 36, 39.

— Pietro Paolo operava nel 1591. *Guida di Padova* III 206.

Santafede Francesco napolitano scolar del Salerno. *Dominici.* II 253.

— Fabrizio suo figlio n. c. il 1560 m. 1634. *Dominici. ivi.*

Santagostini Giacomo Antonio milanese m. 1648 di an. 60 in circa. *Orlandi.* IV 200.

— Agostino suo figlio viv. 1671. *Nuova Guida di Milano.* IV 201.

— Giacinto altro figlio di Giacomo Antonio. *Orlandi. ivi.*

Santarelli Gaetano nob. pesciatino scol. di Ottav. Dandini. m. giovane. *Ms.* I 232.

Santelli Felice Romano competè col Baglione. *Guida di Roma.* II 158.

Santi Antonio di Rimino m. giovane in Venezia nel 1700. *Guida di Rimino.* V 166.

— Domenico bolognese detto il Mengazzino m. 1694 di anni 73. *Orlandi.* V 137.

— Bartol. lucchese pittor teatrale del sec. XVIII. *Ms.* I 245.

Santini il seniore e il iuniore aretini del secolo XVII. *Ms.* I 212.

Santo (dal) Girolamo. *v.* da Padova.

Sanzio o di Santi Giovanni di Urbino padre di Raffaello viv. nel 1494. *Lett. Pitt.* 1 del Tom. I. M. prima del 1508. *Ms.* II 17, 37.

— Galeazzo, Antonio, Vincenzio, e Giulio antenati di Raffaello. *Bottari.* II 37.

— Batista di Piero. *Lazzari. ivi.*

— Raffaello di Urbino n. 1483 m. 1520. *Vasari.* I 278. II 37, 99, e spesso per tutta l'opera.

Saracino o Saraceni Carlo detto dalla patria Carlo veneziano n. 1585. *Orlandi*; m. di anni 40 in circa. *Baglione.* II 137. III 173.

Sarti Ant. da Jesi fior. circa il 1600. *Colucci.* Tom. X. II 115.
— Ercole detto il Muto di Ficarolo n. 1593. *Cittadella.* V 210.
Sarto (del) Andrea Vannucchi fiorentino n. 1488 m. 1530 *Vasari.* I 130, *e segu.*
Sarzana *v.* Fiasella.
Sarzetti Angiolo riminese viveva nel 1700. *Guida di Rimino.* V 167.
Sassi Gio. Batista milan. viv. 1718. *Orlandi.* IV 207.
Sassoferrato. *v.* Salvi.
Savoldo Girol. bresciano fiorì nel 1540. *Orlandi*; detto anche Gio. Girolamo Bresciano. *Morelli Notizia* pag. 70. III 112.
Savolini Cristoforo da Cesena viv. nel 1678. *Malvasia.* V 111.
Savona (di) il Prete. *v.* Guidoboni.
Savonanzi Emilio bolognese n. 1580 morto ottogenario. *Orlandi.* V 49.
Savorelli Sebastiano forlivese scolar del Cignani. *Guarienti.* V 167.
Scacciani Camillo da Pesaro, detto Carbone viv. verso il principio del XVIII secolo. *Ms.* II 210.
Scacciati Andrea fiorent. n. 1642 m. nel sec. XVIII. *Orlandi.* I 219.
Scaglia Girolamo da Lucca detto il Parmigianino operava in Pisa nel 1672. *Morrona.* I 243. II 147.
Scajario Antonio, detto anche da Ponte e Bassano dalla patria m. c. il 1640. *Verci.* III 131.
Scalabrini Marcantonio veronese fior. nel 1565. *Pozzo.* III 134.
Scalabrino (lo) senese scol. del Razzi. *Della Valle.* I 282. Forse pistoiese: *ivi.*
Scaligero Bartolommeo padov. scol. di Alessandro Varotari. *Zanetti.* III 188.
— Lucia sua nipote: era giovane nel 1660. *Boschini.* III 186.
Scalvati Antonio bolognese m. di an. 63. nel pontif. di Greg. XV. *Baglione.* II 104, 116.
Scaminossi Raffaello di Borgo S. Sepolcro scol. di Raffaele

del Colle. *Orlandi*; ho udito chiamarlo anche *Scaminassi*. I 183.
Scannabecchi. *v*. Dalmasio. *v*. Muratori.
Scannavini Maurelio ferrarese m. nel 1698 di anni 43. *Baruffaldi*. V 225.
Scaramuccia Gio. Antonio perugino n. 1580 m. 1650. *Pascoli*. II 144, 154. IV 206.
— Luigi suo figlio scolare di Guido nato 1616 morto 1680 *Pascoli*; scolare anco di Guercino. *Malvasia*. II 144.
— Scarsella Sigismondo o Mondino ferrar. m. 1614 di an. 84. *Baruffaldi*. V 208.
— Ippolito suo figlio detto lo Scarsellino n. 1551 m. 1621. *Baruffaldi*. V 209.
Schedone (oggidì più comunemente Schidone) Bartolommeo da Modena m. giovane 1615. *Tiraboschi*. IV 41, 90.
Schianteschi Domenico di Borgo S. Sepolcro fior. nei principi del secolo XVIII. *Ms*. I 245.
Schiavone Andrea da Sebinico n. 1522 m. di an. 60. *Ridolfi*. III 100.
— Gregorio condiscep. del Mantegna. *Ridolfi*; questo per errore lo ha chiamato Girolamo. III 46.
— Luca viv. circa il 1450. *Lomazzo*. IV 182.
Schioppi. *v*. Alabardi.
Schivenoglia. *v*. Rainieri.
Schizzone viv. nel 1527. *Vasari*. II 80.
Sciacca Tommaso di Mazzara m. di an. 61 nel 1795. *Pitture di Lendinara*. II 301.
Sciameroni. *v*. Furini.
Sciarpelloni. *v*. di Credi.
Scilla o Silla Agostino messinese n. 1629 m. 1700. *Hack*. Accademico di S. Luca in Roma nel 1679. *Orlandi*. II 187, 226, 279. V 317.
— Giacinto suo fratello m. 1711, e Saverio suo figlio. *Hack*. II 226.
Sciorina (dello) Lorenzo fiorent. viv. nel 1568. *Vasari*. I 177.
Scipioni Jacopo bergamasco, sue memorie dal 1507 al 1529. *Tassi*. III 53.
Sclavo Luca cremonese viveva dopo il 1450. *Zaist*. IV 100.
Scolari Gioseffo vicent. viv. nel 1580. *Orlandi*. III. 106.

Scor detto Gio. Paolo Tedesco accad. di S. Luca nel 1653. *Orlandi*. II 160.

— Egidio suo fratello. *Taia. ivi.*

Scorza Sinibaldo n. in Voltaggio nel Genoves. nel 1589 m. nel 1631. *Soprani*. V 277, 311.

Scorzini Pietro lucchese pittor teatrale. *Ms*. I 245.

Scotto Stefano milan. maestro di Gaudenzio. *Lomazzo*. IV 151.

— Felice, sua opera del 1495. Ms. *ivi*.

Squartz Cristoforo tedesco. *Ridolfi*, m. 1594. *Baldinucci*. III 102.

Scutellari Andrea di Viadana nel Cremonese dipingeva nel 1588. *Zaist*. IV 107.

— Francesco pitt. del sec. XVI. *ivi*.

Sebastiani Lazzaro venez. scol. del Carpaccio. *Ridolfi*. III 36.

Sebeto da Verona. *Vasari*; operava c. il 1377. *Guida di Padova*. III 9. Verisimilmente è nome nato da un equivoco del Vasari. *ivi*.

Seccante Sebastiano udinese, sue opere fino al 1576. *Renaldis*. III 82.

— Giacomo suo fratello oper. nel 1571. Sebastiano iuniore figlio di Giacomo, sue opere da 1571 al 1629. Seccante de' Seccanti oper. nel 1621. *Renaldis. ivi*.

Secchi Gio. Batista detto il Caravaggio oper. nel 1619. *Borsieri*. IV 204. *Nelle Pitture d'Italia* Tom. I pag. 214, è detto il Caravaggino, e se ne cita una soscrizione *Jo. Bapt. Sicc. de Caravag.*

Secchiari Giulio modenese morto 1631. *Tiraboschi*. IV 42.

Segala Gio. veneto m. 1720 di an. 57. *Zanetti*. III 217.

Seiter Daniele scol. del Loth. III 181.

Sellitto Carlo napolit. scolar di annibale Caracci. *Dominici*. II 269.

Semenza, o Sementi Giacomo bolognese n. 1580. morto in fresca età. *Baglione*, e *Malvasia*. V 65.

Semini Michele scol. del Maratta. *Vita del Cav. Maratta*. II 193.

Semino (e più comunemente Seminio Antonio genovese nato circa il 1485. dipingeva nel 1547. *Soprani*. V 240, 248.

— Andrea suo figlio morto 1578 di anni 68. *Soprani. ivi*.

— Ottavio altro figlio m. 1604. *Soprani. ivi*.

Semitecolo Niccolò veneto operava nel 1367. *Zanetti.* III 12.
Semolei. *v.* Franco.
Semplice (Fra). *v.* da Verona.
Serafini (de') Serafino da Modena operava nel 1376 e 1385. *Tiraboschi.* IV 26.
Serano. *v.* Cerano.
Serenari Ab. Gaspero palermitano scol. del Cav. Conca. *Ms.* II 205.
Serlio Sebastiano bolognese dipingeva in Pesaro nel 1511 e 1514. anzi vi aveva domicilio. *Guida di Pesaro.* Morto in Fontainebleau già vecchio nel 1552. *Dizion. Istor.* V 53.
Sermei Cav. Cesare di Orvieto m. di 84 anni nel principio del 1600. *Orlandi.* II 110.
Sermolei. *v.* Franco.
Sermoneta (da). *v.* Siciolante.
Serodine Gio. di Ascona in Lombardia, m. giovane nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione.* II 139.
Serra Cristoforo da Cesena viveva nel 1678. *Malvasia.* V 111.
Servi (de') Costantino fiorent. n. 1554. m. 1622. *Baldinucci.* I 175, 225.
Sesto (da) Cesare o Cesare milanese m. verso il 1524, e Cesare Magni da alcuni creduto lo stesso Cesare da Sesto che operava ancora nel 1533. *Bianconi. Guida di Milano con Note Ms.* IV 161, 162.
Sestri (da). *v.* Travi.
Setti Cecchino modenese operava nel 1495. *Tiraboschi.* IV 27.
— (de') Ercole modenese, sue memorie dal 1568 al 1589. *Tiraboschi.* IV 36.
Sguazzella (lo) Andrea scolare del Sarto. *Vasari* I 138.
Sguazzino (lo) di Città di Castello viveva intorno al 1600. *Ms.* II 114.
Siciolante Girolamo detto dalla patria il Sermoneta viv. nel 1572 come dalla inscrizione posta al figlio (*Gallet. I. Rom.* Tom. II) m. nel pontific. di Greg. XIII. *Baglione.* II 89, 91, 114.
Siena (da) Agnolo e Agostino scultori fior. nel 1338. *D. Valle.* I 5.

Silvestro (Don) fiorentino Mon. Camaldolese m. circa il 1350. *Vasari*. I 40.
Silvio Gio. veneto, sua tavola del 1532. *Ms*. III 98.
Simazoto Martino, o da Capanigo viveva 1588. *Ms*. V 299.
Simone (Maestro) napolitano m. 1346. *Dominici*. II 136.
— (di) Antonio napol. pittore di questo secolo. *Dominici*. II 302.
— Francesco napolitano fiorì nel 1340 m. c. il 1360. *Dominici*. II 137.
Simonelli Giuseppe napolitano scol. del Giordano m. di an. 64 in c. nel 1713. *Dominici* II 295.
Simonetti *v*. Magatta.
Simonini Francesco parmigiano n. 1689 viv. nel 1753. *Guida di Rovigo*. IV 93.
Sirani Gio. Andrea bologn. n. 1610 m. 1670. *Crespi*, e *Oretti Mem*. V 97.
— Elisabetta sua figlia nata 1638 m. di an. 26. *Malvasia*; o m. a' 29 agosto 1665, e sepolta in S. Domenico. *Oretti Memorie*. *ivi*.
— Anna e Barbara similmente figlie. *Crespi*. *ivi*.
— Discepole di Elisabetta. V 98.
Smargiasso (lo). *v*. Ciafferi.
Sobleo. *v*. Desubleo.
Soderini Mauro fiorentino operava nel 1730. *Lett. Pitt*. Tom. II. I 237.
Sodoma (il). *v*. Razzi.
— (del) Giomo o Girolamo senese. I 279.
Soggi Niccolò fiorent. m. vecchio nel pontif. di Giulio III. *Vasari*. I 67.
Sogliani Giannantonio fiorentino mor. di an. 52. *Vasari*; operò in Pisa c. il 1530. *Morrona*. I 106.
Soiaro. *v*. Gatti.
Solari o del Gobbo Andrea milan. fior. circa il 1530. *Vasari*. IV 174.
Solario Antonio, detto lo Zingaro, da Civita in Abruzzo nato circa il 1382 morto circa il 1455. *Dominici*. II 238.
Sole (dal) Antonio bolognese detto il Monchino da' paesi m. 1677. *Crespi*; o anzi nel 1684 d'anni 78. *Oretti dal Necrologio della Maddalena*. V 131.

Sole (dal) Gio. Gioseffo suo figlio n. 1654. m. 1719. *Zanotti*. V 145.
Soleri Giorgio di Alessandria m. 1567. *Ms*. V 303.
— Raffaello Angiolo suo figlio. *Ms*. V 304.
Solfarolo (il) o Gruembroech pitt. del secolo XVII. *Ratti*. V 292.
Solimene (così chiamato comunemente; ma nel suo epitafio Solimena) Cav. Francesco detto l'Abate Ciccio nato in Nocera de' Pagani 1657. *Dominici*. m. in Napoli 1747. *R. G. di Firenze*. II 297.
Sons (così soscrivevasi) o Soens Gio. da Molduch: nel 1604 contava anni 57. *Guida di Piac*. Viv. nel 1607. *Affò*. IV 90.
Soprani Raffaello genovese n. 1612 m. 1672. *Cavanna nella vita di esso*. V 278.
Sordo di Sestri. *v*. Travi.
— d'Urbino. *v*. Viviani.
— (del) Gio. detto Mone da Pisa, pitt. del secolo XVII. *Morrona*. I 215.
Soriani Carlo diping. in Pavia nel sec. XVII. *Pitture d'Italia*. IV 208.
— Niccolò forse cremonese morto 1499. *Baruffaldi*. V 203.
Sorri Pietro n. nel senese 1556 m. 1622. *Baldinucci*. I 299. V 260.
Sottino Gaetano siciliano. *Guida di Roma*. II 301.
Sozzi Olivio di Catania, e Francesco. *Ms*. *ivi*.
Spada Lionello bologn. m. 1622 di anni 46. *Malvasia*. IV 44. V 117, 138.
Spadarino. *v*. Galli.
Spadaro Micco. *v*. Gargiuoli.
Spaggiasi Gio. reggiano m. 1730. *Tiraboschi*. IV 49.
— Pellegrino suo figlio morto in Francia 1746. *Tiraboschi*. *ivi*.
Spagna (lo), o lo Spagnuolo Giovanni fioriva fino al 1524. *Baldinucci*; e par da credere più oltre. II 27.
Spagnoletto (lo). *v*. Ribera.
Spagnuolo (lo). *v*. Uroom. *v*. Crespi.
Spera Clemente dipinse in Milano in compagnia di Lisandrino. *Ratti*. IV 210.

Suppa Andrea messinese morto 1671. di an. 43. *Hack.* II 280.

Surchi. *v.* Dielai.

Sustris è il cognome di Federigo di Lamberto, detto anche del Padovano. *v.* del Padovano.

T

Tacconi Innocenzio bolognese scol. di Annibale m. giovane. *Baglione.* V 79.

Tafi Andrea fiorentino m. di anni 81 nel 1294. *Vasari.* I 22.

Tagliasacchi Gio. Batista di Borgo S. Donnino m. 1737. *Guida di Piacenza.* IV 94.

Talami Orazio reggiano n. 1625 m. 1705. *Tiraboschi.* IV 44.

Talpino. *v.* Salmeggia.

Tamburini Gio. Maria bologn. scol. di Guido m. assai vecchio. *Guida di Bologna.* V 99, 123.

Tancredi Filippo messinese n. 1655 m. in Palermo 1725. *Hackert.* II 286.

Tandino di Bevagna viv. nel 1580. *Orsini Risposta ec.* II 111.

Tanteri Valerio ed altri copisti di Cristoforo Allori. I 198.

Tanzi Antonio di Alagna nel novarese m. di an. quasi 70. nel 1644. *Co. Durando.* IV 195.

— Gio. Melchiore di lui fratello. *ivi.*

Taraboti Caterina viveva nel 1660. *Boschini.* III 186.

Taraschi Giulio modenese operava 1546. *Tiraboschi.* IV 32.

— Due fratelli del precedente. *ivi.*

Taricco Sebastiano nato in Cherasco nel Piemonte nel 1645 m. 1710. *Della Valle.* V 319.

Tarillio Gio. Batista milanese, sua opera del 1575. *Ms.* IV 195.

Taruffi Emilio bolognese n. 1633 ucciso proditoriamente nel 1696. *Crespi.* V 156.

Tassi Agostino perug. n. 1566. m. di anni 76. *Passeri. Pref.* XIX. I 213. II 169. V 260.

Tassinari Gio. Batista pavese, sue opere del 1610 e 1613. *Pitture d'Italia.* IV 209.

Tassone Carlo cremon. fiorì c. il 1690 m. di anni 70. *Zaist*. IV 129.
Tassoni Giuseppe romano m. di an. 84 nel 1737. *Dominici*. II 303.
Tatta v. Sansovino.
Tavarone Lazzaro genovese n. 1556 m. 1641. *Soprani*. V 253.
Tavella Carlo Antonio genovese n. in Milano nel 1668, m. in Genova nel 1738. *Ratti*. V 292.
— Angiola sua figlia morta 1746 di anni 48. *Ratti*. V 293.
Tedesco Emanuello scol. di Tiziano. *Ridolfi*. III 102.
— Gio. Paolo. v. Scor. v. anche Lamberto.
— (del) Jacopo fiorentino scolare di Domenico del Ghirlandaio. I 64.
Temperello (il). v. Caselli.
Tempesta (il). v. Mulier.
Tempesti (nelle *Lett. Pitt.* e in altri libri *Tempesta*, e presso il *Lottini* detto *Tempestino*) Antonio fiorentino m. di anni 75 nel 1630. *Baglione*. I 187. II 101, 117.
Tempestino romano fioriva c. il 1680. *Pascoli*. II 170.
— o Tempesti Domenico fiorentino, forse detto anche *dei Marchis* nato 1652 viveva nel 1718. *Orlandi*. I 246.
Teniers David d'Anversa detto il Bassano m. 1649. *Sandrart*. II 163. III 132.
Teodoro mantovano. v. Ghigi.
— (Monsieur). v. Hembrecker.
Teofane di Costantinopoli viv. nel sec. XIII. *Baruffaldi*. V 185.
Teoscopoli. v. delle Greche.
Terenzi Terenzio detto il Rondolino, pesarese; chiamato anche Terenzio d'Urbino m. nel pontif. di Paol V. *Baglione*. II 132.
Terzi Cristoforo bolognese m. 1743. *Guida di Bologna*. V 164.
— Francesco bergam. m. vecchio in Roma verso il 1600. *Tassi*. III 114.
Tesauro Bernardo napolitano fiorì dal 1460. al 1480 in circa. *Dominici*. II 248.

Tesauro Filippo napolitano nato c. il 1260 m. c. il 1320. *Dominici.* II 136.
— Raimo Epifanio napolit., sue opere del 1494, e del 1501. *Dominici.* II 248.
Tesi Mauro dello stato di Modena m. in Bologna 1766 di an. 36. *Crespi.* V 179.
Tesio (il) torinese scolare di Mengs. *Ms.* V 324.
Testa Pietro lucchese detto il Lucchesino n. 1617. m. 1650. *Passeri.* I 218.
Testorino Brandolin bresc. visse forse nel sec. XIV. *v: Morelli Notizia.* III 20.
Tiarini Alessandro bolognese n. 1577. m. 1668. *Malvasia.* V 115.
Tibaldi o sia Pellegrino di Tibaldo de' Pellegrini, detto Pellegrino da Bologna n. 1527 m. 1591. *Vita del Tibaldi scritta da Gio. Pietro Zanotti.* V 40.
Tibaldi Domenico suo fratello n. 1541 m. 1583. *Guida di Bologna.* O m. 1582 d' anni 42 come leggesi nel P. F. Flaminio da Parma che ne riporta l' epitafio nelle *Memorie Storiche* ec. Parma 1760. *Oretti Memorie* V 41.
Tiepolo Gio. Bat. veneto m. 1769 di anni 77. *Zanetti*; o m. 1770. *Conca.* III 220.
Tinelli Cav. Tiberio nato 1586 morto 1638. *Ridolfi.* III 176.
Tinti Gio. Batista parmigiano oper. nel 1590. *Affò.* IV 91;
Tintore (del) Cassiano, Francesco e Simone lucchesi, fioriv. verso il finire del sec. XVII. *Ms.* I 219.
Tintorello Jacopo vicentino fiorì nel sec. XV. *Guida di Vicenza* III 22.
Tintoretto. *v.* Robusti.
Tio Francesco fabrianese operava nel 1318. *Colucci.* II 13.
Tisio. *v.* da Garofolo.
Tito (di) o Titi Santi da Borgo S. Sepolcro n. 1538 m. 1603. *Baldinucci.* I 173.
— Tiberio figlio di Santi, sopravvisse al padre non poco tempo. *Baldinucci* I 174.
Tiziano e Tizianello. *v.* Vecellio.
Tiziano (di) *v.* Dante.

Tognone o sia Antonio vicentino scol. dello Zelotti, m. giovane. *Ridolfi*. III 150.

Tolentino (di) Marcantonio pitt. del sec. XVI. *Colucci* II 115.

Tolmezzo (di) Domenico udinese oper. nel 1479. *Renaldis*. III 26.

Tommasi Tommaso di Pietra Santa scolare de' Melani. *Ms.* I 245.

Tommaso di Stefano. *v.* Giottino.

Tonduzzi Giulio da Faenza oper. nel 1513. *Orlandi*. E' in S. Bernardino di Faenza un suo quadro col nome e l'anno 1532. *Oretti Mem.* V 60.

Tonelli Giuseppe fiorentino viv. nel 1718. *Orlandi*; operava fin dal 1668. *Descript. de la Galerie R. de Flor.* pag. 51. Fu mandato a studiare a Bologna sotto l'Aldovrandi. *Oretti Mem.* I 221.

Tonno calabrese uccisore di Polidoro. *Hack.* II 256.

Torbido Francesco detto il Moro veronese scol. di Giorgione. *Vasari*. III 68.

Torelli (Maestro) o Tonelli scol. del Coreggio. *Ratti*. IV 78.

— Cesare romano pit. e musaicista m. nel pontif. di Paol V *Baglione*. II 109.

— Felice veronese n. 1667. *Zanotti*; m. 1748. *Crespi*. O n. 1670 come dice il Biancolini e m. a' 12 giugno 1748 come trovo anche nell'*Oretti*. V 147.

— Lucia nata Casalini bolognese moglie di Felice nata 1677 m. 1762. *Crespi*. *ivi*.

Toresani Andrea bresciano pittore del sec. XVIII. *Guarienti*; m. di anni 33 in circa. *Carbone* presso l'Oretti, nel 1760. *Ms.* III 228.

Torniòli Niccolò senese viv. nel 1640. *Lett. Pittoriche primo Tomo*. I 295, 309.

Torre Bartolommeo e Teofilo aretini: il secondo allievo del primo fiorì nel 1600. *Orlandi*. I 212.

— Flaminio bologn. detto dagli Ancinelli m. giovane nel 1661. *Orlandi*. V 105.

— (della) Gio. Batista originario del Polesine morto 1631. *Baruffaldi*; erasi stabilito in Ferrara. V 219.

— Gio. Paolo romano scolare del Muziano. *Baglione*. II 102.

Tricomi Bartolommeo messinese scol. di Domenichino. *Hack*. II 280.

Triva Antonio da Reggio n. 1626 m. 1699. *Tiraboschi*. IV 45. V 318.

— Flaminia sua sorella viv. nel 1660. *Boschini*. *ivi*.

Trivellini e Bernardoni bassanesi scolari del Volpato. Il primo in un quadro a Castelfranco scrive per data 1694. *Federici*. III 195.

Trogli Giulio detto il Paradosso bolognese viv. nel 1678. *Malvasia*; m. 1685 di anni 72. *Guida di Bologna*. V 96.

Tromba. *v*. Rinaldi.

Trometta. *v*. da Pesaro.

Troppa Cav. Girolamo creduto scolare del Maratta. *Ms*. II 193.

Trotti Cav. Gio. Batista cremonese detto il Malosso n. 1555. *Zaist*. Viveva nel 1603. *Zamboni* pag. 151. Sua Pietà all'oratorio di S. Gio. Novo a Cremona con data del 1607. *Oretti Memorie*. IV 123.

— Euclide suo nipote. *Zaist*. IV 126.

Troy Gio. Francesco n. in Parigi 1680 m. 1752. *Abregé de la vie ec*. Tom. IV. II 207.

Tuccari Gio. messinese n. 1667 m. nella peste del 1743. *Hack*. II 303.

Tuncotto Giorgio viveva nel 1473. *Co. Durando*. V 300.

Tura Cosimo detto Cosmè da Ferrara m. 1469 di anni 63. *Baruffaldi*. V 189.

Turchi Alessandro detto l'Orbetto veron. operava in Roma nel 1619. *Catalogo Vianelli*: morto ivi nel 1648 di anni 66. *Pozzo*; n. 1580 m. 1650. *Passeri*. II 157. III 196.

Turco Cesare d'Ischitella n. c. il 1510 m. c. il 1560. *Dominici*. II 255.

Turresio Francesco veneto musaicista oper. nel 1618. *Zanetti*. III 158.

Turrita (da) nel Senese F. Mino, o Giacomo morto c. il 1289. *Guida di Roma*. Il suo Musaico di S. M. Maggiore che per osservazione dell'Oretti ha l'anno 1495, mostra di essere ristaurato. I 6, 23, 259.

Turini Gio. da Siena viveva verso il 1500. *Vasari*. I 75.

V

Vaccarini Bartol. da Ferrara viv. c. il 1450. *Baruffaldi.* V 188.

Vaccaro Andrea napol. n. 1598 m. 1670. *Dominici.* II 277. L'Andrea Vaccari genovese o romano, che si legge presso il Guarienti, parmi uno de' suoi soliti equivoci.

Vacche (dalle) F. Vincenzo veronese Olivetano. *Notiz. Morell.* III 56.

Vaga (del) o de' Ceri Perino, o sia Pierino Bonaccorsi fiorentino m. nel 1547 di anni 47. *Vasari*; o di anni 46. *Oretti* dalla Iscrizione nella Rotonda. I 142. II 76, 87, 257. V 243.

Vagnucci Franc. di Assisi fiorì ne' principj del secolo XVI. *Ms.* II 110.

Vaiano Orazio detto dalla patria il Fiorentino dipingeva in Milano c. il 1600. *Ms.* IV 192.

Valentin (Monsieur) Pietro, detto dal Baglione Valentino Francese nativo di Briè vicino a Parigi morto 1632 di anni 32. *Bardon.* II 138.

Valentina (di) Jacopo da Serravalle, sua pittura del 1502. *Ms.* III 25.

Valeriani P. Giuseppe dell'Aquila m. nel pontificato di Clem. VIII. *Baglione.* II 263.

Valeriani Domenico e Giuseppe romani diretti da Marco Ricci. *Zanetti.* III 236.

Valesio Gio. Luigi bologn. m. in fresca età nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione.* V 80.

Valle (da) nel milan. o Valli, Gio. oper. c. il 1460. *Lomazzo.* IV 141.

— Carlo suo fratello. IV 152. *Morigia.* pag. 403. detto, come sembra, Carlo milanese. IV 145.

Van Bloemen (comunemente Van Blomen) Gio. Francesco detto Orizzonte accad. di S. Luca nel 1742 m. 1749. Ms. II 223.

— Pietro, detto Monsieur Stendardo, fratello di Orizzonte *Catalogo Colonna.* II 225.

Vandervert fiammingo scol. di Claudio Lorenese. Nel *Catalogo Colonna* è nominato Enrico Wandervert. II 168.

Verdizzotti Gio. Mario venez. m. 1600 di anni 75. *Ridolfi.* III 154.
Verhuik Cornelio di Rotherdam n. 1648 viv. nel 1718. *Orlandi.* V 174.
Vermiglio Giuseppe torinese viveva nel 1675. *Ms.* V 313.
Vernet Giuseppe scol. del Manglard n. in Avignone nel 1712 accademico di S. Luca 1743, morto in Parigi 1786. *Ms.* II 224.
Vernici Gio. Batista scol. de' Caracci. *Malvasia*; m. in Fossombrone a' 12 marzo 1617. *Oretti Memorie.* V 127.
Vernigo Girol. veron. detto Girolamo da' paesi m. 1630. *Pozzo.* III 209.
Verona (da) Batista. *v.* Zelotti.
— F. Gio. Olivetano morto 1537 di an. 68. *Pozzo.* III 56.
— Jacopo diping. nel 1397. *Guida di Padova.* III 10.
— P. Massimo Cappuccino m. in Venezia ottogenario nel 1679. *Melchiori.* III 199.
— F. Semplice Cappuccino m. in età molto avanzata nel 1654. *ivi.*
— Stefano detto anche Stefano da Zevio (*Piacenza*), fiorì c. il 1400. *Vasari.* I 41. III 21.
— Stefano (di) Vincenzio da Verona forse figlio del precedente. *Vasari. ivi.*
Verona Maffeo veronese m. 1618 di anni 42. *Ridolfi.* III 149.
Veronese Claudio. *v.* Ridolfi. Paolo. *v.* Caliari.
— altro Paol veronese ricamatore fior. circa il 1527. *Vasari.* IV 181.
Verocchio (del) Andrea fiorent. n. 1432 m. 1488. *Baldinucci.* I 54, 101.
— Tommaso fiorent. aiuto del *Vasari.* I 181.
Veruzio, *Vasari* verisimilmente Francesco Verlo detto in Vicenza sua patria forse Verluzo o Verluccio, viv. nel 1512. *P. Faccioli.* III 48.
Verzelli Tiburzio da Recanati morto circa il 1700. *Ms.* II 229.
Vetraro (il). *v.* Bembo.
Uggione o Uglone, o da Oggione Marco milanese, nel Necrologio chiamato Marco da Ogionno (terra del milanese) m. 1530. *Ms.* IV 165.

INDICE SECONDO

Libri d'istoria e di critica citati per l'Opera.

A

— Lo stesso *con varie dissertazioni note ed aggiunte di Giuseppe Piacenza architetto torinese.* Torino T. II in 4, 1768, e 1770. I 21, 101. II 9. V 15, 300. e altrove.
— Lo stesso *con le note del Manni* Volumi 20 in 8. Firenze dal 1767 al 1774. Emend. I 84.
— Opuscoli compresi nel Volume 21 della ediz. predetta. Prefaz. XXI. I 13, 34.
Barbaro Monsig. Daniello. *Pratica della Prospettiva.* Venezia 1669 fol. III 31.
Bardon Dandre. *Traité de Peinture ec. Paris* 1765 Tom. II in 12. II 103. VI 92, 139, 146.
Barocci Giacomo. *v.* Danti.
Barri Giacomo. *Viaggio pittoresco d'Italia.* Venez. 1671 III 183. IV 63.
Bartoli Francesco. *Notizia delle pitture, sculture, e architetture d'Italia.* Vol. II. Venezia in 8, 1776, e 1777. Si cita nel Tom. IV p. 137, nella scuola milanese e nel Piemonte Emend. V 318.
— Lo stesso. *v. Guida* di Rovigo.
Bartolini Cav. e Cortinovis P. *v. altro Giorn. veneto.*
Baruffaldi Girolamo. *Le vite de' più insigni pittori e scult. ferraresi.* Si citano dal Guarienti come già edite in Ferrara: ma non esistono che Mss. con le aggiunte del Can. Luigi Crespi su i professori di Ferrara e della Bassa Romagna presso il Cav. Jacopo Morelli, e Cav. Lazara. V 184, *e seguenti.*
Bellori Giampietro. *Vite de' pittori, scultori, e architetti moderni.* Roma 1672, e 1728, 4; *aggiuntavi la vita del Cav. Luca Giordano.* Si cita nella *Prefaz.* XXVII. I 118. II 90, 292; e altrove per l'opera e nell'indice. Giudizio su questo autore. II 7.
— Lo stesso. Altre vite Mss. che si credono smarrite; quantunque altri assicuri ch'esistano. *v.* de Murr *Bibliothéque de Peinture* Vol. I pag. 28. V 79.
— Lo stesso. *Vita del Cav. Carlo Maratta.* Roma 1731, 4. II 190.
— Lo stesso. *Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Palazzo Vaticano:* ove anche si esamina: se Raffaello *ingrandì e migliorò la maniera*

per aver vedute le opere di Michelangiolo. Ediz. 2. Roma 1751 in fol. II 51, 83, 168.

Bertoli Canon. Giandomenico. *Le antichità di Aquileia profane e sacre*. Venez. 1739 in fol., e Tom. II di questa opera Ms. Tom. I pag. 5. IV 135.

Bettinelli Ab. Saverio. *Risorgimento dell' Italia negli studi, nelle arti, ne' costumi dopo il mille*. Tom. II. 8. Bassano 1775 e 1786. I 10.

— Lo stesso. *Delle lettere e arti Mantovane*: due discorsi, Mantova 1774, 4. IV 23, 59.

Bevilacqua Ippolito. *Memorie della vita di Gio. Bettino, Cignaroli pittore*. Verona 1771, 8. III 234.

Biancon. *v.* Guida di Milano, e di Bologna.

— Lo stesso. *Lettera sopra una miniatura di Simon da Siena*, nel Tom. II delle Lettere senesi del P. Della Valle. I 266.

Bibiena (da) Ferdinando Galli. *Direzioni a' giovani studenti dell' architettura civile*. Bologna 1725, 8. Le stesse con nuova aggiunta 1731, 8 vol. 2. La edizione di Parma fu nel 1711. V 177.

Boni Ab. Mauro. *Su la pitture di un Gonfalone della Confraternita di S. Maria di Castello, e su di altre opere fatte nel Friuli da Gio. da Udine*. Udine 1797, 8. III 155.

— Cav. Onofrio. *Elogio del Cav. Pompeo Batoni*. Roma 1787, 8. II 216.

Borghini Raffaello. *Il Riposo*. Firenze 1584, 8. e novamente con annotazioni 1730, 4. Citato *Pref.* pag. XXIII. I 155, *e segu.*

Borsieri Girolamo. *Il Morigia*. Milano 1619, 8.

Boschini Marco. *La Carta del Navegar pittoresco*. Venezia 1660, 4. Citato spesso nel I libro del Tom. III. Notato pag. 33. Idea di quest' opera 163. Suoi versi. V 283.

— *v. Guida* di Venezia, e di Vicenza.

Bottari Monsign. Gio. *Note alle vite del Vasari*. Si è fatto uso della ediz. cominciata in Livorno e proseguita in Firenze in VII Tomi, 8, dal 1767. al 1772. Citato nella *Prefaz.* pag. XXIII. e spesso per l'opera. Suo scopo, e suo merito. I 162. Non approvato. I 12, 111, 123, 126,

— *di quadri esistenti in casa dei Sig. D. Gio. Dottor Vianelli Canon. della Cattedrale di Chioggia.* Venez. 1790. 4. V 124, 274. e nell'indice.

Diario degli anni 1720. e 1721 scritto da Rosalba *Carriera posseduto, illustrato, pubblicato dal medesimo. Vianelli.* Venezia 1793, 4. V 165.

Cavazzone Francesco. *Corona di grazie, favori, o miracoli della gloriosa Vergine Maria fatti in* Bologna, *dove si tratta delle sue sante e miracolose immagini cavate dal suo naturale. Ms.* con data del 1606. *Esemplare della nobil' arte del disegno ec. Ms.* con data del 1612. Son riferiti dal Crespi nella sua *Felsina* a pag. 18. V 20, 126.

Caylus, Bachilière, Cochin il giovane scrittori della pittura ad encausto. V 232.

Cellini Benvenuto. *Due* T*rattati l'uno intorno alle otto principali parti della orificeria; l'altro in materia dell' arte della scultura ec.* Firenze 1731, 4. I 74, 84. IV 147, 155.

— Lo stesso. *Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui stesso.* Colonia senz'anno (ch'è Napoli 1728. *v.* Nota delle Opere del Cocchi che vi fece la Prefazione). I 62, 112: notato 140.

Cennini Andrea. *Trattato di pittura Ms.* I 60.

Christ. Jo. Frederic. *Dictionnaire des Monogrammes, lettres initiales, etc. traduit de l'allemand et augmenté.* Paris 1750, 8. I. 85.

Cignaroli Giambettino veronese. *Serie de' pittori veronesi* inserita nel Tom. III della *Cronaca dello Zagata; e postille* Mss. *all' opera del Pozzo sui pittori veronesi.* III 4.

Cittadella Cesare. *Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi.* Ferrara 1782 vol. 4 in 8. V 184. e *segu.*

Civalli P. Provinciale de' Conventuali. *Visita triennale*: inserita nel Tom. XXV dell' *Antichità Picene.* III 19. V 23.

Cochin Charles Nicolas. *Voyage d' Italie ec.* à Paris 1758 vol. 3. in 8. Lausanne 1773. Vol. 3 in 12. Giudizi su quest' opera. P*refaz.* XXVI. cit. V 199. e altr.

Colucci Ab. Giuseppe. *Antichità Picene.* Fermo, tomi ora XXXI in foglio 1792.... II 8, 211, e altrove.

D

F

Faccioli. *Museum Lapid. Vicentinum.* Vicentiae 1776. Vol. 3, 4. III 48. VI 56, 106.

Facius Barthol. *de viris illustribus*; opera scritta nel 1456, pubblicata dal Mehus in Firenze 1745, 4. III 28.

Fantuzzi Co. Marco. *Monumenti Ravennati de' secoli di mezzo.* Venezia 1801; *e segu.* vol. 6, 4. V 26, 28.

— *Notizie del Canonico Gio. Andrea Lazzarini di Pesaro insigne Pittore e Letterato.* Venezia 1804, 8. VI 77.

Federici F. Domenico Maria de' Predicatori. *Memorie trevigiane su le opere di disegno.* Venez. 1803, vol. 2, 4. II 78. III 5, 217. e spesso nella scuola veneta. Notato. III 68.

Felibien J. F. *Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens Peintres anciens et modernes*, à Paris 1685 et 1688 vol. 2, 4. *Prefaz.* XXVI. I 116. V 39.

Francesconi. *Congettura che una lettera creduta di Baldassar Castiglione sia di Raffaello d' Urbino.* Firenze 1799, 8. II 46.

Franchi Antonio. *La Teorica della pittura ec.* Lucca 1739, 8. I 204.

Fresnoy Caroli Alphonsi *de arte graphica liber.* Parisiis 1637, 8. Tradotto in più lingue, ed esposto con note da Mr. de Piles, e da più altri Scrittori. *Ved.* de Murr pag. 156. *Prefaz.* XXIII. III 87. e altrove.

G

Galleria Elettorale di Dresda. *Catalogue des tableaux de la Galerie Electorale à Dresde.* Dresde 1765, 8. IV 32, 60, e altrove nel tomo III, e IV.

— Imperiale. *Catalogue des tableaux de la Galerie Imper. et Roy. de Vienne etc.* par Chretien de Mechel. A' Basle 1784, 8. II 241. VI 11, e altrove nell' opera.

— *Reale di Firenze.* Talora significata nel primo indice con le iniziali R. G. Descrizioni diverse. Sono indicate nel Tom. I pag. 250. Si è fatto uso della franzese del 1791, 8, stampata in Arezzo, ove si leggono l' epoche

GUIDE

Di varie città e terre che si citano sotto questo termine generale: qui si pongono coi lor titoli particolari.

Arezzo. Guida Ms. scritta nel 1803 indicatami dal ch. Sig. Innocenzo Ansaldi I 66.

Ascoli. *Descrizione delle pitture, sculture, architetture della Insigne città d'Ascoli*, opera di Baldassare Orsini, e in fine: *Notizie istoriche de' professori ascolani*. Perugia 1790, 8. II 7, e spesso nel libro terzo.

— *in prospettiva*: opera di Tullio Lazzari. Ascoli 1724, 8. I 308.

Bassano. La sua *Guida* è inserita nell' opera del Verci.

Bergamo. *Le pitture notabili di Bergamo raccolte* dal Dott. Andrea Pasta. Bergamo 1775, 4. III 5, 109.

Bologna. *Bologna perlustrata* di Ant. Masini. *Ivi* 1666, 4. V 14, 52, ec.

— *Pitture, sculture ed architetture della città di Bologna e suoi sobborghi con indicazione degli autori, corredato di notizie storiche di ciascheduno*. Opera ridotta a tal perfezione dal Sig. Ab. Carlo Bianconi. *Ivi* 1782, 12. V 5, e spesso altrove sotto nome di *Guida di Bologna*.

Brescia. *Scelte pitture di Brescia*, di Gio. Ant. Averoldo. *Ivi* 1700, 4. V 238, e altrove.

— *Le pitture e sculture di Brescia* (di Gio. Batista Carboni. *Guida di Rovigo* pag. 521). *Ivi* 1760. 8. III 5.

Cento. Le *pitture di Cento e le Vite in compendio di vary incisori e pittori della città*, di Orazio Camillo Righetti Dandini. Ferrara 1768, 8. V 106.

Cremona. *Distinto rapporto delle dipinture ec. compilato* da Antonmaria Panni. Cremona 1762, 8. V 36.

Fabriano. *Pitture delle chiese di Fabriano trascritte* da un Ms. dell'Archivio di S. Niccolò collegiata insigne di quella città. II 14, 16, 129. III 19.

Fano. *Catalogo delle pitture che si conservano nella chiesa de' PP. dell'Oratorio di Fano sotto il titolo di S. Pietro in Valle. Ivi* 1781, 12. II 7.

— *Nuova Guida ec. con la descrizione della Certosa di Pavia e di S. Gio. Batista di Monza*. Milano 1783, 12. IV 182, e altrove. Si cita sempre con la indicazione dell'anno; ove questa manca, si dee intendere della *Guida* susseguente.

— *Nuova Guida di Milano per gli amanti delle belle arti* (dell'Ab. Carlo Bianconi). *Ivi* 1787, 12. I 5. IV 93, 137, e spesso per tutta la scuola milanese.

— Detta con correzioni ed aggiunte Mss. dello stesso Bianconi. III 116. VI 134.

Modena. *Le pitture e sculture di Modena* indicate dal Dott. Gian Filiberto Pagani. *Ivi* 1770, 8. Vi è inserita la *Descrizione della Galleria Ducale*, ristampata anche separatamente nel 1792, 8. IV 29.

Montalboddo. *Descrizione delle pitture e sculture della città di Montalboddo nella Marca di Ancona*: e *Notizie istoriche della stessa città* di Agostino Rossi. *v.* Colucci, *Antichità Picene*. Tom. XXVIII.

Murano. *v.* Moschini ec.

Napoli. *Guida de' forestieri per la R. Città di Napoli* dell'Ab. Pompeo Sarnelli. *Ivi* 1685, 8. IV 99.

— *Notizie del bello, dell' antico, e del curioso ec.* del Can. Celano. *Ivi*.

— *Nuova Guida de' forestieri ec.* di Antonio Parrino, accresciuta da Niccolò suo figlio. Napoli 1725, 12. II 260.

— *Breve Descrizione di Napoli e del suo contorno*, dell'Avvocato Giuseppe Maria Galanti. *Ivi* 1792, 8. VI 138.

Padova. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture di Padova con alcune osservazioni ec.* di Gio. Batista Rossetti. *Ivi* 1780, 12. III 5, 18, 191, 227.

— Le stesse *novamente descritte* da Pietro Brandolese *con brevi notizie intorno agli artefici mentovati nell'opera*. 1795, 8. III 5, e ovunque si nomina *Guida* di Padova.

Parma. *Guida ed esatta notizia ai forestieri delle più eccellenti pitture che sono in molte chiese della città, già descritte* da Clemente Ruta, *ricorrette ec.* Milano 1780. IV 93.

— *Il Parmigiano servitor di Piazza ec. v.* Affò.

Perugia. *Pitture e sculture della città di Perugia*, di Gio. Francesco Morelli. *Ivi* 1683, 16. II 257.

— *Guida al forestiere per l'augusta città di* Perugia, di Baldassare Orsini, *Ivi.* 1784, 8. II 7, 34.

— *Descrizione della Chiesa di S. Francesco dei* PP. *Min. Conventuali di Perugia.* Ivi 1787, 8. II 7.

Pesaro. *Catalogo delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro*, di Antonio Becci. *Ivi* 1783, 8. Vi è annessa una informazione de' professori pesaresi scritta intorno al 1670. II 7. V 5, 104.

Pescia. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture della città e sobborghi di* Pescia *nella Toscana*, opera d' Innocenzio Ansaldi. Bologna 1772, 8. Fu pubblicata dal Canon. Crespi; ma l'autore mi assicurò che la stampa fu ineSattissima. II 187.

— *Catalogo delle migliori pitture ec. della* Valdinievole. E' inserito nella Storia di Pescia di P. O. B. Fu disteso dal medesimo autore. *Ivi.*

Piacenza. *Le pubbliche pitture di Piacenza*, del Co. Proposto Carlo Carasi. *Ivi* 1780, 8; ci sono annesse utilissime annotazioni IV 95.

Pisa. *Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura, ed architettura nella città di Pisa, fatta* dal Cav. Pandolfo Titi ec. Lucca 1751, 8. I 99.

— *Pisa illustrata ec. v.* da Morrona.

Ravenna. *Ravenna ricercata* di Girolamo Fabri. Bologna 1678, 8. V 59.

— *Il Forestiere istruito per la città di Ravenna e suburbani della medesima*, dell' Ab. Francesco Beltrami, *Ivi* 1783, 8. V 5, e altrove nel medesimo libro.

Rimino. *Pitture delle chiese di Rimino descritte* dal Sig. Carlo Francesco Marcheselli *con nuove aggiunte* di Gio. Batista Costa. *Ivi* 1754, 8. V 5.

Roma. *Descrizione delle pitture, sculture, e architetture esposte al pubblico in Roma, opera cominciata* dall' Abate Filippo Titi di Città di Castello *con l'aggiunta di quanto è stato fatto di nuovo fino all' anno presente.* Roma 1763, 8. I 260. II 7, e per tutta la scuola romana. Emend. I 301.

Rovigo. *Le pitture, sculture, e architetture della città di* Rovigo *con indici ed illustrazioni* di Francesco Bartoli. Venezia 1793, 8. III 5, e altrove nell' opera.

Siena. *Ristretto delle cose più notabili della città di*

Siena a uso de' forestieri ricorretto e accresciuto dal Cav. Gio. Antonio Pecci. Siena 1759, e 1761, 12. I 99, 268, 306.

Torino. *Nuova Guida per la Città di Torino, opera* di Onorato Derossi. *Ivi* 1781, 12. V 298.

Trevigi. *Descrizione delle pitture più celebri della città data in luce* da D. Ambrogio Rigamonti. *Ivi* 1776, 12. III 5.

Venezia. *Le ricche miniere della pittura, compendiosa informazione delle pitture di Venezia del.* Boschini. *Ivi* 1664, 12. III 3, 17.

Descrizione delle pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine; o sia Rinnovazione *delle Ricche Miniere* di Marco Boschini. Venezia 1733, 8. Di questa edizione divenuta assai rara ci siam serviti nella indicazione delle pitture di Venezia. Fu opera del Sig. Antonio Zanetti q. Alessandro.

Verona *illustrata ridotta in compendio per uso dei forestieri*, 1771 Tomi 2, 8. III 5.

Vicenza. *Gioielli pittoreschi della città di Vicenza di* Marco Boschini. Venezia 1676, 12. III 194.

— *Descrizione delle architetture, pitture, e sculture di Vicenza con alcune osservazioni*, edita da Francesco Vendramini Mosca, *con erudite riflessioni di un personaggio*, cioè del Co. Enea Arnaldi. Vicenza 1779, vol. 2, 8. III 5, 23.

Vienna Freddy. *Descrizione della città, sobborghi, e vicinanze di Vienna divisa in tre parti con annotazioni storiche ed erudite.* Vienna 1800, vol. 3. 8. VI 21, 36.

Volterra. Ab. Antonfilippo Giachi, *Saggio di ricerche su lo stato antico e moderno di Volterra*. Siena Tom. 2, 1786, 1796, 4. *v.* il Tomo 2 pag. 194 *Tavole delle chiese.* I 99, 125. 265. VI 43.

Urbino. *Pitture esposte al pubblico, Ms.* lavoro assai diligente dell'Arcangeli; comunicatomi quivi dal degno autore con molte notizie su la scuola del Barocci. Si cita nell'Indice Primo.

Guidalotti Franchini Gioseffo. *Vita di Domenico M. Viani pittore.* Bologna 1716, 8. V 154.

H

Hakert Filippo. *Memorie de' Pittori messinesi* (scritte dal Sig. Gaetano Grano). Napoli 1792, 4. II 300.
— Lo stesso. Lettera *dell' uso delle Vernici*, e Risposte. IV 159.
Harms Antoine Frederic. *Tables historiques et chronologiques des plus fameux Peintres anciens et modernes:* à Bronsvic 1742 fol. e con aggiunte. v. de Murr, *Bibliothèque de Peinture* pag. 34. III 39. VI 128.
Heinecken (d') Barone. *Idée générale d'une collection complete d'estampes*. Vienna 1771, 8. I 71, e segu.
Huber M. et C. C. H. Rost. *Manuel des Amateurs de l'Art*. A Zurich 1797 e seg. Vol. 8, 8. IV 39.
Hugford Ignazio. *Vita di Anton Domenico Gabbiani*. Firenze 1762 fogl. I 233.

I

Iunius Franciscus *de Pictura veterum*. Roterodami 1694. Vol. 2 fol. *Prefaz.* xxvi.

L

Lami Gio. *Dissertazione su i pittori e scultori italiani che fiorirono dal* 1000 *al* 1300. E' inserita nel trattato del Vinci, di cui alla lettera V. Citasi. I 1, 11.
— Lo stesso. Deliciae *eruditorum*. Florentiae 1736 ad 1744 vol. 13, 8. cit. nel Tom. II 10.
— Lo stesso. *Lezioni di antichità toscane, specialmente della città di Firenze*. Ivi 1766, 8. VI 54.
Lamo Alessandro. *Discorso intorno alla scoltura e pittura, dove si ragiona della vita e opere di Bernardino Campo*. Cremona 1584, 4. IV 103, 107, 110, 118, 186.
— Pietro autore di un Ms. *su le Pitture di Bologna*, citato nella *Guida* della città, e di cui ne ha copia il Cav. Lazara V 12.
Lancillotto. *Cronaca modenese*. Ms. IV 29.
Lastri Ab. *L'Etruria Pittrice*. Firenze 1791 e 1795, vol. 2 fol. I 9, 21, 99.

Latuada Serviliano. *Descrizione di Milano*. Ivi 1737 e 1738. Vol. 5, 8. I 5. IV 187.

Lazzari Arcipr. D. Andrea. *Dizionario Storico degl'illustri Professori delle belle Arti della città d' Urbino*. v. *Colucci*. Tom. XXXI. II 129.

Lazzarini Canon. Gio. Andrea. *Dissertazione della Pittura, e note*, inserite nella *Guida* di Pesaro. *Prefaz.* XXXII. V 77, 168.

Leist, Lessing, Bar. di Budberg, Raspe, Dott. Aglietti: scrittori su la pittura a olio. I 56, *e seg.*

Lettere pittoriche, o sia *Raccolta di Lettere su la pittura, scultura, ed architettura*. Roma Tom. 7, 4, dal 1754 al 1773. Si citano nella *Prefaz.* pag. IX. e per tutta l' opera.

Lioni Ottavio. *Vite de' più celebri pittori del secolo XVII con li ritratti loro, aggiuntavi la Vita di Carlo Maratti*. Roma 1731, 4. II 163.

Lomazzo Gio. Paolo. *Trattato dell' Arte della Pittura ec.* Milano 1584, 4. Merito del libro. I 92. IV 175. Citato spesso nella scuola milanese, e per tutta l' opera. Notato. IV 143, 172.

— Lo stesso. *Idea del Tempio della Pittura ec.* Milano 1590, 4, e in Bologna senz' anno in 8. Perchè dicasi anche T*eatro della pittura*. IV. 136. Citato. I 114, 166, e in più libri dell' opera.

— Lo stesso. *Grotteschi*, o sia de' Rime divise in sette libri. Milano 1587, 4. IV 177.

Longhi Alessandro. *Compendio delle Vite de' Pittori Veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritratti tirati dal naturale*. Venezia 1762, foglio. III 124, *e segu.*

Lorgna Cav., Torri Cav., Astorri Gio. Maria, Fabro Giovanni. *Opuscoli su la cera punica e su la pittura ad encausto*. V 234.

M

Maffei Marchese Scipione. *Verona illustrata ivi* 1732 vol. 2, fol. I 73, 210. e altrove.

— Estratto di quest' opera. v. *Guida* di Verona.

Malvasia Co. Canon. Cesare. *Felsina Pittrice*. Bologna Tom. 2, 4, 1678. Merito di quest' opera. V 5. Citata.

Prefaz. pag. VIII, e Tom. I 49, 63, 98. III 86, 90. IV 60. V 75, 81, 161, e altrove per l'opera.

Milizia. *Memorie degli architetti antichi e moderni.* Parma 1781 vol. 2, 8, e con nuove aggiunte in Bassano 1785. Vol. 2, 8. I 290 *v.* anche *Arte di vedere.*

Montani Gioseffo. *Sue vite Mss.* V 103.

Morelli Cav. D. Jacopo Custode della R. Biblioteca di S. Marco in Venezia. *Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova*, *Cremona*, *Milano*, *Pavia*, *Bergamo*, *Crema*, *e Venezia scritta da un Anonimo di quel tempo.* Bassano 1800. 8. III 4, e spesso per le Città indicate.

Moreni Ab. Domenico. *Notizie istoriche de' contorni di Firenze.* Tom. 6, 8. Firenze 1790, 1792, 1793. 1794. 1795, 1796, I 34. VI 61, 64, 114.

Morigia Paolo. *Della Nobiltà milanese colle giunte del Borsieri Milano* 1619, 8. IV 152. VI 51, 75.

Morrona (da) Alessandro. *Pisa illustrata nelle Arti del disegno* dal 1787 al 1793, vol. 3, 8. I 7, 8, spesso nel primo libro del tomo predetto.

Moschini P. G. A. Somasco. *Narrazione dell' Isola di Murano.* Venezia 1807, 8. III 15.

N

Niceronus *Jo. Franc. Thaumaturgus opticus perfectissimae prospectivae.* Romae 1643. fol. II 176.

O

Opere periodiche. *Antologia Romana.* I 57. II 29. VI 120. *Memorie delle Belle Arti. v.* de Rossi. *Giornale Pisano.* I 58, 249. V 298. *Giornale Veneto.* I 37, 57. *Giornale di Trevoux.* V 230. *Novelle Letterarie di Firenze.* I 34, 50. ec. *Esprit des Journaux.* I 57. *Zibaldone Cremasco del Ronna.* IV 144. VI 14, 44.

Orazioni in lode di belle Arti, del Cav. Puccini. Firenze 1794, 8, e 1804, I 251, dell'Ab. Magnani. Parma 1794, 4, V 77, del Tagliazucchi. Torino 1730, 8. V 323, di Monsig. Carrara. Roma 1758, 4. I 5.

Oretti Marcello bolognese dilettante che viaggiò per l'Ita-

lia, e si trattenne lungamente nelle città a fin di far conoscenza con chi poteva somministrargli lumi su la storia pittorica e di consultare lapidi sepolcrali, archivi, tradizioni orali, e scritte su la patria, e l'età dei pittori. Passarono i suoi 58 volumi nella Libreria del Sig. Principe Filippo Ercolani che gli comprò dagli eredi, dal qual Signore mi furono accomodati umanissimamente. Fra moltissime notizie già edite che vi erano ne trascelse non poche inedite il Sig. Cav. Gio. de Lazara padovano, aiutato dal Sig. Pietro Brandolese di Lendinara; le quali si sono aggiunte in questa edizione con due indicazioni diverse, e sono *Oretti Carteggio*, e *Oretti Memorie*, o le iniziali di queste voci. Sotto il primo titolo comprendiamo le notizie di diversi comunicate in lettere al Sig. Oretti o ad altri ch' ei possedè; sotto il secondo le notizie da lui stesso raccolte comunemente ne' respettivi paesi, e specialmente in Bologna da' libri autentici de' battesimi necrologi, lapidi sepolcrali ec. VI 6, 24, e spesso per l'Indice I.

Orlandi P. Pellegrino. *Abbecedario Pittorico*. Bologna 1719, 4: ma la lettera dell' autore che precede all' opera è in data del 1718; al quale anno consegniamo i pittori ch' egli nomina come viventi. Giudizi di questo libro. *Prefaz.* pag. XI, XV. Citato per tutta l'opera. Innavvertenze. I 178, 193. III 99, 181, 182, 192, 205. IV 148, 175, 187. V 24, 25, 100, 188, 196, 213, 263, 271.

— Lo stesso con le *correzioni e nuove notizie di Pietro Guarienti*. Venezia. 1753, 4. Giudizi di questo libro. *Prefaz.* pag. XI, XVI. Citato per l'opera e per l'indice degli artefici. Emendato. I 170. IV 137, 139, 199. V 164, 166, 172. VI 13, e altrove.

— Lo stesso in Firenze 1776. vol. 2, 4. Vi mancano le aggiunte del Guarienti; e ve ne sono altre di pittori moderni. *v. Prefaz.* XVI. Citato nel primo indice.

Orsini Baldassare. *Risposta alle Lettere Pittoriche del Sig. Annibale Mariotti*. Perugia 1791, 8. II 7.

— Lo stesso. *v. Guida* di Ascoli.

Ottonelli P. Giandomenico e Pietro da Cortona. *Tratta-*

P

lana Saggio istorico. Udine 1796, 8, e 1798, 4. III 5, e altrove nella veneta scuola.

Requeno Ab. D. Vicenzo. *Saggi sul ristabilimento della antica arte de' greci e de' romani pittori.* In Venezia 1784, 8. E con aggiunte in Parma 1787, vol. 2., 8. II 252. V 231, 252.

Resta P. Sebastiano Prete dell'Oratorio. *Galleria portatile,* Ms. *dell'Ambrosiana.* IV 68, 78, 166, *e segu.*

— Lo stesso. *Lett. Pittoriche.* II 266. IV 164. Credulo. II 268.

Reynolds Cav. Giosuè. *Delle arti del disegno discorsi.* Firenze 1778, 12. III 61, 87.

Richa Giuseppe della Comp. di Gesù. *Notizie istoriche delle chiese fiorentine ec.* Tom. 10, 4, 1762. I 99.

Richardson. *Traité de la Peinture, et de la Sculpture.* Amsterdam 1728 tom. 3, 8. *Prefaz.* pag. vii, xix, xxiii, e Tom. I 52, 119, 129.

Ridolfi Cav. Carlo. *Le maraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti, e dello Stato.* Venezia 1648, vol. 2, 4. Suo merito. III 178. Giusto nelle prime epoche della veneta scuola e per tutto l'indice. Non approvato. III 23, 39, 46, 101, 116. IV 141.

Risposta alle riflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura di M. Argens (opera del Marchi Ridolfino Venuti) Lucca 1755, 8. II 196.

Rosa Giuseppe. v. *Galleria Imperiale.*

Rosa Salvatore. *Satire.* Amsterdam 1788, 8. I 117. II 172.

Roscoe Guglielmo. *Vita di Lorenzo de' Medici.* Versione dall'inglese. Pisa 1799, Tom. 4, 8. III. 5, 67.

Rossi (de) Gio. Gherardo. Articoli pittorici nelle *Memorie delle belle arti.* II 198, 264, ec.

— Lo stesso. *Scherzi poetici e pittorici.* Parma 1795, 8. II 210.

— Lo stesso. *Vita di Antonio Cavallucci.* Venezia 1796 8. II 219.

S

Sandrart Joachimi. *Academia Artis Pictoriae.* Norimberg 1683, fol. Notato. I 85. Citato. III 101. VI 16, 30.

Sansovino Francesco. *Venezia descritta.* 1571, 4. III 47.

— Lo stesso libro: edizione ampliata da Giustiniano Martinioni. Venezia 1663, 4. III 211.

Santos (de los) Francisco) *Descripcion del monasterio de S. Lorenzo de l'Escorial*. Madrid 1698 fol. V 252.

Scannelli Francesco. *Il Microcosmo della Pittura*. Cesena 1657, 4. Citato. I 117. IV 33, 41, 103, 148, 159, 172. V 30, 200, 202.

Scaramuccia Luigi (chiamasi Girupeno cioè Perugino). *Le finezze de' pennelli italiani*. Pavia 1674, 4. IV 114, 189.

Serie degli uomini i più illustri in pittura, scultura, e architettura coi loro elogi e ritratti. Firenze vol. 12, 4, finiti di stampare nel 1775. I 99, 207, 232. ec.

Serlio Sebastiano. *Regole generali di architettura*. Venezia 1537, 1544, fol. I 289, 344. II 77. V 133.

Signorelli. *Vicende della coltura delle due Sicile*, Napoli 1787, Tomi 5, 8; e supplemento Tomi 3, 8, 1791. II 243. Non ho avuto agio di consultare questa degna opera, da cui avrei trattati de' supplementi per la storia della scuola napolitana.

Soprani Raffaello. *Vite de' pittori, scultori, e architetti genovesi*, Genova 1674, 4, opera postuma. L'autore la continuò almeno fino all'anno 1667, nel quale anno è segnata la morte del Turre. Ci siam serviti della edizione seconda corretta e accresciuta di annotazioni dal Cav. Ratti. Genova 1768, 4. Vi è annessa la continuazione dell'opera dell'istesso Ratti che forma il tomo secondo, 1769, 4. Merito di questi scrittori V 239, 294. Citati per tutta la scuola genovese.

Stato della chiesa Lateranense nell'anno 1723 v. Baldeschi.

Superbi P. Agostino. *Apparato degli uomini illustri della città di Ferrara* ec. Ivi 1620, 4. V 214.

T

Taja Agostino. *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano*. Roma 1750, 8. I 90. II 7, e segu.

Tassi Co. Francesco Maria. *Le vite de' pittori, scultori, e architetti bergamaschi*. Bergamo 1793, vol. 2, 4, con aggiunte di Ferd. Caccia, e note del Co. Giacomo Carrara scrittore. III 4. indicato spesso nella scuola di Bergamo.

Temanza. *Vite degli architetti veneziani.* Venezia 1778, 4. VI 55.

Tempesti Dott. *Discorso Accademico su l'istoria letteraria pisana.* Pisa 1787. I 45.

— *Elogio di Giunta Pisano.* E' inserito fra le *Memorie istoriche di più uomini illustri pisani.* Pisa 1790, vol. 4, 4. I 8.

Terzi.... *Cronaca di Castel delle Ripe, e della Terra di Durante* (ora Urbania) scritta circa il 1616. *v.* *Colucci* Tom. XXVII.

Theophilus *Monachus de omni scientia artis pingendi. Ms.* edito in parte. I 56, 150. III 55. IV 136.

Tiraboschi Cav. *Storia della Letteratura Italiana.* Si cita l'edizione modenese con le aggiunte, dal 1788 al il 1794, vol. XVI, 4. Si cita ancora la edizione veneta in 8, ma aggiugnendo *Ed. Ven. Prefaz.* XXIII. I 5, 67, 71, 86, ec.

— Lo stesso. *Notizie degli artefici modenesi* inserite nella *Bibliot. Modenese.* Tomi VI vol. 7, 4. Modena 1781, e *segu.* Si stamparono anche a parte. Modena 1786, 4. Si citano nel Tom. IV 4, 24, e per tutta la scuola di Modena; più volte nella parmense, e altrove.

Torri Co. Luigi. *Osservazioni intorno alla Cera Punica.* Verona 1786. 8. V 234.

Trogli Giulio. *Paradossi per praticare la prospettiva.* Bologna 1672 fol. V 96.

V

Valle (della) P. M. Guglielmo M. C. *Lettere Senesi.* Venezia Tomi 3, 4; poi in Roma dal 1782 al 1786. Lor merito. Tom. I 255. Citate per tutta la scuola senese. Non approvate in alcuni articoli. I 256, 258.

— Lo stesso *Correzioni e Giunte al Vasari* inserite nella edizione senese; dal 1791 al 1794, Tom. XI, 8. Giudizio di esse. I 163, Citato V 298, e altrove; e spesso nel Piemonte. Non approvate. I 298. II 25. IV 67.

— Lo stesso. *Indice degli artef. impiegati nel duomo d'Orvieto* estratto dalla *Istoria di quel duomo* del medesimo autore. Roma 1791, 4, con fig. in fol. E' inserito nel

Z

briche più insigni della città di Brescia. Ivi 1778, fol. VI 61, 64.

Zannelli Ippolito. *Vita del gran pittore Carlo Cignani.* Bologna 1722, 4. V 164.

Zanetti Antonio Maria (*v.* Tom. VI pag. 165). *Della Pittura Veneziana, e delle opere pubbliche de' Veneziani maestri* Libri V. Venezia 1771, 8. Suo merito. *Pref.* IX, e Tom. III 3. Citato nelle pagine che sieguono per tutto il primo libro del medesimo tomo. Emend. III 11, 15, 36, 181.

Zani D. Pietro. *Materiali per servire alla Storia della Origine e progressi della Incisione in rame, e in legno.* Parma 1802, 8. I 89.

Zanotti Zampietro. *Storia dell' Accademia Clementina di Bologna. Ivi.* 1739 vol. 2, 4. Lodato nel Tom. V a pag. 140, 152. Citato per tutta la quarta epoca della scuola bolognese.

— Lo stesso. *Avvertimenti per l'incamminamento di un giovane alla pittura.* Bologna 1756, 8. V 152.

— Lo stesso. *Descrizione ed illustrazione delle pitture di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abbati esistenti nell' Istituto di Bologna.* Venezia 1756, folio. V 40.

Zanotti Zampietro. *Prefazione alle vite del Baruffaldi Ms.* V 184.

Zuccaro Cav. Federigo. *L' idea de' pittori, scultori, architetti.* Torino 1607, fol. Si trova anche iserita nelle *Lett. Pitt.* al Tom. 6. II 71, 96.

— Lo stesso. *Opuscoli editi,* in Mantova 1604, 4, e in Bologna 1608, 4. *ivi.*

— Lo stesso. *Postille Ms. alle Vite del Vasari. v.* il Bottari al Tom. V delle *Vite* predette pag. 326. I 164. II 97.

I MSS. che si citano nell'Indice degli artefici sono indicati nell'opera ove si nominano i corrispondenti, che mi han favorito di notizie di pittori lor municipali o anche esteri. Altri o professori o dilettanti, da'quali ho avuta qualche breve notizia in voce o in iscritto, sono accennati nella prefazione; e ancora de'loro lumi ho fatto uso nella nomenclatura, e nell'epoche de' pittori.

INDICE TERZO

DI ALCUNE COSE NOTABILI.

A

B

C

D

E

F

G

I

L

M

N

O

P

S

T

V

CORREZIONI ED AGGIUNTE

DI TUTTA L'OPERA

TOMO I

Errata	*Corrige*
pag. 42 l. 13 1300 - - - - -	1500
45 l. 16 *in nota* ΑΛΛΟΥ -	ΑΥΛΟΥ
121 l. 5 *in nota* Clarche -	Clerche
152 l. 3 Rifiorì - - - -	Fiorì
185 l. 31 volterranno - - -	volterrano

TOMO II

Errata	*Corrige*
pag. 163 l. 6 Leoni - - - -	Lioni
254 l. 31 Paolo III - -	Paolo V
160 l. 22 Santier - - -	Saiter

TOMO III

Errata	*Corrige*
pag. 13 l. 17 *in nota* che ne ha reso conto ec.	che ne renderà conto ec.
79 l. 19 Licinio - - -	Lizini
186 *postilla* Alessandro Veronese - - - -	Alessandro Varotari.

Pag. 7 l. 30. *Giunta.* Forse è in quell'angolo il pittore, di cui, come di nuovo Cimabue dell'arte veneta ha sco-

perta ultimamente una Pietà il Sig Ab. Boni, ch'avendo descritta nella Collezione fiorentina di Opuscoli *Scentifici* vol. VI. pag. 88. ec. an. 1808 non descriverò io a lungo. Ivi pure troverà il lettore altri nomi recentemente scoperti dal diligentissimo autore di que' primi autori veneti finora ignoti alla istoria; come di uno Stefano Pievano di S. Agnese, di cui riporta una pittura del 1381, e di un Alberegno del secolo XV, e di un Esegrenio di epoca posteriore, che unisce a due belle e pregiatissime immagini di SS. Vergini scoperte ultimamente di Tommaso da Modena, e degne per le note controversie che nuovi sperimenti si sien fatti in Firenze per vedere se sien dipinte a olio o a tempera; sperimenti che sempre più dichiarano la insussistenza della pittura a olio di questo Tommaso di che resi conto nella nota a pagina 13 del Tomo III.

STEFANO PIEVANO.

ALBEREGNO.

ESEGRENIO

TOMO IV

Giunte.

Pag. 158 l. 15 Debb' essere qui ancor nominato Federigo Zuccari, che invitato dal Card. Federigo Borromeo venne in Milano, e qui e in Pavia dipinse come fu detto pag. 96 del Tomo II. Il dotto e gentilissimo Sig. Bernardo Gattoni Sacerdote Obblato e Rettore dell'altro Collegio Borromeo di Pavia mi dà occasione di emendare un errore nato dal seguire la tradizione locale piuttosto che l'autorità scritta dallo stesso Zuccheri nel suo *Passaggio per l' Italia*, libro rarissimo e da me non veduto in quel tempo. In esso son descritte le pitture del Collegio Borromeo di Pavia; e nella loro descrizione rilevasi che lo Zuccari non fece altra pittura fuor della principale; S. Carlo che nel Concistoro riceve il Cappello cardinalizio; le altre son di Cesare Nebbia che contemporaneamente le dipinse. E per ritoccarle a bell'agio, mentre si asciugavano, furono dal Card. Federigo mandati

FEDERIGO ZUCCARI.

CESARE NEBBIA.

a visitare il sagro Monte di Varallo, donde passarono ad Arona, indi all'Isola Bella sul lago Maggiore, ov'ebbon compagno il Sig. Cardinale, e vi lasciarono ciascuno un lavoro a fresco sopra due pilastri della Cappella quivi esistente. Nell'Archivio poi del Collegio si è trovato lettera originale del Cardinale, in cui raccomanda al Rettore di allora il Nebbia perchè sia nel Collegio ricevuto e trattato, e nel libro di Cassa i pagamenti fatti ad entrambi.

TOMO V

Giunte

Pag. 33 lin. 21. Giacomo Filippo Carradori è inserito per lo stile fra gli antichi; nel resto è quas'impossibile, che toccasse il secolo XV. Due altre pitture ne restano specialmente, nelle quali mostra che cangiasse stile, quantunque rimanesse sempre pittor debole, l'una nel 1580, l'altra nel 1582.

Un altro faentino meritava meglio di essere nominato nella prima edizione; ma non n'ebbi contezza; e fu un Giambatista da Faenza, di cui conservasi un quadro nella Raccolta comunale del Liceo, col nome dell'autore, e con l'anno 1506. Rappresenta una Vergine Santissima, a cui ritta due Angioletti sostengono il manto, e ne'gradi del trono è un S. Gio. Batista fanciullo, e un'altro Angioletto che suona cetera. E' di un disegno esatto, di tinte vaghe, di pieghe alquanto simili a quelle di Alberto Duro, nel resto pari al Costa, e fors'anco non minore del Francia. Fu padre di Jacopone da Faenza, e di Raffaello fratello suo, da cui nacque Gio. Batista Bertuzzi pittore anch'esso.

GIAMBATISTA DI FAENZ.

Pag. 59 lin. 19. Il Sig. Ab. Zannoni bibliotecario di Faenza, che insieme col Sig. Giuseppe Zauli bravo professore di disegno in quel Liceo han distese alcune osservazioni su quella scuola, notano che questa data del Fabri

debb'essere erronea, non potendo Jacopone ancora dipingere nel 1513, e molto meno il Tonduzzi scolar di Giulio Romano probabilmente in Mantova: sospetto che debba leggersi con ordine inverso 31.

Pag. 59 lin. 24. Mi avverton pure, che mal fui informato del quadro delle Domenicane, ove per essere molto in alto non potei leggere il nome, che questo quadro spettasse a Jacopone, ove spetta a Gian Batista suo nipote e scolare, e perciò partecipe del suo stile, sebben colorito con tinte più gagliarde sul gusto di Tiziano, a cui in età più ferma deferì molto. Potersi citare altre pitture di Jacopone, che tutt'ora esistono, ma pregiudicate dal tempo, o da'ritocchi de'guastatori: ma a tutte prevalere una immagine, che fu a'Celestini, ed ora è nella Raccolta comunale. Rappresenta S. Giovanni, che al religioso che commise la tavola, addita N. Signora incoronata in mezzo a S. Celestino, e a S. Benedetto; quadro conservatissimo e stupendo sul fare di Raffaello, colorito alla tizianesca. Vi è scritto da man destra: *F. Jo. Bapt. Para Brasius hoc opus ob devotionem fieri jussit anno Domini* 1565 (epoca la più certa della sua vita); e da man sinistra: *Et semper Jacobus Bertutius F.* (cioè *Faventinus*) *invicto tandem Momo faciebat*. Chi fosse quel Momo, contro il cui desiderio (giacchè dee leggersi *invito*) finì il quadro, non so dirlo; se un pittore, se piuttosto un Frate, a cui spiacesse la lentezza di Jacopone in condurlo, e volesse sostituirgli un altro pittore; cosa che non potè ottenere.

Pag. 60 lin. 24. Altre tavole si ricordano di questo artefice dipinte con gran vaghezza di colore, e specialmente un Battesimo di Cristo nella Raccolta comunale, pregevole perchè dà l'epoca del 1610, che dovett'essere degli ultimi di sua vita.

Ivi lin. 27. Io la credo copia del S. Stefano esistente nella sua chiesa in Faenza, in cui si scuopre tutto lo stile di Giulio Romano, di cui il Tonduzzi fu scolare, anzi si è in Faenza creduta opera di Giulio Romano istesso, equi-

TONDUZZI.

voco nato da somiglianza di nome. Taccio altre pitture di questo buon pennello: non tacerò per altro, che nel soffitto di S. Giovanni dipinse anche egli alcune sacre istorie in competenza di tutti i miglior dipintori, che allora avesse Faenza; ragione per cui quella città coltissima, ancorchè patito abbiano per lunga età quelle pitture, le conserva tutte nella Raccolta del Liceo, ch'è la comunale citata altre volte.

Pag. 60 lin. 30. Si sospetta però con grandissimo fondamento, che Figurino non sia che un soprannome dato a Marc'Antonio Rocchetti, pittor faentino di gran nome; il quale in prima gioventù si dilettò assai della pittura minuta, in cui fra le altre cose espresse piccole storie di S. Sebastiano nella sua Chiesa ora distrutta, ed esse son passate a vari particolari, che le conservano gelosamente. Cresciuto in età crebbe anche in maniera; e si diede alla imitazione del Baroccio, ch'esercitò con una semplicità di composizione, e dolcezza di tinte, che spicca in diverse chiese ov' egli operò; come vedeasi in S. Rocco il Titolare coll'anno 1604; ultima epoca che trovisi in quadro da lui dipinto. Anche nella Raccolta comunale vedesi una N. D. conosciuta in Faenza sotto nome della Madonna degli Angioli con S. Francesco, ed un Santo Vescovo, e due ritratti a'piedi, e col cartello *M. Antonius Rochettus Faventinus pingebat.* 1594. Era necessario nominare questo quadro, che io trovo lodato sopra quanti ce ne rimangono.

MARCANTONIO ROCCHETTI

Pag. 61 lin. 19. Nella Raccolta comunale è forse la miglior tavola che facesse; ch'è il Convito di Cristo in casa del Fariseo. Morì nel 1588.

Ivi lin. 22. A dire il vero l'Armenini fu miglior teorico che pratico; nè altro di lui resta in patria, fuor di un Assunta, quadro grande, e in cui scrisse *Jo. Bapt. Armenini primitiae;* volendo dire che quello era dei primi: e forse il primo quadro d'altare che dipingeva. Il Perotti autor di certe *Farragini*, che si conservano nella

GIAMBATISTA ARMENINI.

biblioteca del Seminario di Faenza, ivi dice che l'Armenini fu scolare di Perin del Vaga.

Ivi lin. 31. Non dee uscirsi da'cinquecentisti, che non si nomini un Cavalier faentino vivuto fino al 1620, in cui morì di anni 83. Fu detto Niccolò Pappanelli, e per trasporto alla pittura vi attese in Roma sotto i più valenti professori che vi fossero. Tornato in patria, vi fece, oltre i mediocri, alcuni lavori bellissimi; siccom'è un quadro di S. Martino alla cattedrale sì ben condotto e per la parte del disegno, e pel forte colorito, e per la espressione, che è una maraviglia. Egli ancora s'ingegnò di tener dietro al Barocci o.

NICCOLÒ PAPPANELLI.

Pag. 65 lin. 28. Mi avverte il coltissimo Cav. Sig. Niccolò Fava, che la mutazione della fortuna di Lodovico e de'cugini avvenne in occasione e in tempo poco diverso, come si ha da una tradizione che glie ne resta. Avean i cugini fatto il fregio della sala, contro il quale levossi il Cesi dipingendo quel fregio con istorie di Enea, che noi menzionammo a pag. 50 del Tomo V. L'opera era riuscita bella secondo il vecchio stile; ma Lodovico nel nuovo dipinse in altra camera altre storie di Enea in 12 pezzi, di che si parlò nella *Guida* di Bologna a pag. 14; storie che non lasciano invidiare quelle di casa Magnani. Questo fu il principio della fortuna de'Caracci, e del decadimento de'vecchi maestri, avendo finalmente Bologna fatta giustizia al valore di quel divino artefice, e verificata rispetto al Cesi quella sentenza di Esiodo, che, come so il meglio, vo ora traducendo, e stampando; la quale ho volta così:

Folle chi al più possente fa contrasto!
Che perde la vittoria; e sempre al fine,
Oltra lo scorno, di dolor si è guasto!
(Opera v. 210).

MANZONI.

Pag. 129 lin. 8. Sono assicurato che il vero suo casato fosse Fenzoni, famiglia nobile estinta in Faenza, e che morì in

patria nel 1645 di anni 83. Di costui si racconta un atroce fatto, ed è, che per sola gelosia d'arte uccidesse un Manzoni giovane faentino, che cresceva a grande onore della pittura, come mostrano diversi suoi quadri da cavalletto, due de' quali ne possiede il Sig. Ab. Strocchi Giudice di Pace in Faenza. Nè meno è stimato in tele d'altri, specialmente nel martirio di S. Eutropio Vescovo, espresso nella sua chiesa. Sarebbe divenuto un valentuomo, se la invidia non gli avesse impedito maggior progressi. Il pittor non rese all'arte ciò che le avea tolto in questo giovane, istruendo due sue figliuole, Teresa che molto operò in patria, e Claudia Felice che forse alquanto meglio in Bologna, dove morì nel 1703.

Pag. 166 lin. 22. Scolar diletto del Donnini, e da lui ajutato in circostanze diverse fu un Francesco Bosi detto anche il Gobbino de' Sinibaldi, perchè tenuto in casa da questi Signori. Era faentino, ed ha lasciati in patria quadri assai buoni; fra' quali una S. Teresa con S. Gio. della Croce a' Carmelitani, un *noli me tangere*, e l'incontro di S. Domenico e S. Francesco nella chiesa, che fu già de' Domenicani.

TOMO VI.

Errata		*Corrige*
pag. 55 l. 34 Ferraù scolare ec.	-	Ferraù da Faenza scolare ec.
93 l. 38 Miscioli Tommaso.	-	Misciroli Tommaso.

INDICE

De' Professori nominati nelle Giunte.

FINE.